



KONTAKT

HERLUFSHOLM SKOLE · JUNI 2019

Indhold

Årsskrift 2019	2
Elever i skoleåret 2018/2019.....	7
Grundskole komedien 2019	14
Forårskoncert, forårsudstilling, forårsdramatik, forårsbal, forår.....	16
Round Square i Detroit	20
Round Square konference.....	23
Ekstraskolære aktiviteter	24
2.A's studietur til Malta.....	28
Studietur til Rom.....	30
2.V Studietur München.....	31
2i's Study trip to Kenya	32
2.x's studietur på Sicilien.....	34
2.y til Schweiz.....	35
Trolledag.....	36
Forstanderskifte på Herlufsholm.....	39
Gladsax, skovkloster, Gavnø, Herlufsholm	40
Masterclass.....	42
Besøg fra Kvindemuseet i Århus	42
News-Decoder.....	43
Penge, Penge, Penge	43
Pædagogikum på Herlufsholm	44
Den bedste danske roman nogensinde.....	46
Klassetur til København	48
Bezzewizzer.....	48
1.b i London.....	49
Konstruktivt valgmøde på Herlufsholm.....	50
IB 5 Year Evaluation.....	51
Bedømmelser og målinger som veje til et højere niveau.....	52
6.b's Vikingetidende	54
Ultimate	56
Biograftur for 9. årgang.....	56

Affaldsindsamling	57
Skybrud over Næstved	57
Sidste Blaver.....	57
“Det eneste, du helt sikkert har brug for at vide, er, hvor biblioteket ligger”	58
Spøbet.....	59
Årets sportsmand m/k.....	59
Sidste Caféaften	59
Ny Sovesalslærer på Mygningen I	59
Life Science	60
Profilering af studieretninger	61
Højtideligholdelse af befrielsen	68
Sidste skoledag 3.g.....	68
Bøgefri	69
Konfirmation	69
Valg af forældrerepræsentanter	69
Herlufsholms økonomi i 2018	70
Nye Hørere	72



Foto i dette nummer:

Martin Arvedlund
Steen Brogaard
Ann Hansen
Ingrid Sinding
Christina Dahl
Jacob Normann
Christoffer Miller Dahl
Marianne Ring

Anne Louise Boelsmand
Mathias Lærkegaard Gram
Nikoline Foxmar
Kasper Støvring
Pia Wad Marboe
Helene Juul
Emma Skovbæk
Anton Stanchev
Sille Voltzmann

Agnes Jøhnk Lundberg
Signe Thylstrup
Josias Bille
Nora Thylstrup
Sebastian Krabbe
Christian McGlynn
Augusta Gudbergesen
Sophia Staugaard

Redaktør (ansv.): Martin Arvedlund

Billedredaktør: Ingrid Sinding

Redaktion: Kasper Støvring,
Ingrid Sinding & Martin Arvedlund

Forsidebillede: Ann Hansen

Design og tryk: Sangill Grafisk

Årsskrift 2019

Bestyrelsen for Herlufsholm Skole og Gods

Forstander, formand for bestyrelsen, direktør Jens Moberg /
pr. 1. februar 2019 tiltrådte Torben von Lowzow som ny forstander
Advokat Phillip Thorsen
Rektor, RUC Hanne Leth Andersen
Direktør Torben von Lowzow
Konsulent Ib Hasemann Rydén
Advokat Anne Sophie K. Vilsbøll
Professor Noemi Katzlson

Valgte forældrerepræsentanter skoleåret 2018/2019

6a Per Gerner
6b Anja M. Christiansen
7a Mette Limborg
7b Michael Kornbech
7c Dorthe Tångberg
8a Pia Gustavsén Hass
8b Christian Wennicke
8c Tenna Weng Pedersen
8d Marie-Louise Ludvigsen
9a Claus Würfel
9b Betina Bille
9c Sebastian Franck
9d Christoffer Truelsen
10p Svetlana Zhdanova Nielsen
1a Martin Bisp
1b Ettie Castenskiold
1i Jan Østerholm Hansen
1v Ib Hasemann Rydén
1x Anne Damm
2a Anna Liselotte Djurhuus
2b Birgitte Fabienke Bønløkke
2i Janet Sørensen
2v Birgitte Bøgh-Sørensen
2x Christian Castenskiold
2y Tanja Ferslev
3a Mette Dige From
3b Dorte F.W. Estrup
3i Nikolaj Danielsen
3v Nis Alnor
3x Mads Hornum
3y Jane Weise Mucha
3z Thomas Elong

Pædagogisk Råd

Lykke Winther Kjær er formand for Pædagogisk Delråd i grundskolen. Susanne Geisler er formand for Pædagogisk Delråd i gymnasiet og Pædagogisk Helråd, og er dermed lærernes repræsentant i bestyrelsen.

TELEFONLISTE

Skolens kontor (kl. 8.00 - 15.00)
(+45) 55 75 35 00
e-mail: rektorkontor@herlufsholm.dk

Rektor Flemming Zachariasen

Privat 55 75 35 25
Mobil 61 31 35 45
fz@herlufsholm.dk)

Gymnasieleder, Mikkel Kjellberg

Privat 51 94 70 34
mke@herlufsholm.dk)

Uddannelsesleder Martin Horst Arvedlund

Privat 44 44 80 49
mha@herlufsholm.dk

Leder af internationale anliggender og skoleudvikling, Ann Hansen

Privat 61 69 89 79
akh@herlufsholm.dk

Leder af IB, Natascha Philip

Privat 25 46 43 41
nap@herlufsholm.dk

Kostskoleleder, Niels Christian Koefoed

Privat 55 72 67 67
Mobil 40 82 66 67
nck@herlufsholm.dk

Grundskoleleder, Anne-Louise Boelsmand

Privat 23 42 21 14
alb@herlufsholm.dk

Vicegrundskoleleder, Lotte Beck Jensen

Privat 24 89 19 48
lbj@herlufsholm.dk

Leder af den Ekstraskolære afdeling Jacob Normann

Privat 21 75 66 06
jno@herlufsholm.dk

Sekretær Marianne Ring
mlr@herlufsholm.dk

Sekretær Marianne Bøgh
mb@herlufsholm.dk

Sekretær Janni Zacho
jaz@herlufsholm.dk

Sekretær Birgit Brenting
(bb@herlufsholm.dk)

Kommunikationsmedarbejdere
Christina Elvira Dahl / cda@herlufsholm.dk
Mathias Lærkegaard Gram Haagenen / mlgh@herlufsholm.dk

Direktionskontoret (Godskontoret)
dagligt kl. 08.00 - 15.00, dog fredag 8:00 – 14:30.
Alle henvendelser vedrørende økonomi.
Tlf. (+ 45) 55 75 35 01
godskontor@herlufsholm.dk

Direktør Tim Petersen
Privat 51 51 25 70
tp@herlufsholm.dk

Regnskabschef Steen Christensen
Privat 23 43 60 92
sc@herlufsholm.dk)

Kreditorbogholder Inge-Lise Sørensen
ils@herlufsholm.dk

Bogholder Helle Hessner
heh@herlufsholm.dk

Personalefuldmægtig Britt Horst Nielsen
bhn@herlufsholm.dk

Lønbogholder Lone Jørgensen
loj@herlufsholm.dk

Controller Berit Harboe
bkh@herlufsholm.dk

Fundraising koordinator Rie Ebbe Andersen
rea@herlufsholm.dk

Teknisk chef Michael Pilemand
Privat 40 54 57 59
mp@herlufsholm.dk)

Driftleder Ewa Krzaczkowski
Privat 24 27 92 05
ek@herlufsholm.dk

Skolens øvrige telefoner

Ledende bibliotekar Kasper Støvring
kst@herlufsholm.dk

Privat 31 95 11 64.
Bibliotekets telefon 55 75 35 66
Øvrige bibliotekar: Josephine Hartmann.

Studievejlederkontoret/gymnasiet 55 75 35 48
Studievejledere:

lektor Charlotte Fausing Greiersen, cfa@herlufsholm.dk

lektor Ingrid Sinding, isi@herlufsholm.dk

Skolevejleder/grundskole:

Skolevejleder Marie Louise Pedersen 55 75 35 38
mlp@herlufsholm.dk

IT-afdelingen:

IT-chef Pierre Damgaard Rømer: 55 75 35 52
pdr@herlufsholm.dk

systemadministrator Jack Christiansen 55 75 35 55
jac@herlufsholm.dk

IT-supporter Morten Juel 55 75 35 53
mju@herlufsholm.dk

IT-supporter Irina Skovmand 55 75 35 54
isk@herlufsholm.dk

Sygehus 55 75 35 80
sygeplejerske Anne-Marie Sehested
suspost@herlufsholm.dk

Køkken 55 75 35 82
køkkenchef Henny Hovgaard
heho@herlufsholm.dk

Linnedstuen 55 75 35 83
driftsleder Elisabeth Lukowski
ellu@herlufsholm.dk

Varmecentral og værksted 55 75 35 85
vedligeholdpost@herlufsholm.dk

Sovesalene

Vuen

Jacob Normann 21 75 66 06
og skoleassistent Lotte Stourup Normann
jno@herlufsholm.dk

Egmontgården

Overlærer Lykke Winther Kjer 55 72 03 71
lwk@herlufsholm.dk

Skolebygningen, Øst

Lærer Samuel Veng Sieck 55 72 00 20
ssi@herlufsholm.dk

Lassengården, piger og drenge:
Adjunkt Kristine Brandt Rex
og adjunkt Emil Brandt Rex 55 72 04 30
kre@herlufsholm.dk og ebr@herlufsholm.dk

Museumsbygningen:
Philipp Baunsgaard Koll 55 72 32 66
pbk@herlufsholm.dk

Skygningen Vest:
Joakim Normann 55 72 04 98
jon@herlufsholm.dk

Birgitte Gøvegården:
Elsebeth Aarsø 55 72 26 13
eaa@herlufsholm.dk

Pernille Gøvegården:
Lektor Susanne Geisler 55 72 01 30
sge@herlufsholm.dk

Bodilgården:
Overlærer Mads Rasmussen og
skoleassistent Pernille Rasmusen 55 72 18 72
mra@herlufsholm.dk

Lærernes mailadresser

Lektor Niels Arnt nia@herlufsholm.dk
Udannelsesleder Martin Horst Arvedlund mha@herlufsholm.dk
Lærer Jesper Kold Andersen jka@herlufsholm.dk
Lektor Jens Bager jba@herlufsholm.dk
Lektor Sofie Bai sba@herlufsholm.dk
Lektor Hanne Margaard Becker hmb@herlufsholm.dk
Lektor Birgitte Berner bbe@herlufsholm.dk
Lektor Trine Bie-Olsen tbo@herlufsholm.dk
Grundskoleleder Anne-Louise Boelsmand alb@herlufsholm.dk
Lektor Mogens Callesen mca@herlufsholm.dk
Lektor Christoffer Miller Dahl cmd@herlufsholm.dk
Lektor Susanne Geisler sge@herlufsholm.dk
Årsvikar Christian Goddixen
Lektor Charlotte Fausing Greiersen cfa@herlufsholm.dk
Lektor Richard Hannon rha@herlufsholm.dk
Leder af internationale anliggender
og skoleudvikling Ann Hansen akh@herlufsholm.dk
Lektor Jan Ivan Hansen jih@herlufsholm.dk
Lærer Louise Holst Hansen lhh@herlufsholm.dk
Lærer Peter Hansen phh@herlufsholm.dk
Lærer Jakob Hartmann jha@herlufsholm.dk
Lærer Josefine Hamborg
Lærer Josephine Hartmann joh@herlufsholm.dk
Adjunkt Freja Holm fho@herlufsholm.dk
Årsvikar Lauge Haastrup
Lærer Lisbeth Allerslev Horsbøl lah@herlufsholm.dk

Lektor Brit Hovgaard bhj@herlufsholm.dk
Lærer Kasper Østergaard Jensen kje@herlufsholm.dk
Lektor Liselotte Nymark Jensen lnj@herlufsholm.dk
Lotte Beck Jensen lbj@herlufsholm.dk
Lektor Karsten Johansen kjo@herlufsholm.dk
Lektor Iben Jørgensen ibj@herlufsholm.dk
Lærer Henriette Holden Jørgensen hhj@herlufsholm.dk
Lærer Jakob Keller jke@herlufsholm.dk
Gymnasieleder Mikkel Kjellberg mke@herlufsholm.dk
Overlærer Lykke Winther Kjer lwk@herlufsholm.dk
Adjunkt Philipp Baunsgaard Koll pbk@herlufsholm.dk
Kostskoleleder Niels Koefoed nck@herlufsholm.dk
Lektor Birgitte Lamb bil@herlufsholm.dk
Lektor Paul Lamb pla@herlufsholm.dk
Ungerådgiver Maria Lorentzen mlo@herlufsholm.dk
Lærer Henrik Boldt Mikkelsen hbm@herlufsholm.dk
Lærer Heidi Løwe hlo@herlufsholm.dk
Lektor Steen Mouridsen smo@herlufsholm.dk
Lærer Dorte Carlsen Møller dcm@herlufsholm.dk
Adjunkt Peter Neidel pne@herlufsholm.dk
Lektor Karsten Nielsen kni@herlufsholm.dk
Lektor Kirsten Sønderskov A. Nielsen ksn@herlufsholm.dk
Lektor Thomas Grønlund Nielsen tgn@herlufsholm.dk
Leder af fritidsprogrammet Jacob Normann ... jno@herlufsholm.dk
Lærer Joakim Normann jon@herlufsholm.dk
Lektor Inge Olhoff-Jakobsen ioj@herlufsholm.dk
Lærer Marie Louise Pedersen mlp@herlufsholm.dk
Lærer Brenda Lynn Petersen blp@herlufsholm.dk
IB Coordinator Natascha Philip nap@herlufsholm.dk
Lektor Anne-Marie Pless amp@herlufsholm.dk
Lektor Arndis Rasmussen ara@herlufsholm.dk
Lærer Christian Thinggaard Rasmussen ctr@herlufsholm.dk
Lærer Mads Kjær Rasmussen mra@herlufsholm.dk
Adjunkt Emil Brandt Rex ebr@herlufsholm.dk
Adjunkt på prøve Kristine Brandt Rex kre@herlufsholm.dk
Lærer Charlotte Ring cri@herlufsholm.dk
Lærer Trine Lohse Røntorp tlr@herlufsholm.dk
Lektor Henrik Schnack-Petersen hsp@herlufsholm.dk
Lærer Samuel Veng Sieck ssi@herlufsholm.dk
Lektor Ingrid Sinding isi@herlufsholm.dk
Lærer Mariana Stancheva mst@herlufsholm.dk
Lektor Christine Toftdahl Sørensen cts@herlufsholm.dk
Lektor Helle Sørensen hes@herlufsholm.dk
Lærer Signe Thylstrup sth@herlufsholm.dk
Lektor Lars Bo Tækker lbt@herlufsholm.dk
Lektor Morten Uhrskov Jensen muj@herlufsholm.dk
Lektor Henrik Ursin hur@herlufsholm.dk
Lektor Christian Videnkjær cuv@herlufsholm.dk
Lektor Morten Wincent mwi@herlufsholm.dk
Rektor Flemming Zachariasen fz@herlufsholm.dk

Josefine Hamborg er fratrådt sin stilling den 1. maj 2019.

I grundskolen er desuden læst timer af
Ann Dorte Olsen og Ricco Carlsen .



Skolens læge

Speciallæge i almen medicin, Leif Sehested, foretager rutinemæssige undersøgelser og fører tilsynet med forskellige sundhedsmæssige forhold vedrørende skolelokaler og er samtidig skolens huslæge.

Tilsyn med Fysisk/kemisk samling

Lektor Henrik Schnack-Petersen, lektor Christian Videnkjær og lektor Niels Arn

Bibliotekarere

Kasper Støvring
Josephine Hartmann

Boginspektør

Christoffer Miller Dahl (gymnasiet).

Ansvarlig grundskolens bogdepot

Signe Thylstrup

Eksamener sommeren 2017

Gymnasiet:

Naturvidenskabelige studieretninger:
20 elever dimitterede.
Samfundsvidenskabelige studieretninger:
60 elever dimitterede.
Samfund og business:
23 elever dimitterede.
Sproglig studieretning:
0 elever dimitterede.
International Baccalaureate (IB):
11 elever dimitterede med IB Diploma.

Grundskolen:

84 elever bestod Folkeskolens
Afgangsprøve (FSA).
19 elever bestod Folkeskolens
Udvidede Afgangsprøve (FS10).

Ved skoleårets start 2017/2018 uddeltes til to elever:

Kammeratskabsstagerne ("Kagerne"):

Hector Vagn-Jensen, 3b (K)

Ellipsen: Zuzanna Karon, 3x (K)

Ved dimissionen 2018 tildeltes nedenstående præmier

Carlsen-Langes Legat:

Cassandra Juel Steenberg, 3.i (K)

Herlufsholmfondens Rejselegat:

Mads Alexander Pallisgaard 3.a (D)

Nordea-legat:

Carl Johan Ingemann Aamodt, 3.v (K)

De Meyerske eksamenspræmier: *Maria*

Møllegaard Salmonsens 3.x (D), Charlotte

Elizabeth Louise Blixen-Finecke, 3.b (K),

Benjamin Pim Wagenvoort (K), 3.i.

Asbæks Wilhelm Freddie mindelegat:

Elisabeth Marie Dithmer, 3.i (K)

Næstved Museums historielegat:

Niels Christian Malte Felix Iuel, 3.z (D)

Pernille Dietz legat (idrætslegatet):

Nanna Holm 3.a (D)

Gamle Rektors legat: *Caroline Estrup, 3.b*

(K) og Christiane Estrup, 3.b (K)

Glædeslegatet:

Caroline Bisp Parkhøj, 3.b (D)

Gnistens Mindelegat:

Olivia Pescatori, 3.a (D)

Stik med motiv fra Herlufsholm Skole:

Frederik Victor Schau Danneskiold Lassen,

3.b (K), Stephanie Kaimuk Bjørk, 3.i (K),

Oscar de Linde 3.a (K), Marie-Louise

Haahr, 3.b (K), Anna Arndisdottir Wulff,

3.x (D)

Kong Konstantin Æresmedalje: *Charlotte*

Elizabeth Louise Blixen-Finecke, 3.b (K)

Hector Vagn-Jensen, 3b modtog et sæt sølv lysestager med indgravning ved afleveringen af "Kagerne".

Suzanna Karon, 3.x modtog et Herlufsholm Grande vedhæng i sølv ved aflevering af "Ellipsen".

Følgende legater er uddelt til elever ved skolens juleafslutning 2018

M.B. Melchior's legat:

Kirstine Melchior, 3b

Halls Mindelegat:

Klara Bolwig Hansen, 3.i

Det Grevelige Moltkeske legat:

Søren Kjærsgaard, 3.z

Provst H. Lunds legat:

Alberte Pilemand, 3.i

Julelegat:

Emma Alnor, 3.v

Fra andre fonde og privatpersoner er der i årets løb modtaget tilskud til skolens aktiviteter, herunder moderationer:

Donation til finansiering af Masterclass:

Oakentree (150.000 kr.)

Andreas Lehmann (150.000 kr.)

Donation til skolens Round Square aktiviteter:

Nemco Machinery A/S ved familien

Wiinstedt Olsgaard (140.000 kr.)

Til finansiering af indvendig renovering af kirken:

The Helen Lee Doherty Lassen Fund (3.000.000 kr.)

H.C.Sonnes Fond af 1952 til fremme af skoleformål på Herlufsholm (2.400.000 kr.)

Augustinus Fonden (2.000.000 kr.)

Knud Højgaards Fond (1.000.000 kr.)

Til finansiering af renovering af gymnasiefløjen:

H.C.Sonnes Fond af 1952 til fremme af skoleformål på Herlufsholm (1.300.000 kr.)

Til finansiering af moderationer:

Herlufsholm-Fonden (1.000.000,00 kr.)

Fonden Herlufsholm Skoles Legater

(199.318 kr.)

Fabrikant Chas. Otzens Fond (100.000 kr.)

Overkammerherre W.T. v.Oxholm og

Hustrus Fond (5.000 kr.)

Legater til elever:

Gnistens Mindefond (24.148 kr.)

Carlsen-Langes Legatstiftelse (3.000 kr.)

Pernille Dietz (500 kr.)

Til vedligeholdelse af skolens samlinger m.v:

Fonden Herlufsholm Skoles Legater

(106.117 kr.)

Til nyanskaffelser til skolemæssige formål:

Herudover er der i løbet af 2018 indsamlet i alt 124.984 kr. til skoleudvikling.

Elever i skoleåret 2018/2019

I den følgende fortegnelse er disciplene i skoleåret 2018/2019 anført klassevis:

6A

1. Albrechtsen, Fridamarie Johanne Glumsø
2. Andersen, Ella Bork Næstved
3. Andersen, Victoria Louise Vordingborg
4. Bender, Agnete Johanna Lunde Næstved
5. Bruhn, Freya Emilia Stollenwerk Næstved
6. Buckflash, Nicolas Næstved
7. Christensen, Sille Næstved
8. Damsgaard, Josefine Louise Corbo
9. Duus, Emma Sophia Gren Holmegaard
10. Gerner, Mikkel Vordingborg
11. Hartwig, Jack August Næstved
12. Høyer, Marius Bruun Herlufmagle
13. Johannesen, Oscar Gang-Seok Henckel Næstved
14. Kjellberg, Filippa Vordingborg
15. Lund, Sarah van Weezel, Næstved
16. Mejnertsen, Lykke Guldborg Haslev
17. Niall, Alexander Jens Christopher Næstved
18. Nygaard, Christian Mosevang Næstved
19. Olsen, Mille Sofie Røhmer Næstved
20. Reedtz-Thott, Holger Valdemar Carl Gustav Næstved
21. Vistisen, Gry Noes Næstved

6B

1. Bach, Maja Levin Tappernøje
2. Broe-Brøndum, Una Næstved
3. Bruhn, Elias Lucas Stollenwerk Næstved
4. Christensen, Victoria Emilie Juhl Næstved
5. Christiansen, Tobias Mill Næstved
6. Daugbjerg, Sebastian Hoogenboom Næstved
7. Donau, Alexander Scheel Næstved
8. Eghøj, Bertram Salling Ringsted
9. Franck, Leonora Eskelund Næstved
10. Hansen, Elise Margrethe Einarsdottir Næstved
11. Jacobsen, Rigmor Vestergaard Næstved
12. Langebæk, Aske Bøgelund Næstved
13. Lund, Astrid Gert Næstved
14. Lund, Niels Frederik Heiberg Næstved
15. Nielsen, Alberte Næstved
16. Rasmussen, Hjalte Kjær Næstved
17. Theilgaard, Olivia Rosenkilde Næstved
18. Thylstrup, Asta Alma Næstved
19. Wennicke, Cathrine Aae Næstved
20. Winther, Johannes Levin Næstved
21. Wolff, Oskar Berner Karrebæksmunde

7A

1. Andersen, Selma Rebekka Gleichman Næstved
2. Christensen, Sofie Beyer Næstved
3. Hagemann, Caroline Høchendorff Holmegaard
4. Hansen, Frederikke Bjerregaard Næstved
5. Hansen, Jeppe Hvidtfelt Karrebæksmunde
6. Hansen, Aksel Emil Einarsson Næstved
7. Hartmann, Kathrine Næstved
8. Kristianson, Stephan Holger Holmegaard
9. Limborg, Nathalie Kjems Næstved
10. Løwe, Matilde Amalie Stige Næstved
11. Petersen, Asta Herbst Windfeld Præstø
12. Spandet, Marius Emil Reuter Næstved
13. Spange, Aisha Renée Næstved
14. Thorsen, Martin Monberg Næstved
15. Xapana, Lara Næstved
16. Zachariasen, Frej Almind Næstved

7B

1. Greve, Alberte Emilie Næstved
2. Hoffmann, Carla Christiane Næstved
3. Johansen, Sebastian Egebjerg Næstved
4. Kornbech, Ida Næstved
5. Larsen, Zelina Nørgaard Næstved
6. Lindahl, Flora Ofelia Hofmann Rude
7. Nielsen, Mikkel Tandrup Næstved
8. Nielsen, Christopher Marius Frost Næstved
9. Opiola, Yasmin Manthey Herlufmagle
10. Pedersen, Luna Strunz Næstved
11. Perdawood, Tara Sharaf Næstved
12. Petersen, Tilde Stillwanne Vilsted Næstved
13. Risom, Amalie Hyllekrog Næstved
14. Smidt, Josephine Berggren Carlsson Næstved
15. Theilgaard, Markus Rosenkilde Næstved
16. Wolff-Sneedorff, Frederikke Myrup Haslev





7C

1. Dahl, Clara Rigmor Hommel Karise
2. Hansen, Maya Bisrat Normann Næstved
3. Hansen, Gustav Emil Hjorth Haslev
4. Hartwig, Lily Morgan Næstved
5. Houllind, Matilde Haslev
6. Janik-Rodrigo, Gaea Maria Curkowicz
7. Jensen, Gustav Toftegaard Marbjerg Holmegaard
8. Lehn, Sophie Næstved
9. Mucha, Frederikke Matilde Weise Næstved
10. Nielsen, Karen Schlippe Fuglebjerg
11. Petersen, Laura Sten Næstved
12. Rosenkrands, Sebastian Svaneberg Præstø
13. Sigh, Ida Piepenbrink Ladegaard Næstved
14. Tångberg, Lea Kongstad Næstved
15. Wagner, Marie Nordling Næstved
16. Zabel, Tobias Carlé Karrebæksminde

8A

1. Andersen, Sebastian Wind Herlufmagle
2. Engdahl, Maja Bøje Haslev
3. Groth, Mathias Næstved
4. Hass, Emma Karrebæksminde
5. Hollenborg, Jasmin Salma-Noria Olivia Næstved
6. Jacobsen, Ingrid Regitze Vestergaard Næstved
7. Lassen, Valdemar August Danneskiold Holmegaard
8. Leth, Sarah Druskeit Næstved
9. Moraitis, Emilius Elvis Sebech Næstved
10. Nielsen, Kicki Chaisong Buch Holmegaard
11. Nielsen, Mathilde Næstved
12. Pilemand, Pauline Isabella Næstved
13. Raunholt, Celina Emma Herlufmagle
14. Rudby, Oskar Præstø
15. Sakhat, Max Thomas Loft Frederiksberg
16. Sivertsen, Lukas André Flannov Holmegaard
17. Svendsen, Alexander Lentz Næstved
18. Søbye, Bertram Cornelius Herredsbjerg København K
19. Ullersted, Kristoffer Valby
20. Xapana, Mina Næstved

8B

1. Andersson, Carl Emil Jannerup
2. Cebula, Magdalena Næstved
3. Christiansen, Samuel Andreas Gertz Sthaalros Næstved
4. Clausen, Caroline Natcha Friis Næstved
5. Donstrup, Marie Foldager Næstved
6. Gartoft, Marius August Skovgaard Vordingborg
7. Hansen, Noah Bisrat Normann Næstved
8. Hansen, Daniel Hvitfeldt Næstved
9. Johannesen, Caroline Bach Haslev
10. Juul-Andersen, Sara Glumsø
11. Knudsen, Mathilde Gangsted Næstved
12. Kötter, Sofus Ole Holmegaard
13. Langebæk, Hjalmar Bøgelund Næstved
14. Olsen, Viggo Valdemar Lundtorp Næstved
15. Pedersen, Julianne Damgaard Vordingborg
16. Pihl, Morten Phanuwat Tappernøje
17. Rasmussen, Kristoffer Elgarth Holmegaard
18. Reedtz-Thott, Ludvig Otto Axel Knud Næstved
19. Skovgaard, Aleksander Grøn Roskilde
20. Steenfath, Andreas Næstved
21. Wennicke, Christoffer Aae Næstved

8C

1. Andersen, Magnus Beyer Holmegaard
2. Christensen, Valdemar Ulrik Næstved
3. du Toit, Oskar Anton Næstved
4. Eghøj, Benjamin Salling Ringsted
5. Harrebye, Sylvester Weng Næstved
6. Holst, Magnus Dahlerup Vordingborg
7. Høyer, Emma Bruun Herlufmagle
8. Jensen, Malou Luttermann Næstved
9. Lange, Isabella Walther Rønnede
10. Lemeille, Sarah Hermann Næstved
11. Nygaard, Nikolaj Mosevang Næstved
12. Parkhøj, August Elias Bisp Næstved
13. Petersen, Olivia Sten Næstved
14. Secher, Frederik Mørch Karrebæksminde
15. Sigh, Magnus Piepenbrink Ladegaard Næstved
16. Uhre, Johanne Ingemann Karrebæksminde
17. Wolff, Lukas Berner Karrebæksminde

8D

1. Duus, Lucas Gren Holmegaard
2. Hansen, Phillip Solgaard Rex Fredericia
3. Jessen, Alexander Charles Næstved
4. Krogsgaard-Jensen, Maria Hørsholm
5. Larsen, Line Bull Holm Faxe Ladeplads
6. Pedersen, Malou Marie Radmer Præstø
7. Pelsen, Gustav Julius Kümmel Herlufmagle
8. Rosenfalck, Gilbert Karl Næstved
9. Sadeghnia, Kian Kehler
10. Søndergaard, Philip Ludvigsen Næstved
11. Vitale, Amalie Bentin Næstved

9A

1.	Bidsted, Simone	Rude
2.	Bitsch, Carl Christoffer Hein	Vordingborg
3.	Christensen, Christopher Juhl	Næstved
4.	Clausen, Emilie Stegmann	Næstved
5.	Dahl, Cindy Kaya Hommel	Karise
6.	Damm, Søren	Fakse
7.	Fleming, Alexander William Iuel	Næstved
8.	Frandsen, Julia Miles	Næstved
9.	Frederiksen, Philip Holmgaard	Roskilde
10.	Hannibal, Matilde Birk	Næstved
11.	Hansen, Klara	Fakse
12.	Hasemann Rydén, Louise	Tappernøje
13.	Jensen, Oliver Juul	Faxe
14.	Jørgensen, Camilla	Holmegaard
15.	Koch-Müller, Oscar	Haslev
16.	Kristiansen, Melanie Stokholm	Næstved
17.	Kæregaard, Marius Primdal	Vordingborg
18.	Nielsen, Alexander Tandrup	Næstved
19.	Nielsen, Salisa	Brøndby
20.	Pallisgaard, Sofie Victoria	Næstved
21.	Skovmand, Mikkel Braum	Næstved
22.	Voss, Phillip Bjerregaard	Næstved
23.	Würfel, Alexander Stokholm	Næstved

9B

1.	Bille, Emerentze Caroline	Næstved
2.	Bitsch, Josephine Benedicte Hein	Vordingborg
3.	Bring, William Bogner	Næstved
4.	Calum, Pelle Emil Raft	Tappernøje
5.	Capion, Emma	Næstved
6.	Christensen, Frederik Beyer	Næstved
7.	Christiansen, Charlotte	Greve
8.	Dark, Clara Marie Regnar	Næstved
9.	Fensvig, Lily Agnete	København K
10.	Flensholt, Helmut Peter Ruben	Næstved
11.	Gersvang, Mille Hemmingsen	Næstved
12.	Gräfin von Pfeil, Ingrid Alexandra Irma Astrid	Næstved
13.	Hansen, Jens Grøndal	Haslev
14.	Holm, Nikolai Victor Damkjær	Næstved
15.	Karrebæk, Martha Zaza	Middelfart
16.	Mattsson, Josephine Louise	Vanløse
17.	Nygaard, Jasmine Kerstine Løkke	Næstved
18.	Paustian, Caroline Ingrid Møller	Hellerup
19.	Qiu, Caroline Ziyi	København V
20.	Spandet, Victor Emil Reuter	Næstved
21.	Trailovic, Teodora	Næstved
22.	von Lüttichau, Anouska Ingeborg	København Ø

9C

1.	Andersen, William Nicolai Elgaard	Næstved
2.	Brædder, Sofie Hejn	Næstved
3.	Christensen, Cecilie Walsø Steen	Holmegaard
4.	Christiansen, Christian	Holmegaard

5.	Donau, Amalie Scheel	Næstved
6.	Ferreira, Vincent Marcel Larsen	Ringsted
7.	Franck, Harald Eskelund	Næstved
8.	Hansen, Magnus Emil Byrialsen	Næstved
9.	Hansen, Ea Cornelia Lindbjerg	Næstved
10.	Hjarndal, Alberte Emilie	Haslev
11.	Holleufer, Matilde Quist	Næstved
12.	Houmann-Hammer, Magnus	Haslev
13.	Jensen, Mikkel Tecza Brandt	Næstved
14.	Kampp, Christian Alvarez	Holmegaard
15.	Koudal, Conrad Georg Busk	Herlufmagle
16.	Louring, Emma Pind	Holmegaard
17.	Møller, Frederik Stenholm	Næstved
18.	Olsen, Luna Jønsson	Næstved
19.	Terp, Micas	Rude
20.	Wulff-Andersen, Gorm	Sorø

9D

1.	Banke, Jakob Anskjær	Næstved
2.	Engelbrecht, Anna Cathrine	Køge
3.	Gieseler, Marc	Roskilde
4.	Grönvold, Högni	Stege
5.	Hansen, Sofie Caroline Juel	Vordingborg
6.	Helge, Frederik Bornemann	Kokkedal
7.	Hyldelund, Neo Alexander	Næstved
8.	Martens, Frederikke Hovland	Karrebæksminde
9.	Mellentin, Anna Cecilia Zimmer	Charlottenlund
10.	Obel, Camilla Ingeborg	Langå
11.	Olsen, Matti Røhmer	Næstved
12.	Quistgaard, Ida Emilie	Glamsbjerg
13.	Roed, Bastian Ulrik	Grindsted
14.	Roed, Benedicte Ulrikke	Grindsted
15.	Secher, Jonas Tao Raaschou	Vejby
16.	Thersell, Alicia Maria Gabiro	Høng
17.	Truelsen, Anna Lykke	Charlottenlund
18.	Uhrenholt, Andrea	Odense M
19.	Villadsen, Katja Due	Næstved



10Præp

1. Albertsen, Mathilde Mandal Århus C
2. Christensen, Sofie Westerlin Næstved
3. Gernes, Perle Phillipa Frederiksberg
4. Groth, Daniel Erik Næstved
5. Holmblad, Lauritz Peter Ernst København K
6. Larsen, Freja Helene Holm Faxe Ladeplads
7. Lemeille, Sophie Hermann Næstved
8. Nielsen, Victoria Zhdanova Karrebæksminde
9. Nielsen, Leonora Emilia Chili Hulehøj Næstved
10. Petersen, Julie Havegård Næstved
11. Rolandsen, Julie Marie Næstved

1A

1. Andersen, Waiana Maya Vaioga Voulund Fredericia
2. Clemmensen, Celine De Alba Pinilla Pérez... Faxe Ladeplads
3. Forslund, Marie Charlottenlund
4. Gieseler, Julia Roskilde
5. Hansen, Victor Hans Jákup Harald Lundby
6. Holst, Mathilde Colbjørn Vordingborg
7. Jensen, Mads Johan Hjele Næstved
8. Mithiof, Peter Magnus Henning Faxe Ladeplads
9. Monberg, Gustav Axel Tisvildeleje
10. Olfert, Oskar Valdemar Tholstrup Hørsholm
11. Olsen, Marco Røhmer Næstved
12. Olufsen, Esther Toft Struer
13. Parkhøj, Idamarie Mette Bisp Næstved
14. Petersen, Kristine-Sofie Halfdan Næstved
15. Rasmussen, Anastasia Sofie Vejle Øst
16. Sangill, Emma Holmegaard
17. Sannerum, Rebecca Karoline Ringkøbing Frederiksberg
18. Sivertsen, Simone Flannov Holmegaard
19. van Kleef Vad, Emil Charlottenlund
20. Åside, Marius Snestrup Haslev



1B

1. Beier, Valdemar Holmsted Helsingør
2. Berezowicz, Zofia Irena Fredericia
3. Castenskiold, Frederik Johan Holbæk
4. Dabbagh-Dilmaghani, Aysuda Frederiksberg C
5. Due, Mads Friborg Næstved
6. Ebbesen, Christian Balthasar Munk Hellerup
7. Eilgaard, Albert Jels Næstved
8. Glavicic, Tamara Næstved
9. Gudbergson, Augusta Riegels Herlufmagle
10. Jensen, Victor Paarup Holmegaard
11. Jørgensen, Luis Carl Holmegaard
12. Krabbe, Sebastian Høgenhaug Aalborg
13. Lonsdale, Casper Hørsholm
14. McGlynn, Christian Karl Skafte København V
15. Mérie, Sebastian Emil København K
16. Nielsen, Christian Nikolai Mundeling Næstved
17. Pedersen, August Strunz Næstved
18. Petersen, Jakob Yung Holmegaard
19. Quistgaard, Carl Johan Glamsbjerg
20. Sadeghnia, Sebastian Kehler Højbjerg
21. Staugaard, Sophia Sønderborg
22. Wester, Emma Næstved
23. Østergaard, Peter Vilhelm Riegels Virum

1i

1. Adcock, Paris Ebony Næstved
2. Al-Attabi, Mohammed Hasan Obaid Nørre-Ålslev
3. Bhargava, Arielle Kumari Viby J.
4. Brown, Clara Victoria Charlottenlund
5. Clark, Liv Brinch Næstved
6. Fazeli-Larsen, Magnolia Næstved
7. Frandsen, Josephine Hjorth Næstved
8. Følbæk, Birk Benjamin Ringsted Hellerup
9. Gylvin, Alfred Hinsch Næstved
10. Hansen, Mathilde Østerholm Bolvig Næstved
11. Kokra, Vedansh Næstved
12. Kragelund, Kristoffer Holch Næstved
13. Lund, Esther Helene Guião Broby
14. Nicoletti, Giovanni Karrebæksminde
15. Nissen,
Ana Carolina Figueira Potsch Magalhaes Næstved
16. Rodriguez, Anna Natalia Næstved
17. Sonnenberg, Victoria Ye Næstved

1V

1. Andersen, Cille Lundborg Holmegaard
2. Damsgaard, Johanne Louise Corbo
3. Fabienke, Gustav Ludvig Stubbekøbing
4. Fjordager, Cecilie Rosa Faxe Ladeplads
5. Hasemann Rydén, Cecilie Tappernøje
6. Herbo, Emilie Dorph Munke-Bjergby
7. Jacobsen, Laura Jacobine Engelbrecht København Ø
8. Jakobsen, Olivia Weis Randers NV
9. Jensen, Anna Sofie Hyllested Næstved

10. Münter, Frederik Bathazar Rom København K
11. Norby, Pelle Jul Højbjerg
12. Nyboe, Benedikte Ringe
13. Pedersen, Alexander Radich Holmegaard
14. Preisler, Carla Maria Juhl Næstved
15. Thestrup, Ida Næstved
16. Thorn, Lasse Holmegaard
17. Tørnæs, Anna Sofie Larsen Holstebro
18. Wistoft, Anna Caroline Kjelquist Fakse Ladeplads

1X

1. Arp-Hansen, Sara Eline Hellerup
2. Blixencrone-Møller, Laust Christian Hørsholm
3. Borch, Amalie Christine Roskilde
4. Combaz-Deville, Annalisa Haslev
5. Corvinus, Angelina Lynggaard Solrød Strand
6. Damm, Emma Fakse
7. Henriksen, Jacob Sterndorf Fakse
8. Hjelme, Alberte Luttermann Holmegaard
9. Hovmand-Jensen, Marcus Skovbæk Karrebæksminde
10. Hørup, Julie Ulvedal Sandved
11. Jakobsen, Kamilla Schlippe Rønnede
12. Jakobsen, Josephine Davgaard Holmegaard
13. Koch-Müller, Victor Haslev
14. Kock, Oliver Næstved
15. Kötter, Fie Lykke Holmegaard
16. Larsen, Caroline Hovmand Næstved
17. Lerche, Katja Yi Næstved
18. Lund, Frederik Gert Næstved
19. Nielsen, Magnus Taagaard Karrebæksminde
20. Petersen, Benjamin Scott Næstved
21. Petersen, Amalie Aagaard Næstved
22. Petersen, Aleksandar Drejer Næstved
23. Qiu, Nina Xiyu København V
24. Xapana, Amin Næstved
25. Zachariasen, Villads Almind Næstved

2A

1. Asp-Christensen, Freya Præstø
2. Bogner-Ahlfors, Josephine Næstved
3. Christensen, Astrid Elisabeth Næstved
4. Christiansen, Clara Mille Rungsted Kyst
5. Dickerson, Marius Clay Kehlmann Næstved
6. Djurhuus, Louise-Amalie Hvidbjerg Fredericia
7. Gora, Aleksandra Kinga Næstved
8. Herbo, Oliver Dorph Munke-Bjergby
9. Jensen, Nicolas Mikkel Stubkjær Næstved
10. Jeppesen, Isabella Flindt København K
11. Klostergaard, Johannes Lomholdt Herfølge
12. Köhler, Sebastian Peter Karise
13. Larsen, Anna Haaber Brønning Næstved
14. Larsen, Magnus Nørgaard Næstved
15. Lavsen, Josefine Herlufmagle
16. Levin, Peter Christian Charlottenlund

17. Luthra, Christopher Næstved
18. Møller, Caroline Stenholm Næstved
19. Nørby, Ida Marie Skovsgaard Haslev
20. Reventlow-Mourier, Nicoline Hellerup
21. Snestrup, Emilie Midtgård Næstved
22. Sviland, Kristina Sofia Karrebæksminde
23. Ullersted, Frederik Store-Heddinge
24. Voltzmann, Silke Kring Næstved
25. Wagenvoort, Ruben Johan Fuglebjerg
26. Willumsen, Victoria Gamrath Hellerup

2B

1. Bendix, Daniel Næstved
2. Bønløkke, Odette Johanne Fabienke Næstved
3. Christensen, Mikkel Arffmann Søndergaard Egå
4. Engelbrecht, Caroline Amalie Køge
5. Foxmar, Nicoline Harwith Køge
6. Frederiksen, Alicia Lykke Trige
7. Hansen, Nicoline Aastrup Kjær Nykøbing F.
8. Heiberg-Grevy, William Næstved
9. Himmer, Anna Sofie Næstved
10. Houmann-Hammer, Emilie Haslev
11. Juul, Helene Christine Ebberup
12. Moskiou, Sofia Krogenberg Næstved
13. Padkjær, Sarah Victoria Næstved
14. Staun, Adam Aleksander Kastrup

2i

1. Al-Attabi, Ali Hasan Obaid Nørre-Åslev
2. Al-Attabi, Mahdi Hasan Obaid Nørre-Åslev
3. Cobb, Joseph Alexander Næstved
4. Grau, Lucas Huerta-Murillo Næstved
5. Guldbjerg, Emma Rosvang Næstved
6. Hansen, Anastasia Thyregod Næstved
7. Jensen, Allan Rainier Næstved
8. Keiser, Kim Alexander Næstved
9. Mønsted, Phillip Nør Næstved
10. Nøddeboe, Hans Sonne Næstved
11. Nøddeboe, Christian Sonne Næstved
12. Nøddeboe, Peter Sonne Næstved
13. Ovesen, Joshua Jamal Yearwood Næstved
14. Peris Jensen, Cristobal Michael Næstved
15. Rudbäck, Oscar Gabriel Næstved
16. Sørensen, Sidney Shei Slagelse
17. Sørensen, Lilian Kathrine Muthoni Næstved
18. Valentin, Ralph Næstved

2V

1. Beggs, William Vedbæk
2. Bille, Josias Christian Næstved
3. Bøgh-Sørensen, Andreas Henrik Odense M
4. Christensen, Marie Agnes Næstved
5. Clausen, Rasmus Stegmann Næstved

6.	Fabienke, Ditlev Joachim.....	Stubbekøbing
7.	Galle, Frida Nikoline Olsen.....	Næstved
8.	Gasmann, Ingrid Rose.....	Næstved
9.	Hansen, Marie Nyvang.....	Næstved
10.	Hansen, Amalie Johanne Juel.....	Vordingborg
11.	Hougaard, Emilie Erreboe.....	Næstved
12.	Koudal, Victor Emil Busk.....	Herlufmagle
13.	Lindegaard, Christine Rodh Ramshart.....	Hadsund
14.	Liu, William Wan-Ji.....	Næstved
15.	Madsen, Rasmus Alexander Schjelde.....	Næstved
16.	Mikkelsen, Nikolaj Dashtbani.....	Haslev
17.	Nielsen, Frederikke Marie Frost.....	Næstved
18.	Panduro, Victor.....	København Ø
19.	Pedersen, William-Johan Vase.....	Vedbæk
20.	Pommer, Anna-Sofie Yung.....	Næstved
21.	Rasmussen, Josefine Elgarth.....	Holmegaard
22.	Thanthrige, Neil Tharaka Peththa.....	Næstved
23.	Thoustrup, Regitse.....	Randers
24.	Viderø, Astrid Mei.....	Fakse Ladeplads
25.	Wilms, Gustav Rhode.....	Karrebæksmunde

2X

1.	Andersen, Tessa Gaio Skougaard.....	Næstved
2.	Benson, Julius Suppli.....	Tappernøje
3.	Bertelsen, Elias Palmkvist.....	Bjæverskov
4.	Castenskiold, Carl Gustav.....	Næstved
5.	Hansen, Simon Grøndal.....	Haslev
6.	Jacobsen, Stine Vestergaard.....	Næstved
7.	Jensen, Laura Toftegaard Marbjerg.....	Holmegaard
8.	Jørgensen, Maria.....	Holmegaard
9.	Kristensen, Joakim Brems.....	Næstved
10.	Kunoy, Maria Sofia.....	Næstved
11.	Rolandsen, Mathilde Petrea.....	Næstved
12.	Secher, Caroline Mørch.....	Karrebæksmunde
13.	Stegmann, Alberte.....	Næstved
14.	Svanhede, Augusta Elizabeth Pierce Nordberg.....	Næstved
15.	Thylstrup, Nora Astrid.....	Næstved
16.	Yagan, Jean Bora.....	Korsør

2Y

1.	Alexandersen, Benjamin Kargaard.....	Næstved
2.	Andersen, Karl Frederik Gleichman.....	Næstved
3.	de Serène d'Acqueria, Julius Emil.....	Næstved
4.	Engdahl, Emil Bøje.....	Haslev
5.	Hansen, Peter Ingemann.....	Næstved
6.	Hansen, Thorvald Johan Einarsson.....	Næstved
7.	Hovmand-Jensen, Emma Skovbæk.....	Karrebæksmunde
8.	Jacobsen, Kirstine Arnholt.....	Rønnede
9.	Jensen, Isabella Grubb.....	Solrød Strand
10.	Jensen, Esther Bang.....	Holbæk
11.	Kristensen, Karoline.....	Næstved
12.	Kæregaard, Karla Primdal.....	Vordingborg
13.	Leciejewski, Aleksy.....	Næstved
14.	Moraitis, Elliot Sebech.....	Næstved
15.	Petersen, Anton Willy.....	Næstved
16.	Schou, Bastian Brünniche.....	Næstved
17.	Skøt, Alberthe Olivia.....	Næstved
18.	Specht, Julius Theodor Nord.....	Næstved
19.	Stanchev, Anton Hristov.....	Holmegaard
20.	Terp, Chamilla.....	Rude
21.	Aaquist, Sebastian Daniel.....	Næstved
22.	Aarup, Andreas Thor.....	Errindlev

3A

1.	Bostholm, Iben Parbæk.....	Fakse Ladeplads
2.	Fischer, Christina Louiza.....	Næstved
3.	Fischer, Sophia Helena.....	Næstved
4.	Flensborg, David.....	Næstved
5.	From, Mathilde Dige.....	Kokkedal
6.	Hansen, Sif Marie Byrialsen.....	Næstved
7.	Klinker, Philip Ulrich Albanis.....	Næstved
8.	Nielsen, Bastian Frank.....	Svendborg
9.	Petersen, Sofie Schwartz Engelsted.....	Næstved
10.	Sørensen, Lukas Sebastian.....	Næstved
11.	Wedell-Wedellsborg, Clara Elisabeth.....	Hellerup

3B

1.	Bøgh, Philip Jørgen Maurice.....	Højbjerg
2.	Dahl-Jensen, Sophia Maria.....	Næstved
3.	Enggaard, Kathrine.....	Aalborg
4.	Estrup, Henri Adam Benedict Fonnesbech-Wulff.....	Jerslev Sjælland
5.	Fledelius, Magnus.....	Haslev
6.	Henriksen, Emil Hector Korsgaard.....	Slagelse
7.	Kunoy, Steffan Martin.....	Næstved
8.	Lassen, Anne-Sophie H. Danneskiold.....	Charlottenlund
9.	Lassen, Caroline Amalie Danneskiold.....	Holmegaard
10.	Lilballe, Ella Lademann.....	Nærum
11.	Melchior, Kirstine Elise Bagge.....	Boeslunde
12.	Munck, Laura.....	Nyborg
13.	Priess, Nikolai Otto Fiellau.....	Næstved
14.	Razik, Yassmin.....	Solrød Strand
15.	Stenstrup, August Blegebrønd.....	Herlufmagle



3i

1. Bennetzen, Selina Steensbeck..... Næstved
2. Brandt, Tobias Næstved
3. Bruun-Nyzell, Sarah Emelie..... Næstved
4. Bødtker, Rachel Engbo Næstved
5. Danielsen, Astrid Martina Eloise Næstved
6. Frandsen, Sunisa..... Næstved
7. Hansen, Annamaria Tolstrup..... Næstved
8. Hansen, Klara Østerholm Bolvig..... Næstved
9. Hecksher, Matilde Næstved
10. Ipsen, Amalie Liu Cloigaard Næstved
11. Kjær, Phillip De Souza..... Næstved
12. Peridou, Dionisia Matilde..... Næstved
13. Pilemand, Alberte Nicoline..... Næstved
14. Polanco, Amanda Espensgaard..... Næstved
15. Schnor, Rose Marie Benedicte Klampenborg
16. Smedegaard, Amalie Louise Englyst..... Charlottenlund
17. Steenberg, Victoria Juel Hellerup

3V

1. Alnor, Emma..... Køge
2. Andreassen, Michelle Brenøe Kirkerup Næstved
3. Bernstein, Sigurd Dyrland..... Karise
4. Dimidov, Jonas..... København S
5. Filikci, Delal Mayde Næstved
6. Galle, Mille Caroline Olsen Næstved
7. Garder, Louis André..... Dragør
8. Glahn, Arthur Buhl Egede..... Charlottenlund
9. Harttung, Benedikte Nina Langhoff..... Barrit
10. Hermann, Jonas Mike Næstved
11. Heunecke, Andreas Sloth..... Nibe
12. Holst-Andersen, Christine Marie..... Charlottenlund
13. Haahr, Anne-Sofie Vejle Øst
14. Jensen, Frederik Larsen Næstved
15. Jensen, Victoria Ledsgaard Skælskør
16. Laursen, Gregers Bech Holte
17. Monberg-Craige, Magnus..... Kalundborg
18. Nielsen, Peter Emil Kongsted Nærum
19. Nielsen, Laura Ida Lund..... København Ø
20. Olsen, Mathilde Kjeldgaard..... Næstved
21. Pedersen, Sofie Kørup..... Næstved
22. Pommer, Jonathan Hyun..... Næstved
23. Rasmussen, Lea Nohr Næstved
24. Sørensen, Emilie Sigrid..... Klampenborg
25. Aasted, Nathalie Pfingstl..... Hørsholm

3X

1. Andersen, Maria Pallesgaard Haslev
2. Andersen, Camilla Regina Holmegaard
3. Andreasen, Caroline Glumsø
4. Brædder, Lærke Hejn..... Næstved
5. Christrup, Mikkel Gorm Næstved
6. Hansen, Anna Arisara Ingemann Næstved

7. Hjøresen, Kristine Biel Otterup
8. Hornum, Niels Christian..... Næstved
9. Nilsson, Maria Louise Gartoft Karrebæksminde
10. Spring, Sarah Fakse
11. Tufvesson, Emilie Hjelm Holmegaard

3Y

1. Andersen, Rasmus Beyer..... Holmegaard
2. Buckflash, Noah Næstved
3. Dark, Hector Charles Næstved
4. Donstrup, Mette Foldager Næstved
5. Dreist, Christoffer Christian Næstved
6. Du Toit, Louis..... Næstved
7. Due, Jakob Svejgaard..... Holte
8. Duminski, André..... Gilleleje
9. Hastrup, Amalie Frederikke Kargaard..... Mørkøv
10. Karkov, Sara Næstved
11. Lund, Freja Emilia Guião Broby
12. Mucha, Josefine Amalie Weise Næstved

13. Nielsen, Jonathan Taagaard..... Karrebæksminde
14. Olsen, Cirkeline Silje Sia Lundtorp Næstved
15. Petersen, Silje Emilie Vilsted..... Næstved
16. Rubæk, José Pedro de Carvalho e Almeida..... Næstved
17. Sakhat, Louise Mathilde Loft..... Frederiksberg
18. Shefa, Emely Maria Frederiksberg
19. Sterlie, Amalie Egsgaard..... Vordingborg
20. Wulff-Andersen, Signe..... Sorø

3Z

1. Ahlefeldt-Laurvig, Clara Sofie..... Tranekær
2. Andersen, Oscar Brøgger Århus V
3. de Seréne d'Acqueria, Ditte-Marie..... Næstved
4. Elong, Camilla Heering..... Roskilde
5. Eriksen, Nikolaj Rosenstand..... Ringe
6. Fabienke, Wilhelm Johan Stubbekøbing
7. Götzsche, Jarl Alexander..... Fredensborg
8. Hansen, Nicklas Råe..... Næstved
9. Hartmann, Karl Emil Næstved
10. Jensen, Frederik Hyllested Næstved
11. Jeppesen, Regitze Haslev
12. Kjærsgaard, Søren..... Aalborg SV
13. Lerche, Helena Jia Næstved
14. Lundberg, Agnes Jøhnk..... Vedbæk
15. Madsen, Oscar Gailevicius..... Vedbæk
16. Nielsen, Laura Emilie Kongsted..... Nærum
17. Nygaard, Emma Falcham Odense M
18. Quartarolo, Viktor Louis..... Næstved
19. Rosenkrands, Frederik Svaneberg..... Præstø
20. Skånstrøm, Josephine Hem Gilleleje
21. Stenbjerre, Laura Lucia Gersdorff..... Charlottenlund
22. Trock-Jansen, Julia Donde..... Næstved

Momo og tidstyvene

Fortolket af 9. årgang og deres lærere.
Instruktion Brenda Lynn Petersen
og Signe Tylstrup

Traditionen tro opførte 9. årgang deres skolekomedie til dette års Gøyebal. I år skulle de fire klasser prøve kræfter med en fortolkning af den kendte børnebog "Momo og tidstyvene", der er skrevet af Michael Ende tilbage i 1973. I stykket prøver de grå mænd at stjæle borgernes tid, så de ikke har tid til deres børn. Momo, der er en lille forældreløs pige, har den fantastiske evne, at hun kan lytte, og kun hun kan stoppe de grå mænd. Dermed er stykket mere aktuelt end nogensinde før, da vi alle lever i en tid, hvor det kan være svært altid at have tid til det man ønsker.

Hele processen startede allerede inden skolen gik på juleferie. Vi skulle ønske, hvilken rolle vi ville have under stykket. I begyndelsen af februar blev vi inddelt i vores grupper, og herfra begyndte arbejdet. Skuespillerne mødtes flere gange om ugen til gennemlæsninger, mens sminke og kostume stod på sidelinjen og lyttede med. De skulle nemlig sørge for, at hver enkelt karakter blev klædt ordentligt på. Fredagen op til uge 10 og hele den efterfølgende uge havde vi ingen timer, og vi begyndte alle at arbejde mere seriøst hen i mod det færdige stykke. Plakater og programmer blev lavet, skuespillerne øvede deres replikker, kulisser malede på livet løs og bandet spillede deres sang igennem igen og igen.

Da vi nåede onsdag, begyndte skuespillerne langsomt at lære, hvordan de skulle bevæge sig på scenen, men tvivlen om, at vi ville nå målet bredte sig langsomt. Vores lærere beroligede os dog hurtigt med, at det var ganske

normalt. Torsdagen var for mange elever en lang dag. Hele formiddagen blev stykket spillet igennem, og her var der ikke kun nervøse elever, men hele lærerteamet var også blevet usikre, da stykket var ALT for langt. Om aftenen havde vi vores første generalprøve, hvor alle grupper skulle deltage med hver deres del. Denne generalprøve lagde dog en dæmper på lærernes nerver, og de kunne slappe mere af dagen efter til den næste øver.

Første gang vi havde publikum var fredag aften til forpremieren. Næsten hele årgangen var samlet i lokalet bag scenen, og de sidste forberedelser blev klaret. Lærerne havde klargjort os på, at der ville komme små fejl, men at dette bare ville resultere i en endnu bedre premiere. Dette skete også, da en af de grå mænd intuitivt valgte at kaste med marshmallows udover scenen, hvilket resulterede i, at han lørdag morgen måtte vaske scenen ren, men godt så det ud, og til premieren var der blevet lagt en



plan for, hvordan han kunne udføre dette uden at svine. Ting som eksemplet har generelt kendetegnet hele ugen. Alle er kommet med kreative ideer og vist sider af dem selv, som man ikke ville opleve i et klasselokale.

Til premieren blev Agora langsomt fyldt helt op med forældre, elever og lærere. Nu skulle den helt store prøve stå, men alle elever var fejlfri under hele forestillingen, og alting gik ganske enkelt op i en højere enhed. Efter stykket blev eleverne mødt af et stående bifald og rosende ord fra Heis.

Hele ugen har for mange på årgangen betydet nye venskaber på kryds og tværs. Sammenholdet på årgangen er stærkere end nogensinde før, og lige meget hvem man spørger, ville ingen have været denne uge foruden.

Derfor vil vi gerne sige tusind tak til vores lærere for denne mulighed, og for at hjælpe os i arbejdet mod det færdige produkt.

PR OG KOMMUNIKATION 9. KLASSE



Forårskoncert, forårsudstilling, forårsdramatik, forårsbal, forår...



Oh, søde vår, så er du atter nær...

Ja, og heldigvis for det. Denne sang blev for nylig sunget ved morgensamling og er sammen med stigende fuglestemme, lunere vinde og bøgelyse øer en af de sikre forårsbebudere.

Sammen med **FORÅRSBALLET** naturligvis.

1g havde til denne aften arbejdet på højtryk i diverse værksteder med at dygtiggøre sig inden for de kreative fag, de nu måtte have valgt. På scenen optrådte skolens 1g musikhold i veloplagt stil med numrene "Year of the Cat" og "Valerie", og forårskoncerten blev også meget fint tegnet af kræfter fra grundskolen og 3g. Vi lyttede til den meget smukke ballade "Shallow", et imponerende samspil mellem Ea fra 9c og Nikolaj fra 3z, grundskolens samspilsgruppe gav den gas med Queens "I want to break free", vi fik



forrygende guitarsoloer og endelig optrådte André, 3y og Emil, 3b med klassiske numre på flygel. Her var lidt for enhver smag, alt fremført med dynamik og glæde. Aftenens største bifald fik de to forsangerinder Line

8b og Salisa 9a med nummeret "Radio Ga Ga", som bragte salen i kog, og hvor forældrene vist mindedes de skønne og festlige gymnasiedage – deres reaktion taget i betragtning.



Mellem forårskoncertens to dele var der mulighed for at gå på kunstudstilling i Hylen og i mellemgangen, ligesom fritidskontorets vitrine til lejligheden var udstyret med billedkunstholdenes skulpturarbejder. I Hylen havde billedkunstholdene ophængt 6 store rispapirværker. Også her var tale om et tværfagligt samarbejde, idet 2i havde deltaget i dette arbejde ved en fælles inspirationsdag på Rønnebæksholm. Værkerne gik under fællestitlen "Fantasmer" – og en fantasme skal her forstås som et værk, der vender op og ned på kendte forestillinger og stiller spørgsmålet "Hvad er ret og vrang"? – og er som sådan i slægt med surrealisternes måde at ligestille den såkaldt virkelige verden med drømmens, hallucinationens, rusens og dårskabens verden.

I Galen havde preIB lavet en kunstudstilling, der både bød på fotokunst, illusionskunst, malerkunst, performance og videokunst, et såkaldt "Gesamtkunstwerk", hvor hver del både kunne ses som et enkeltobjekt, men som også fungerede som en del af en helhed. Selve Galen i al sin mystiske dunkelhed fungerede perfekt som kulisse til denne udstilling, hvor der til tider virkelig også var trængsel om artefakterne.

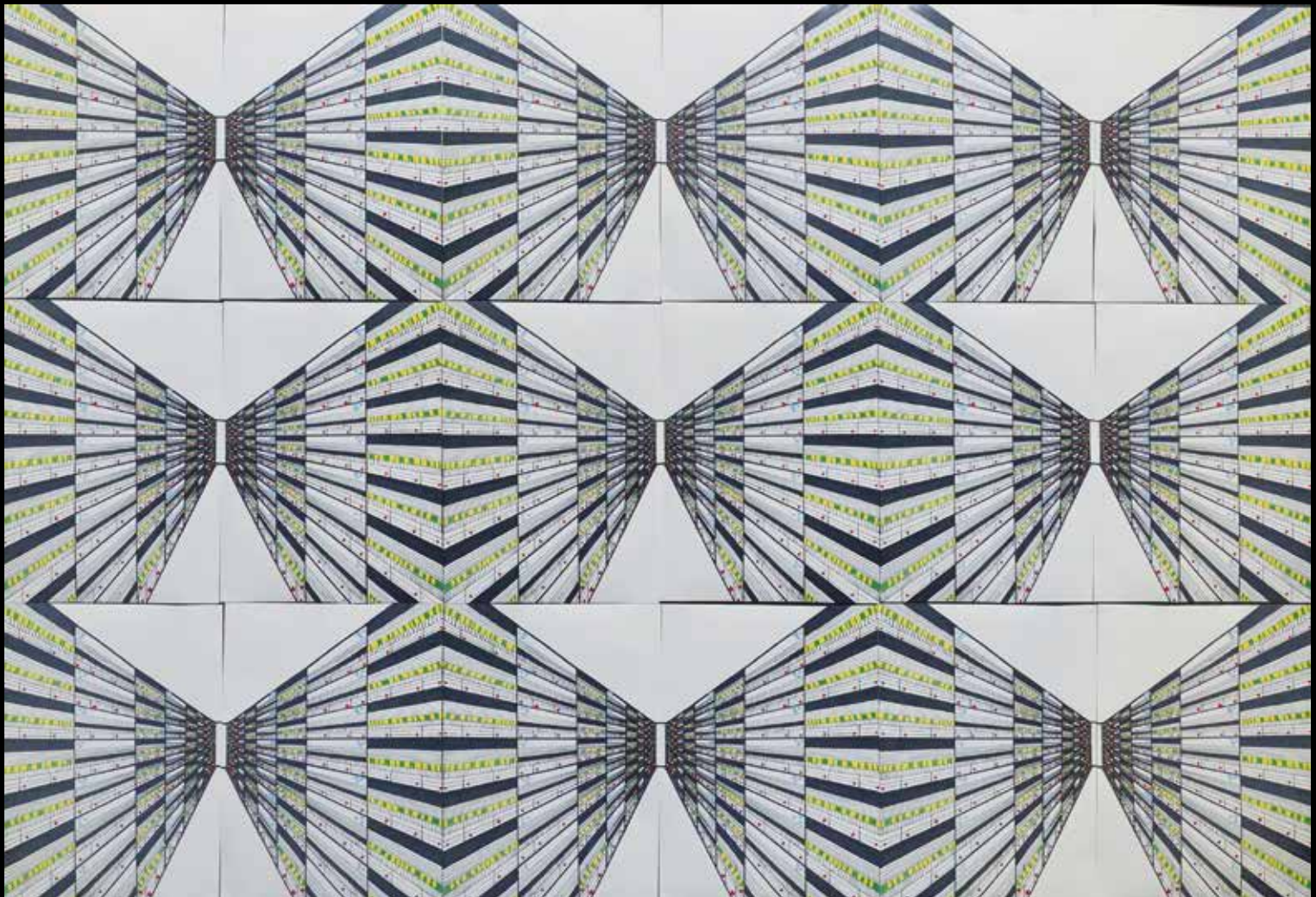
Dramatikholdene viste i klasselokalerne forskellige mindre stykker, flere af dem havde de selv fundet og bearbejdet i forhold til både rolletildeling, scenografi og instruktion. Jeg var inde og se et performanceprojekt, skrevet af en kvindelig dramatiker, Gesine Dankvardt, hvor Rebecca

1a, Sophia 1b og Caroline 1x viste et meget interessant stykke **GIRLS NIGHT OUT**, omhandlende teenagepigers forhold til en krop og et sind under stadig forandring, og efterfølgende de identitetsproblemer, moderne, voksne kvinder står overfor. Det var meget imponerende, som disse tre unge piger kunne skildre voksenlivets udfordringer.

Alt i alt blev det en storartet forårsaften, de kreative tanker og udførelser var både inspirerende og berigende, og at dømme efter humøret senere i klosterbygningen, blev det et meget skønt forårsbal også.

ISI





Fantasmer fra 1.g's kunstudstilling



Round Square i Detroit

Sidste års konference ved The Global Education Benchmark Group (GEBG) bragte mig til Cleveland. Stor var min glæde, da jeg opdagede, at det lå i køreafstand fra Detroit, en by jeg længe havde drømt om at besøge. "Detroit??" spurte mange, hvorfor i alverden skulle man besøge Detroit, når USA byder på så mange skønne byer? Lad mig forsøge at illustrere det i det følgende.

Leder af internationale anliggender Ann Hansen

I dag er Detroit vel nok mest kendt for at være den fallerede bilby, der gik bankerot i 2013, efter at deres tidligere borgmester blev dømt for bl.a. korruption. I sin storhedstid i 50'erne havde Detroit knapt 2 millioner indbyggere og var en af USA's 20 største byer. General Motors, Ford og Chrysler havde alle sammen hovedsæde der, ligesom meget andet industri.

If ever a city stood as a symbol of the dynamic U.S. economy, it was Detroit. It was not pretty. It was, in fact, a combination of the grey and the garish: its downtown area was a warren of dingy, twisting streets; the used-car lots along Livernois Avenue raised an aurora of neon. But Detroit cared less about how it looked than about what it did—and it did plenty.¹

Fra 1950'erne til i dag har Detroit mistet over 60% af sine indbyggere og det meste af sin industri. Der er mange grunde hertil, flere kan relateres til industrien, eller til det man kan kalde dårlig infrastruktur og byplanlægning – men også de voldsomme raceuroligheder i 1967 kan have haft en medvirkende effekt. Resultatet er under alle omstændigheder i dag en by med 673.000 indbyggere og den anden højeste mordrate i USA. Mange steder i byen tager politiet ikke til i dag, og man har derfor etableret et system med **Grønt Lys Tankstationer**, hvor man kan køre ind, hvis man har behov for hjælp, og hvor man er sikret politiovervågning, og at politiet rent faktisk vil komme. Det var, pudsigt nok, rørende billigt at leje en AirBNB, og jeg valgte sammen med en kollega at bruge et par fridage på at opleve byen. Den lokale købmand havde et større udvalg af knive end chips og ekspedienten sad bag skudsikkert glas...

Detroit er en af byerne, hvor fænomenet Urban Exploration begyndte. Kort fortalt dækker det over, at fotografer, turister og andre nysgerrige bevæger sig igennem gamle og forladte bygninger – dels for at finde det skønne i det uskønne, dels for at forstå, og dels som en anden måde at rejse på. Netop denne by har ekstremt mange muligheder for Urban Exploration, da der er et utal af gamle og forladte skoler, kirker, virksomheder og hjem. Mens de rigtige modige selv går på opdagelse, allierer mange sig med firmaer, der tager en ud på en sådan tilrettelagt udforskning. Det er klogt, da der mange steder er farligt: når først en bygning forlades, går der meget kort tid, før de såkaldte "looters" indtager området og tømmer bygningen for alt fra aluminium, ledninger, sten, marmor, tavler, vinduer, døre, hvidevarer mm. De første urban explorers gør ofte det, at de vælter centrale objekter, f.eks. et klaver, i et forsøg på at skabe en stemning af forladthed og give muligheder for gode billeder. På den vis kommer man til nogle meget særegne steder – og det er ikke unormalt at opleve huller i gulve, gulve der forsvinder, trapper, der fører til intet og åbne elevatorskakte. Andre steder kommer man forbi områder, der bærer tydeligt præg af at blive brugt som hjem for stofmisbrugere mm, hvor det er vigtigt at vide, hvornår man kan komme.



På en tilrettelagt tur får man udover grundige instruktioner i hvilke gulve, der ikke må betrædes, og hvor det er sikkert at bevæge sig, en bred vifte af bygningstyper at se. Vi besøgte en kirke, et skolerum bag kirken, en skole (det der tidligere var Detroit's mest succesfulde skole igennem 90'erne), en tidligere bilfabrik samt hallerne, hvor byens mange lastbiler og køretøjer tidligere stod parkeret. Derudover kørte vi igennem mange veje i Detroit, hvor der måske tidligere lå 10 huse, og hvor der i dag måske står 2-3 beboede huse. Så er der måske 2, som er meget faldefærdige, og 2 brandtomter og derudover en 3-4 sanerede grunde. I dag sælger bystyret en grund for 50 dollar til den, der ejer grunden ved siden af, og der er mange spændende projekter i gang rundt omkring fra biavl til små frugtplantager.

Jeg vil sent glemme de mange smukke og enestående ting, jeg så på min tur rundt i vores "exploration". Salmebøger og præstekjoler, der blot var forladt, en vase med af-farvede og visnede blomster, bankoopslag, en lektie på en tavle fra 1987, en hilsen i en gammel skole "locker", et ur der vidner om tiden, der står stille, smedjærns-gelændere, man havde opgivet at få med... Men også skønhed i forfaldet. Man hørte hvirken om en storhedstid, de afbrændte stole i skolens teater stod som gravsten og vidnede om tidligere tiders bedrifter begået af elever, der kæmpede sig igennem high school – måske med håb om at komme på college og komme væk, væk, væk fra Detroit.

Mens vi var i Detroit, skulle vi, ligesom 200.000 andre årligt, også opleve The Heidelberg Projekt. Projektet er startet af

Tyree Guyton i 1986 da han kom tilbage til sin barndomsgade efter at have aftjent værnepligt. Da mødte han et område der var falleret, fyldt med stoffer og ekstrem fattigdom – samt en stigende vold, som havde taget livet af de fleste af hans søskende. Bedstefaren foreslog ham at bruge en pensel frem for et skydevåben, og det var begyndelsen til @heidelbergproj. I årene siden er HP vokset og har overtaget det mest af gaden, og Tyree Guyton og hans frivillige har arbejdet med unge i området i over 30 år og har brugt kunsten som en indgang til samtale. I kunsten er der motiver der går igen, ligesom der opleves en stærk fortælling. I vores samtale med Mr. Guyton, pegede han på støvlen der stod solidt plantet på en globus - og fortalte at "Sometimes, you just got to put your foot down." Ved siden af kunne jeg ikke undgå at se, lå verden





(en globus) helt smadret på en stol...

Mr. Guyton mener at "The time is NOW" – og opfordrer os alle til at tage fat. The YOU house husker os på "It's up to YOU".... Ligesom at der er pennies mange steder i installationerne ... "it just doesn't make cents..."

Vores rundviser fortæller, at når de unge, for at gøre lidt grin med Mr. Guyton, om natten har flyttet rundt på nogle af tingene i de hundredevis af installationer, bliver der ikke sagt noget, mens han stille og roligt flytter alle tingene tilbage til deres oprindelige pladser. Er du blevet nysgerrig, har The Heidelberg Project deres egen app, hvor man kan komme ind og se og læse om

nogle enkelte af installationerne og blive inspireret af en mand, som har lagt sig i sengen for at gøre en forskel for andre. Som et kuriosum kan det nævnes, at Mr. Guyton var på The Oprah show i 1991 i et segment kaldet "America's worst neighbors", hvorefter den daværende borgmester jævnedes hele projektet med jorden. Tiden har dog heldigvis arbejdet for Mr. Guyton, og i dag arbejder han sammen med bystyret om at udvikle området omkring HP.²

Til sidst skylder jeg at nævne alle de andre ting, der var så fine at se på i byen. Selvom byggeriet ved vandet virkede forkert valgt og isolerende (vi gik en tur og savnede muligheden for at få en sodavand eller sidde

ned), kunne man se lige over til Canada. Byen er fyldt med mikrobryggerier og spændende restauranter, der åbner op, ligesom man også finder spændende tøjmærker, økologiske og veganske cafeer, smuk gadekunst alle vegne, og projekter som @thelittlebitproject, der forsøger at skabe positive sociale forandringer gennem "acts of kindness and motivation".

Detroit er rå! Jeg mødte folk, der havde en sejhed og en ukuelighed og som kæmpede for deres by. Flere havde skiftet karriereforløb flere gange end jeg kunne begribe – og var så forandringsparate og fintfølede i deres tilgang til deres by og i forhold til at skabe en levevej for sig selv, at jeg forlod Detroit imponeret, rørt og fuld af håb.

¹Fra en Time Magazine artikel kaldet "Decline in Detroit" fra 1961 citeret i <https://www.aaronrenn.com/2012/02/21/the-reasons-behind-detroits-decline-by-pete-saunders/>

²Denne artikel skrives d. 9 Maj, 2019 – samme dag er der en spændende artikel om Heidelberg Projects fremtid i The New York Times kaldet "Tyree Guyton turned a Detroit Street into a museum. Why Is He Taking It Down?"



Round Square konference

Jeg har været på Round Square konference i Canada og vil i det følgende fokusere på tre punkter, hvor jeg synes, at konferencen har haft størst betydning for mig:

Først og fremmest bliver man en del af en global verden. Til forskel fra udvekslinger møder man på en konference ikke blot én kultur, men mange unge mennesker med forskellige kulturelle baggrunde. Det er et samlingspunkt for alle slags kulturer, som giver rig mulighed for at kende den verden, vi lever i. Du møder folk fra alle kontinenter og diskuterer forskelligheder, ligheder og interesser. Desuden er det en enestående mulighed for at præsentere Danmark og Herlufsholm Skole på en værdig måde.

For det andet ser man verden fra en anden vinkel. I USA mødte vi folk, som levede i absolut fattigdom - noget, vi ikke kan opleve her i Danmark, fordi vi lever i et trygt og sikkert samfund. Det er dog først efter konferencen, at sådanne tanker er gået op for mig.

Sidst, men ikke mindst, sætter jeg stor pris på det netværk af venskaber, som jeg har fået skabt mig på konferencen. Her må jeg nu sige, at de venskaber ikke opstår af sig selv. Det kræver et vist mod og en del anstrengelse. Det kræver, at man søger de andre og selv skaber samtaler. Dog kan jeg love, at det vil være al anstrengelse værd. Selv efter flere måneder er jeg stadig i kontakt med de mange nye venner, jeg har fået verden rundt.

Det er netop dette, som Round Square går ud på. Bryder man ud af sin komfortzone, vil det betale sig i sidste ende. Giver man lidt ekstra af sig selv, vil det gavne én på flere måder. Og her er grundbetydningen af, hvad en Round Square konference har at tilbyde.

ANTON STANCHEV, 2.Y



Ekstraskolære aktiviteter

Leder af den ekstraskolære afdeling Jacob Normann

I det ekstraskolære program har der i dette skoleår været tilbud 63 forskellige hold fordelt på 21 sportsgrene og 22 musik/kunst/andre aktiviteter. Som en del af strategien for de kommende år skæres der i kommende skoleår i antallet af tilbud. Samtidig vil det blive obligatorisk for alle kostelever at have en sportsaktivitet som fritidsaktivitet. For de store sportsgrene vil vi øge antallet af træningsgange pr uge.

Et andet område der skal arbejdes på er The Award, hvor vi fra skoleåret 2020 vil gøre det obligatorisk for alle grundskoleelever at gennemføre The Award på bronze niveau. Allerede næste år skal alle 8.klasser rustes så de er klar til programmet det efterfølgende skoleår.

BASKETBALLSTÆVNE

I februar måned havde vi besøg af skolerne Collège Alpin Beau Soleil fra Frankrig, Aiglon College fra Schweiz, Windermere School fra England og Schule Schloss Salem samt Stiftung Louisenlund fra Tyskland i forbindelse med vores Internationale Basketballturnering.



Pigerækken blev vundet af Aiglon College, mens Herlufsholms drenge sejrede suverænt med 20-5 i finalen mod Schule Schloss Salem. Tillykke til drengene med den flotte præstation.

FODBOLD

Fodbold er stadig med stor konkurrence fra basketball den største sportsgren på Herlufsholm. Vi har 5 skolehold, som deltager i forskellige turneringer. I indeværende skoleår har vores grundskolehold piger og drenge begge deltaget i EB's landsdækkende turnering. Drengeholdet blev slået ud i første runde medens pigerne nåede til anden runde. Gymnasieholden deltager i De Sjællandske Kostskolers fodboldturnering og drenge 2 røg ud i gruppespillet medens drenge 1 nåede finalerunden med en 3. plads som resultat. Drenge 1 har også spillet mod Sorø om Røper P. pokalen, her blev vi for andet år i træk slået efter straffespark. Pigeholdets deltagelse i turneringen kan læses nedenfor.

HISTORISK SEJR TIL HERLUFSHOLM

For første gang nogensinde lykkedes det for Herlufsholm at vinde den prestigøse po-

kalturnering for de sjællandske kostskoler i fodbold. De skete, da skolens pigehold tirsdag besejrede Stenhus med 10-2 i finalen og dermed skrev sig ind i historiebøgerne på landets ældste kostskole.

De sjællandske kostskolers pokalturnering i fodbold blev stiftet tilbage i 1922 for skolerne Herlufsholm, Sorø, Stenhus, Birkerød, Rungsted og Haslev. Da det dengang kun var muligt for drenge at gå på kostskolerne, gik der yderligere 60 år, før pigerne kom på banen i 1980'erne.

De første mange år var der ikke nogen pokal til vinderne af pigernes turnering. Først da Birkerød Gymnasium efterhånden etablerede sig som det dominerende hold, besluttede de i 2003 at skænke turneringen en pokal – formentlig i den tro, at den kunne blive stående i det nordsjællandske for evigt. Pokalens indgraveringer viser da også, at denne selvsikkerhed ikke var helt ubegrundet, for Birkerød har siden vundet 11 af de 15 udgaver af kostskolernes pokalturnering for piger. Derfor er det også en stor glæde og ære for Herlufsholm, at skolens navn nu også får plads i rækken på det flotte trofæ med de store ører.



Herlufsholms vinderhold 2019

Mathilde From, 3.a
Kathrine Enggaard, 3.b
Sille Voltzmann, 2.v
Chamilla Terp, 2.y
Josefine Lavsén, 2.v

Nicoline Aastrup, 2.a
Lily Fensvig, 9.b
Mille Galle, 3.v
Johanne Uhre, 8.c
Josefine Elgarth, 2.v
Sofia Moskiou, 2.b

Fortjente vindere

Årets slutspil blev afviklet d. 30. april på netop Birkerød Gymnasium, som var forsvarende mestre. Her mødtes de fire finalister for at afgøre det hele i semifinaler og en finale, der som regel overværes af mange af værtskolens elever. Herlufsholms piger havde i semifinalen udfordringen af at skulle møde de forsvarende mestre fra Birkerød, som desuden kunne nyde godt af hjemmebanefordelen. Desværre blev det ikke den store fest for hjemmepublikum, da Herlufsholms piger uimponerede gik til opgaven og sikrede sig finalepladsen med en sejr på 4-0.

Det resultat vendte op og ned på favoritværdigheden i finalen, hvor vinderne fra 2016; Stenhus Gymnasium, ventede. Her-

lufsholm leverede en ren brandkamp og viste sig så overlegne, at det snart kun var et spørgsmål om sejrens størrelse. Kampen endte med et nærmest eventyrligt resultat på 10-2, og så kunne jublen bryde ud hos de sejrende piger og anfører Mathilde From fra 3.a kunne løfte pokalen for første gang i Herlufsholms historie.

Onsdag blev vinderholdet hyldet ved morgensamling i Herlufsholm kirke, hvor pokalen blev vist frem under stor jubel. Alle spillere modtog desuden Gøyeskjoldet i sølv og emalje, som gives for en usædvanlig sportspræstation.



Kenya

I marts måned var jeg så heldig at få lov til at komme med på 1.IB's studietur til Kenya. Vi blev indkvarteret på et Mellemfolkeligt Samvirke ressort på Mount Kenya. I samme ressort lå Daraja, som er en kostskole for talentfulde unge piger og kvinder i Kenya, hvor de får en ny chance i livet. Mange kommer fra et hjem, hvor de er blevet mishandlet. I øjeblikket bor der omkring 100 piger i Daraja, som er alle meget ambitiøse og hårdtarbejdende. Udover at besøge Daraja de fleste dage samt spille bold med dem, arbejdede vi hver dag på et byggeri, som i fremtiden skal huse en fritidsklub for en lokal skole. Samme skole besøgte vi også og spillede en fodboldkamp mod, som vi tabte med 5-0 til stor glæde for den lokale skoles 700 elever. I min bevidsthed hersker der ingen tvivl om at denne kombination af arbejde og indlevelsen i en fremmed kultur er den ideelle studietur, som giver vores elever vigtige værdier med i rygsækken.

Nedenfor kan ses et udpluk af nogle af de evalueringer vores elever har givet som afslutning på turen – de taler i høj grad for sig selv.

What I learnt

- I learnt that being around all those new people I have to be more open and listen to what everyone has to say
- I learnt so many things I don't know where to start. I learnt so many qualities I wish to continue to expand on in myself and for that thank you!
- I learnt that Kenya along with the Daraja school are very different and unique from other schools, as well as their lifestyle and culture
- To be more happy and open something I've learnt from all the lovely people I've met
- Tribal and grouping categories. Wonderful welcoming people. I knew a lot about poverty but the visual learning was amazing, I also realized in a very positive way that the cycle of poverty can be broken. The ability to lift the girls of



Daraj out of poverty and to empower them was something that should be spread as a model to many places

- How dedicated and motivated the daraj girls are
- Humility, more respect, being helpful going out of my comfort zone
- That culture can be tackled especially in an organization with the right tools
- I feel almost humbled to be coming here and learning about the country. It very much reminds me of my own country. I have learnt that I can be more helpful to others than I realize

JNO



THE AWARD

August Blegebrønd Stenstrup fra 3.b har opnået guld i The International Award for Young People – The Award.

For at gennemføre guld-programmet skal man vise stor ihærdighed og vedholdenhed inden for fem forskellige sektioner: Skills, Sport, Service, Adventurous Journey og Residential project.

August har gennemført sektionerne inden for følgende områder:

Skills: Jagttegn

Sport: Hockey

Service: Mentor for to grundskoleelever i naturfag

Adventurous Journey: Leadership Camp i Australien

Residential project: Udveksling til Australien

HERLUFSHOLM ELEVER DELTAGER I BRØDERUPLØBET

Søndag den 7. april deltog 21 elever i det årlige Brøderupløb. Der var mulighed for at løbe en 12 km rute eller et halvmaraton.

Udover en hyggelig dag i strålende solskin og forårstemperaturer fik deltagerne rigtig fine resultater med hjem.

Bedste halvmaraton gik til Steffan Kunoy fra 3.b med tiden 1.33.43.

Peter Nøddeboe fra 2.i løb hurtigst på 12 km distancen med tiden 1.02.00.

E-sporten har fået nye rammer på Herlufsholm

Femten spændte grundskoleelever stod klar, da båndet til det spritnye e-sport-lokale i Herlufsholms Trollehal blev klippet over. To minutter senere havde alle de vordende virtuelle atleter fundet sig til rette i de nye ergonomiske og specialdesignede gamer-stole med matchende headsets om halsen og et fast greb om de sorte SteelSeries-mus designet til ét formål – dødelig præcision.

Men det er i virkeligheden ikke så farligt. Selv den mest uskyldige elev i 6. klasse kan blive til den mest hærdede terrorist i skydespillet Counter-Strike, men det er heldigvis stadig kun børn, der leger. Stemningen er høj og der råbes og grines. De nye stole, headsets, mus, computere og skærme er købt ind for at booste e-sporten som fritidsaktivitet for eleverne på Herlufsholm. De har allerede siden januar 2018 haft muligheden for at gå til e-sport, men hvor eleverne før selv skulle medbringe computeren, så bliver der med det nye udstyr åbnet for en mere professionel tilgang til undervisningen i lynhurtige reflekser, knivskarpe opfattelsesevne og upåklageligt teamwork, som er nogle af de ting, e-sporten som en del af elevernes uddannelse på Herlufsholm kan bidrage med.

”E-sport kan meget af det samme som anden holdsport, når det kommer til teamwork, kommunikation og det at være der for sine holdkammerater. Fordelen ved e-sport er så, at du kan være med uanset hvor høj eller lav du er og uanset om du er fra Brasilien eller Rusland, om du er dreng eller pige og uanset hvor meget tid du bruger på styrketræning. E-sporten kan bare samle mennesker på en helt anden måde. Når

Herlufsholm vælger at investere i kvalitetsudstyr, så betyder det heller ikke noget, hvor god din egen computer er. Det er ens for alle.”

Med opgraderingen af rammerne for e-sporten er Herlufsholm helt på linje med samfundsudviklingen, hvor e-sport i stigende grad vinder frem som seriøs sport med dedikerede superstjerner og enorme pengepræmier. Målet er at oprette et skolehold, der skal deltage i turneringer og på den måde promovere Herlufsholm som en skole, der giver eleverne rigtig gode muligheder for at udfolde talentet. Sovesalslærer og leder af den ekstraskolære afdeling, Jacob Normann, mener at det er vigtigt at være til stede dér, hvor eleverne befinder sig:

”Vi ved jo, at mange af vores elever interesserer sig for e-sport og bruger en del tid på det. Vi har valgt at give dem muligheden for at forfølge den interesse som en del af vores fritidsprogram, som tæller 34 forskellige aktiviteter, hvoraf seksten udgøres af sportsgrene. Før sad eleverne ofte alene på deres værelser og spillede, men nu kan vi samle dem på ét sted, hvor de kan være mere sammen om e-sporten og hvor det er lettere for os andre at følge med i, hvad der rører sig.”

Foruden det klassiske Counter-Strike tilbyder Herlufsholm Skole også undervisning i spillene League of Legends, Fortnite og Battlefield med fokus på læring om spilmekanikker, kommunikation og samarbejde.

MATHIAS LÆRKEGAARD
GRAM HAAGENSEN



2.A's studietur til Malta



Den 24. marts – meget tidligt om morgenen – drog vi mod Malta. Vi landede på vores hotel sen eftermiddag, så der var lidt tid til at udforske hinandens værelser og afgøre, hvem der havde fået det bedste værelse, inden vi skulle ud til fællesspisning.

Den 25. marts stod i sportens tegn, da vi skulle ud på en lang trekking-tur og ro i kajak. Klassen blev delt op i to hold, der startede med hver sin sport, hvor holdene mødtes ved frokosttid til et tiltrængt måltid. Trekking-turen bød på en 12 km lang tur, hvor vi så Maltas smukke natur og gamle monumenter, imens vores guide fortalte om historien og kulturen i Malta. Kajakturen bød på en næsten 3 timers lang sejltur, hvor vi bl.a. sejlede ind i en grotte og en afskærmet lagune, hvor vi holdte en tiltrængt pause. Alt i alt bød vores første dag på en masse smuk natur, og vi vendte hjem til hotellet meget trætte og ikke mindst solbrændte efter en hel dag i den varme sol.

Den 26. marts stod i udfordringens tegn, da vi skulle rappelle og klatre op ad en klippe. Dette var en grænseoverskridende oplevelse for mange, men det var til gengæld også en fed følelse, når man havde gennemført udfordringen. Dette var kun et halvdagsarrangement, så da vi kom hjem til hotellet, var der tid til afslapning ved poolen og shopping i forskellige butikker, inden vi skulle finde et sted og spise aftensmad.

Den 27. marts bød på en masse kultur, da vi skulle se kirker, katedraler og katakomber i de to ældste byer: Mdina og Rabat. Vi havde en guide med hele dagen, der fortalte os en hel del om landets historie. I løbet af dagen så vi bl.a. verdens tredje største katedral og vi besøgte også Mdina Glass, der er kendt for at lave glas med et meget specielt udseende. Efter en hel dag fyldt med historiske og kulturelle indtryk, vendte vi hjem, hvor vi senere på aften tog ud til fællesspisning på en fin restaurant, da det var vores sidste aften.



Den 28. marts var hjemrejsedag, og vi fik lov til at sove længe, da vi ikke havde andre planer for dagen andet end at skulle mod lufthavnen.

Vores studietur til Malta bød på en masse idræt, historie, kultur og natur med fokus på fællesskabet i klassen, som skabte en god stemning igennem hele turen. Vi blev

udfordret fysisk, vi rykkede grænser og vi fik en masse kulturel historie med hjem i bagagen. Alt i alt var det en sjov og spændende studietur, hvor vi fik oplevet et nyt sted, og samtidig fik vi oplevet nye sider af hinanden, som vi ikke normalt ser, når vi er i skole.

SILLE VOLTZMANN 2.A



Studietur til Rom

I april var vi i 2.b så heldige, at skulle en uge til Rom med vores to lærere Karsten og Cecilia. Turen begyndte søndag morgen den 24. April, hvor en bus fragtede os fra skolen til Kastrup lufthavn. Herfra skulle vi 2,5 time med fly, inden vi landede i den smukke by. Vi kom fra det danske vejr, som jo alle bekendt, ikke er noget at råbe hurra for. Så da vi trådte ud ad lufthavnen og mærkede den lune temperatur og lyden fra de mange biler og knallerter, var der ikke en sur mine at trække. Alle var glade og forholdsvis friske og klar på, at se hvad byen havde at byde på. Allerede den aften tog vi ud og fandt en lækker restaurant, hvor menuen naturligvis, for alle, stod på pasta og pizza. Vi blev mødt med kærlig ond og et folkefærd, som kun gav udtryk for, at de var glade for vores selskab. Mandag skulle vi ud og besøge et filmstudie, hvor vi blev sat til at løse nogle forskellige opgaver og prøve forskellige aktiviteter, med henblik på mediefag. Det var en både sjov og lærerig oplevelse, som bragte os tættere sammen som klasse. Herefter var vi bare rundt i byen og se alle de smukke bygninger og spise en masse is, hvilket var rigtig tiltrængt. Tirsdag stod den på virksomhedsbesøg, hvor vi først besøgte et utrolig stort og flot advokatfirma, og derefter besøgte vi Vestas kontor. I løbet af ugen så vi, som selvfølgelig, Colosseum, Sankt Peters kirken, Vatikanstaten, Det Sixtinske Kapel og mange andre smukke og helt vildt imponerende bygninger. Ellers forløb ugen med et helt enormt indtag af pizza og gelato, ømme ben af lange gåture og mega højt humør. Turen var alt i alt bare rigtig vellykket, og gjorde på mange måder noget godt for klassens fælleskab.

HELENE JUUL, 2.B

Link til video om studieturen:

<https://www.youtube.com/watch?v=dwD2nC3-Ue4&fbclid=IwAR1re i599YSnSDhdENe7YR-dR-y11cmnks-3KAHBvKF8TA8NDqgMipLawbuw>



2.V Studietur München

Mandag var vi ude og se Allianz Arena i yderkanten af München. Da vi ankom, så vi en PlayStation med Fifa. Dette var en oplagt mulighed til at udfordre Mexicanerne på stedet til at skabe et møde mellem kulturerne – Neil & Rasmus vandt selvfølgelig 4-0. Herefter stod den på rundvisning på det mægtige stadion, der til daglig huser Bayern München, 1860 München, det tyske landshold og 70.000 tilskuere. Vi så blandt andet omklædningsrummene, pressefaciliteterne og vi fik endda en tur gennem spillertunnellen til lyden af Champions League-hymnen. Alt i alt en stor oplevelse – også for de mindre fodboldinteresserede piger og drenge fra klassen.



Efter vi mandag ankom til München, delte vi os op i to forskellige hold. Nogle af os tog med Steen Mouritsen til BMW welt. BMW welt er en bilfabrikants show-room, hvor vi først kiggede på forskellige modeller af henholdsvis Rolls Royce, Mini-Cooper og BMW som alle er ejet af BMW. Herefter fik vi en rundvisning i BMW Welt hvor vi oplevede de forskellige faser af en bils produktion. Alt i alt havde vi en sjov, hyggelig og lærerig oplevelse.

Tirsdag kørte vi fra München i bus for at se Hitlers Colosseum i Nürnberg. Her fik vi en guidet tur på tysk af en ansat på museet. Guiden fortalte om tysk arkitektur under 2. verdenskrig, som var inspireret af antik-

kens Rom. Arkitekturen symboliserer storhed og magt. Det var en spændende oplevelse at besøge Hitlers colosseum. Besøget virkeliggjorde historien, og det var meget nærværende at se stedet. Her foregik der epokegørende skridt i verdenshistorien. Selvom den guidede tur fandt sted uden dørs og foregik på tysk, var det en spændende og lærerig oplevelse.

Vi besøgte byen Dachau, hvor vi så den første nazistiske koncentrationslejr, som blev taget i brug i 1933 hvor Hitler kom til magten. Der var en meget chokerende og tankevækkende oplevelse, hvor man fik et indblik i de rædsler der har fundet sted der. Vi fik en tysk guidet rundvisning, hvor vi så fangernes sovepladser, badeværelse, arbejdsplads, krematorium samt gaskammer, som var kammoufleret som et brusebad. Mere end 200.000 mennesker fra omkring 30 lande blev holdt som fanger i Dachau, medregnet tyske kommunister, Jehovas vidner, homoseksuelle og socialdemokrater.

Om torsdagen tog hele klassen til ølbryggeriet Spaten, i München. Vi fik en tysk guidet tur rundt på bryggeriet, hvor vi blandt andet fik at vide hvordan man laver øl. Vi så hele processen, fra tilberedning til det færdige bryggede øl som tappes på flasker.

Derefter blev vi vist ned i kælderen for at høre om bryggeriets historie.

Turen endte med vi alle fik en smagsprøve på bryggeriets eget øl og en tysk saltkringel, også kaldet en pretzel.

Det var en interessant oplevelse, da vi fik et visuelt eksempel på hvordan man brygger øl, som gjorde os klar til at vi kunne brygge øl, da vi kom hjem.

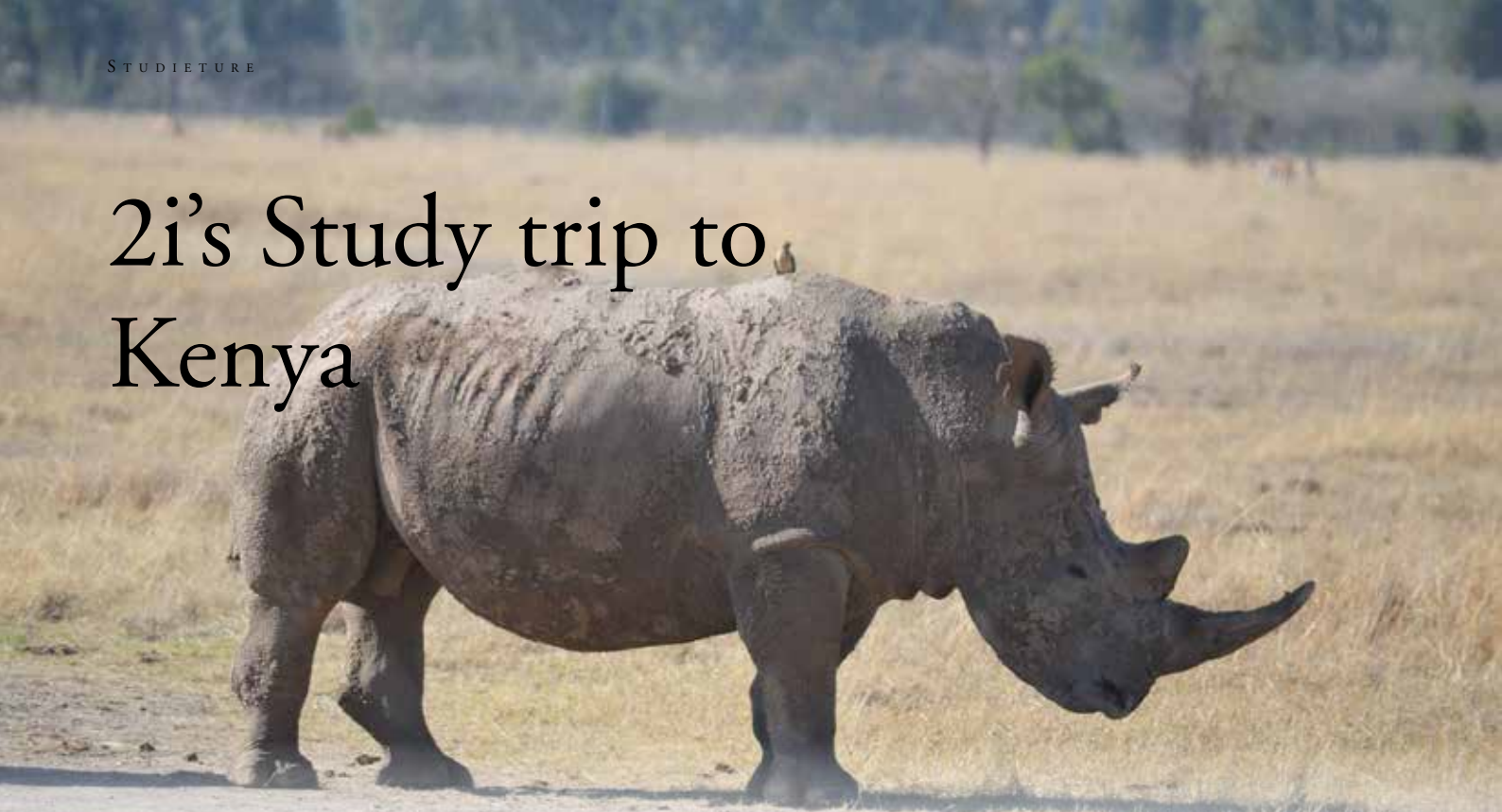
Den sidste dag besøgte vi det danske konsulat i München. Der skulle vi høre om de



forskellige virksomhedsmuligheder og hvorfor det er en fordel at bo og studere i Tyskland. Da vi besøgte konsulatet, blev vi opdelt i to grupper, da der kun kunne være 15 inde ad gangen. Der var en sikkerhedsforanstaltning som indebar at man først skulle ind i et rum før man kunne komme ind på selve konsulatet, hvorefter en indefra skulle trykke på en knap for at vi kunne komme ind. Dette sikrede at der ikke kunne komme uvedkommende ind. Herefter kom vi ind i et rum hvor vi fik et foredrag om konsulatet og Tyskland. Her var også en ung dansk pige som studerede et semester Jura i Tyskland og havde studiejob på konsulatet. Herved kunne man også høre om muligheder hvis man selv kunne ønske sig noget lignende. Det var meget spændende at høre om.

JOSIAS BILLE, 2.V

2i's Study trip to Kenya



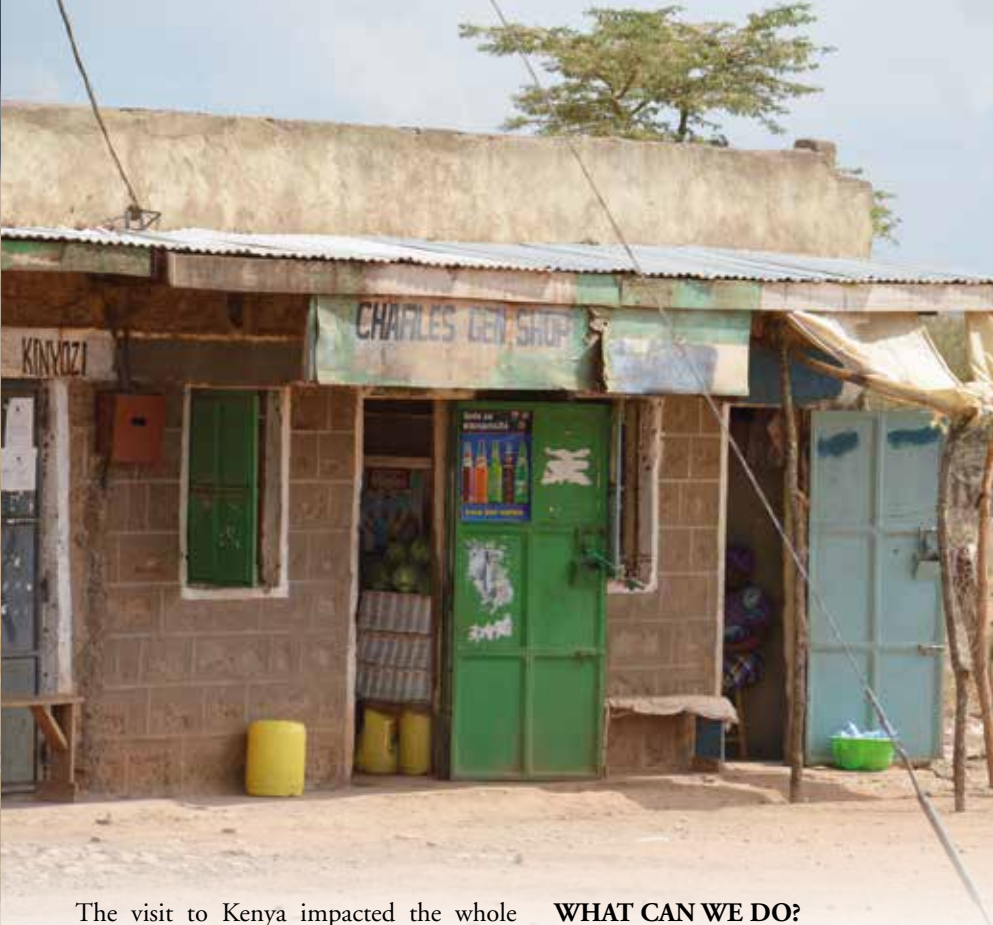
During March, the 2.i class travelled half-way across the world to Nanyuki, Kenya for our annual CAS trip. This year we collaborated with *mellemfolkeligt samvirke* and stayed at their Global platform in Daraja Academy. The Daraja Academy is an all girl school that provides a secondary education to girls who come from abusive and underprivileged families, the school allows girls to escape from a cycle of poverty

and gives them a chance for a better future, in their words “when you educate a girl, you educate the whole world”.

While in Kenya the 2.i class visited a local primary school, where we played football together with the students as well as donated some of the old sports equipment that Herlufsholm didn't use, we got a tour around the Daraja academy, where we also donated

notebooks for the girls to use and we went to the building site of the Leo Project to help the construction of the school. Like Daraja, the Leo Project is a school that provides education for children in Nanyuki, but the school is based on supportive services, creative outlets and opportunities that isn't available to the children in Nanyuki, this allows children who are good at creative subjects to grow their skills as well as learn new skills.





The visit to Kenya impacted the whole class in various ways, we got to see how hard it can be for a girl to get an education and for children not being able to do a creative subject, something that many of us have never experienced. The trip made us grateful for what we have in life, but also influenced us to make us think what WE can do to help girls get an education or to help children have the right equipment for school.

WHAT CAN WE DO?

On the internet sites of both schools, there is an option for donations this is useful as these donations can help with the funding for new facilities in the school or with the uniform the children can use in the school. Daraja academy also has a 'Run for Daraja' that is a fundraiser for the girls' education.

2.I





2.x's studietur på Sicilien

05:00 hed det, da 2.x mødte ind tidlig søndag morgen d. 24 marts 2019. Forårmorgens luft var kølig og fyldt med spænding. Eleverne stod og puttede sig i deres studietrøjer foran Stark, da bussen endelig trillede ind foran skolebygningen. Bagagen blev lastet, og så gik det ellers derudad. Rejsen var nu officielt begyndt.

Vi ankom til Catania lufthavn samme eftermiddag efter mellemlandning i München. Ankomsten fejlede intet, og vi blev budt velkommen af et 'Alfa-Herluf' skilt, der fulgte os resten af ugen. Turen gik nu mod Catania by. Det var specielt ikke værst at skifte det danske vejr ud med det sydeuropæiske, og de varme temperaturer omsluttede os. Efter en hurtig udpakning gik vi ud for at finde et sted at spise, for kun at opdage at man har tradition for sen aftensmad i Italien. Ventetiden blev dog gjort op med et festmåltid, der heriblandt bød på den sicilianske specialitet pistage.

Mandagen stod i vandringsens tegn. Vi skulle bestige den 3,3 km høje vulkan Etna. Dette blev gjort nemt! Altså efter 10 minutter i en lift. Derfra gik det afsted på gåben. Landskabet var helt anderledes her, med et goldt månelandskab og sneplamager, der erstattede de smukke citrustræer og bygninger. Man skulle være klædt godt på – jorden bestod af løse småsten og luften var nok 5 grader varm. Heldigvis var det muligt at leje støvler og jakker. Under vores rundvisning på Etna blev vi uddannet i den vulkanske jord, der bar præg af mange generationers aktivitet. Selv sporerne fra sidste decembers udbrud var synlige. Da vi skulle tilbage til liften gik turen nedad med improviserede ski og kælke i form af sko og jakker. Formiddagens vulkanvandring blev senere erstattet af byvandring i kystbyen Taormina. Her så vi bl.a. det græske amfiteater, men det, der virkelig

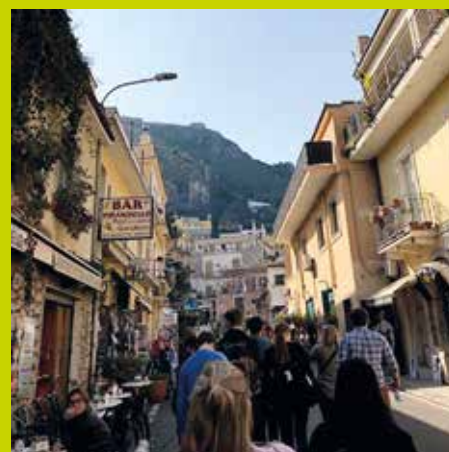
tiltrak opmærksomheden, var omgivelserne. Charming gader og frodig flora strakte sig overalt og gav os lyst til at blive.

Den næste dag stod den igen på byvandring – denne gang drejede det sig om byerne Siracusa og Noto. I Siracusa så vi et græsk og et romersk amfiteater, der befandt sig i en smuk park. Herefter gik vi ned mod centrum. Hvor Taormina var en rolig kystby, var Siracusa travl og spækket med liv. Velkendte butikker dukkede op, og selvfølgelig skulle der lige gøres et stop forbi den danske butik Tiger Copenhagen, hvor sliklageret blev fyldt. Senere bød dagen på tur igennem barokbyen Noto, der ligger på UNESCO's verdensarvsliste. De sandfarvede bygninger stod i klar kontrast til den blå himmel og solen blev nydt i fylde drag. I hvert fald vendte flere af os hjem med røde næser.

Efter et destinationsskifte om onsdagen, var den sidste dag på Sicilien sat af til regionshovedstaden Palermo og klassen fik gået byen tyndt. Vi så katedralen og andre smukke bygningsværker og fik os en uhyggelig oplevelse i Palermos katakomber. Dagen efter skulle vi hjem, og efter 1 time længere i Palermo lufthavn end planlagt, fik vi travlt, da vi skulle mellemlande i München. Da vi landede i Kastrup, var kufferterne derfor stadig i Tyskland. De kom heldigvis i løbet af lørdagen.

Overordnet set bød vores studietur på et væld af kulturelle oplevelser. Fem dage på den sicilianske ø har rystet os alle tættere sammen og givet ophav til mange interne jokes. En stor tak til vores lærere Brit og Liselotte, der supplerede med sprog, viden og godt humør. Vi har haft en fantastisk tur.

NORA THYLSTRUP, 2.X





2.y til Schweiz

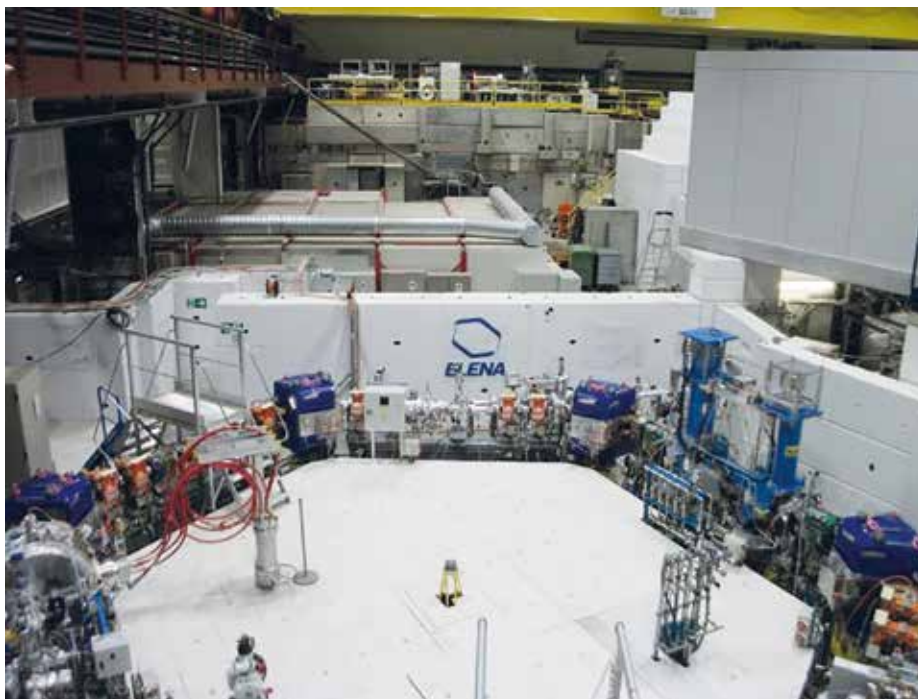
I uge 13 rejste 2.Y til Schweiz. Turen havde et delvist tværfagligt formål i fagene matematik og fysik med særligt fokus på partikelfysikken. Vi opholdt os nær grænsen mellem Schweiz og Frankrig, hvor vi boede i Frankrig. Derfor vandrede vi flere af dagene fra Frankrig til Schweiz, for at opleve forskningscentret CERN og Geneves kultur. Med på turen havde vi Christian Videnkjær (matematik) og Henrik Schnack-Petersen (fysik).

Da vi ankom til Schweiz/Frankrig søndag formiddag, brugte vi dagen på at udforske området hvor vi boede, hvor vi senere på dagen gik en tur på 4 km til sporvognsstationen, som lå lige ved Cern. Denne bragte os videre ind til Geneve by, hvor spiste en fælles middag i hyggelige omgivelser.

Efter en god nattesøvn drog vi mandag morgen mod Jurabjergene, hvor en dagslang vandretur var planlagt. Det var en lang, hård men også meget smuk tur med udsigt over Frankrig og Schweiz' bakkede terræn. Efter en gåtur på 30 km var alle trætte og dagens aftensmåltid blev indtaget i området nær hotellet på egen hånd.

Tirsdag morgen drog vi igen mod den Schweiz-franske grænse, for at opleve forskningscentret CERN. CERN er et international center, hvor partikelfysikken forskes af verdens dygtigste forskere inden for fysik. Her deltog vi i en rundvisning, hvor vi blev indviet i CERN's hverdag og politikker. Desuden blev vi introduceret for en af CERN's acceleratore. Tirsdag aften spiste vi endnu en fælles middag på en lækker italiensk restaurant.

Onsdag var vi tilbage på CERN for at deltage i en Masterclass med Jørgen, som er en dansk fysiker som har arbejdet på CERN. Her holdt han et dybdegående foredrag om fysik og om



den "nyopdagede" Higgs-partikel. Efter foredraget hjalp han os igennem en øvelse, hvor vi skulle detektere forskellige henfald. Vi spiste frokost på CERN og tog derefter hjem

Torsdag morgen startede med en fælles løbetur på 5 km i Frankrigs natur. Efter morgenmaden gik vi igen mod CERN for at tage sporvognen til Geneve by, hvor en guidet



byvandring var dagens plan. Her så vi Geneve's skjulte sider, samt dens flotte bygninger og lærte en masse om Schweiz' kultur.

Fredag formiddag drog vi trætte mod det danske, men med en masse gode oplevelser i bagagen.

EMMA SKOV BÆK HOVMAND-JENSEN

Trolledag

Trolledag blev fejret efter alle traditionens forskrifter, dog således at selve Trollemorgen for første gang i mands minde blev afholdt uden for kirken. Da kirken i dette skoleår har gennemgået en omfattende renovering. Ikke desto mindre blev det en stemningsfuld dag og aften med bal og fyrværkeri som den store finale.

Dagens Trolletaler var tidligere direktør i Brøndby IF Hermann Haraldsson, 85. Hermann har fulgt skolen gennem årene ikke mindst fordi hans søn Magnus dimitterede fra Herlufsholm i 2014. Som man kan forvente af en efterkommer efter Erik den Røde har Hermann Haraldsson en stor interesse for historie og et godt blik for historiske linjer. Årets Trolletaler valgte derfor at formgive størstedelen af sin tale som et brev til Birgitte Gøye og Herluf Trolle, idet han bl.a. udtalte:

"Kære Birgitte og Herluf"

Beklager, at det er lidt længe siden sidst. Der har været meget om ørerne.

Jeg ved, at det ikke er nogen undskyldning, men tiden tikker utaknemmeligt af sted, og lige pludselig er der gået dage, uger, måneder og ja... for mit vedkommende er der nu gået næsten 34 år, siden jeg var her på skolen.

I ved det måske ikke, Herluf og Birgitte, men breve er et efterhånden sjældent fænomen.

Til gengæld findes der Skype og Messenger. To geniale koncepter, der gør det muligt at se hinanden, mens man taler.

Og så poster de unge mennesker billeder på Instagram eller sender en Snap, når de vil vise verden, hvad de har gang i.

Jeg synes, at den digitale udvikling er fantastisk, den giver masser af muligheder. Men den fører også et højt tempo med sig. Derfor skal man huske at trække vejret dybt, gøre sig umage og turde tage sig tiden til at være grundig.



Jeg prøver at fortælle mine børn, Magnus, Malene og Freya - at de skal have et åbent sind, at de skal tænke stort, men også dybt – og så skal de lære at kode. Men altså, jeg er deres far, så jeg er nok den sidste de lytter til.

Verden har virkelig gennemgået en stærk teknologisk udvikling, siden I skabte Herlufsholm i 1565.

Efter nogle overvejelser om Fake-news og præsidentvalget i USA fortsatte Herman Haraldsson; Men Herluf og Birgitte, jeg skriver ikke kun for at berette om, hvordan det står til i verden. Jeg skriver også for at takke jer for at have skabt en skole, som har lært mig de dyder, jeg har brugt hele livet.

Jeg har nemlig tænkt en del over det de sidste 34 år:

"Hvad var det vigtigste, jeg lærte her på Skolen?"

Jeg er kommet frem til, at det er at have ambitioner, at tænke stort – for der er højt til loftet på Skolen – at gøre sig umage, ar-

bejde hårdt, og ikke at give op. Jeg kan huske, at det begyndte at gå op for mig, da jeg blev spurgt af Næstved Boldklub, om jeg ville spille for dem.

Dengang var Næstved en af Danmarks bedste fodboldklubber, så jeg blev rimelig duperet over tilbuddet.

Ulempen var, at det både gik ud over aftenbordet og 2. LAL. Jeg spurgte Bjarne Normann, Jacob Normanns far, som var inspektør dengang, om jeg måtte springe bordet og LAL over 3 gange om ugen.

Jeg var rimelig presset, for han var mega streng. Han gav mig lov på de betingelser, at jeg lavede lektierne udenfor LAL, at jeg fik gode karakterer, og at jeg uanset hvad altid ville spille på skoleholdet.

Så hver gang jeg fik Vyr måtte jeg gennemgå dem med Normann, og jeg vidste, at hvis karaktererne var dårlige, så fik jeg ikke lov til at spille fodbold for Næstved.

Det var rimelig hårdt at sidde og lave lektier, mens de andre gik på Tanken eller ind til byen.

Og det var rimelig hårdt at skippe aftenbordet tre gange om ugen. Men det lærte mig trods alt at tage mig sammen. Hvis jeg ville spille, så var dét betingelserne. Ikke noget med at pive.

Det hårde arbejde betalte sig!

Jeg nåede mine mål; Jeg fik en professionel kontrakt, jeg spillede i Superligaen og jeg kom endda på det islandske landshold. Jeg tror endda stadigvæk, at jeg er den, der har flest kampe for Herlufsholms skolehold i løbet af de sidste 50 år :-)

Med studentertue og fodboldstøvler på, dribblede jeg selvsikkert ind på Handelshøjskolen. Planen var oprindeligt jura. Jeg skulle være stjerneadvokat! Men det gik ikke med mine karakterer.

I stedet havde jeg 5 lange år foran mig på et studie, jeg dybest set ikke anede, hvad gik ud på. Og det var ved gud kedeligt. Viden-skabsteori - makroøkonomi.

Som om man med formler og modeller kan forudse hvordan samfundet udvikler sig. Men pludselig havde jeg alligevel et bevis for en bestået HA og så vupti en cand. merc. Folk fortalte mig og mine kammerater, at vi var fremtidens virksomhedsledere. Vi skulle være masters of the universe. Typerne, der tjente kassen og kørte i Porsche, Ferrari, Lamborghini!

Yes, det var fedt!

Meget bedre end det tørre jura-halløj.

Jeg havde en ide om, at det her ville blive en smal sag, især når man havde Herlufsholm i ryggen. Det sværeste ville være at sortere alle de gode tilbud fra.

De kom bare ikke.

Der var ingen tilbud.

Det viste sig, at jeg måtte klare mig selv.

Jeg var nu i konkurrence med andre, som ikke havde været så heldige at gå på Herlufsholm, som ikke havde netværket, som ikke kunne trække gammelherlovianerkortet, men til gengæld var de klogere og havde knoklet mindst lige så hårdt, som jeg selv havde.

Jeg opdagede, at jeg var en cand. merc'er, som godt nok havde gået på Herlufsholm, som godt nok havde nogle særlige venner, men jeg skulle klare mig uden deres hjælp. Det krævede stadig hårdt arbejde! Hvis jeg ville klare mig skulle jeg bruge den evne, jeg havde tillært her på skolen: nemlig ikke at gi op!

Det lykkedes!

Jeg fik en karriere i media- og reklamebranchen og jeg var endda også direktør for min yndlings-fodboldklub Brøndby IF.

Men det sluttede ikke dér.

I kender nok ikke så meget til nethandel, Herluf og Birgitte, men det seneste jeg har lavet, er en tøjbutik på nettet. Boozt.com hedder den. Jeg skabte det sammen med en gammel kammerat her fra Skolen; Niels Hemmingsen og et par andre venner.

For knap 8 år siden startede vi butikken op, og jo, vi var pressede i starten. Det var faktisk det sværeste, jeg nogensinde har været





med til. Der var mange nætter hvor vi stirrede ind i skærmen, frem for at se dyner. Der var masser af bekymrede miner og rynkede bryn.

Det hele så sort ud, igen og igen. Men vi kæmpede og nægtede at give op. Det blev sammenholdet, der reddede os. Dét at vi kendte hinanden og kunne stole på hinanden betød alt. Ligesom det gjorde her på Skolen.

Men selvom I, Birgitte og Herluf, har skabt en skole fuld af sammenhold, så er det også en skole, der har fået ry for kun at uddanne til eliten. Det bliver i hvert fald hele tiden sagt i introen til TV2's udsendelse om Herlufsholm.

Da jeg spillede fodbold, var det en grundpræmis, at uden bredde er der ingen elite. Det samme, synes jeg, gælder i livet. Og derfor gælder det om at give alle lige muligheder og frihed til at vokse og forfølge sine drømme.

Jeg mener, at du, Herluf, har sagt at bagsiden af medaljen ved at tilhøre den adelige elite er, at så skal man i krig for kongen og fædrelandet. Med privilegier kommer, som du sagde, forpligtelser.

Adelig elite eller ej - forpligtelserne har vi endnu. Der er heldigvis stadig en forventning om, at vi opfører os ordentligt. At vi passer på de svageste, At vi tøjler den uhæmmede grådighed. Og at vi møder mindre privilegerede mennesker med respekt.

Det er også derfor, jeg håber, at ikke alle her fra Skolen går efter CBS med ambitioner om at gøre karriere i den finansielle sektor.

Vi har brug for iværksættere, nogen der piller ved tingene. Nogen skiller dem ad og samler på en ny måde. Nogen, der opfinder ny teknologi, som både kan være med til at forbedre tilværelsen for folk, der lever i fattigdom og løse de udfordringer vi har.

Efter at have prist kammeratskabet på skolen, fortsattes talen:

Dét kommer der helt sikkert mere glæde ud af, end bare at læne sig tilbage, nyde udsigten og tælle sine penge.

Og selvom dét at trække gammelherlovianerkortet ikke altid er nok ude i den virkelige verden, så er venskaberne herfra altid værd at trække på.

Jeg håber, at I har det godt, Herluf og Birgitte. Jeg ved ikke, hvornår jeg skriver næste gang - eller om der overhovedet er noget der hedder breve til den tid. Dét vil fremtiden vise...



Forstanderskifte på Herlufsholm

Den 1. februar tiltrådte Torben von Lowzow som forstander for Herlufsholm Skole & Gods

Efter otte år som Forstander for Herlufsholms Skole og Gods gav Jens Moberg d. 1. februar 2019 stafetten videre. Ny forstander er Torben von Lowzow, civil ingeniør og MBA. Torben er blandt andet medejer af Dedert A/S og Simatek A/S, ejer af godset Løvenholt og har mere end 20 års erfaring som direktør og i bestyrelser i danske og internationale selskaber. Torben von Lowzow har været medlem af Herlufsholms bestyrelse i fem år, herunder som næstformand, og er selv dimittend fra Herlufsholm fra 1980.

EN SKOLE I RIVENDE UDVIKLING

I Jens Mobergs tid som forstander har Herlufsholm skole og Gods gennemgået en meget positiv udvikling. Gymnasiet har udviklet sig stærkt fagligt og har de senere år ligget i toppen af de danske gymnasier, målt på studenternes gennemsnitskarakter til studentereksamen. Senest har gymnasiet tilbudt en helt ny vifte af stærkt profilerede studieretninger, blandt andet studieretningen Life science, hvor et samarbejde om denne foregår mellem Herlufsholm, Københavns Universitet, Fonden for Entreprenørskab og medicinalfirmaet Bristol-Myers

Squibb. Skolens grundskole samt International Baccalaureate-uddannelse er præget af den samme høje faglighed. Skolen har også gennemgået en massiv modernisering af bygningsmassen. Der er opført et nyt og moderne fysikum, skabt nye læringsmiljøer i en helt ombygget Helenhal og gennemført en omfattende renovering af en af verdens måske ældste skolebygninger, inklusiv en helt ny plads til ophold og gennemgang. Endelig har skolen fået en ny og alsidig sportsplads til rådighed.

Afgående forstander Jens Moberg udtaler: "Det var været en ære og glæde at bidrage til skolens 450-årige historie. Herlufsholm er en enestående skole, hvor mange dygtige medarbejdere hver dag yder en fantastisk indsats for at udvikle vores elever fagligt og socialt. Helt tilbage fra skolens stiftere, har skolens klare fokus været på uddannelse såvel som dannelse. Begge kompetencer er lige så vigtige i dag, som de var for 450 år siden. Med solid forankring i historien, skal skolen løbende udvikle sig og være på forkant med den rivende globale udvikling inden for læring og udvikling af unge. Jeg er meget glad for og stolt af at have været

med til sammen med skolens dygtige bestyrelse, ledelse og medarbejdere at løfte denne opgave i de sidste 8 år."

HVAD FREMTIDEN BRINGER

Den tiltrædende forstander Torben von Lowzow glæder sig til den kommende udfordring og udtaler: "Vi har i de sidste år lagt grundstenen til nye tiltag på Herlufsholm. Vi vil fortsætte tilpasningen af skolens uddannelser til de krav, der stilles for at Herlufsholm fortsat kan tilbyde attraktive uddannelsesforløb, men særligt vil vi øge fagligheden i vores ekstraskolære aktiviteter, da Herlufsholm her kan tilbyde eleverne unikke muligheder for at arbejde med deres personlige udvikling. Herlufsholm vil således fremover fortsat give Herlovianere relevant faglig viden, evnen til at arbejde med sig selv med stærke sociale kompetencer, som gør at vores elever efter skoletiden kan tage et medansvar for at bidrage til vores samfund. Jeg glæder mig til, sammen med vores dedikerede lærere og medarbejdere, at fortsætte udviklingen af Herlufsholm som et attraktivt tilvalg for unge i deres valg af uddannelse."

PIA WAD



Gladsax, skovkloster, Gavnø, Herlufsholm

En lille beretning om hvordan Herlufsholm og Gavnø kunne have været naboer i Skåne

Uddannelsesleder, arkivar Martin Arvedlund



Gladsax Kirke i Skåne

Den Københavnske forstad Gladsaxe vil være bekendt for de fleste danskere af en vis alder; om ikke andet så for den nu hedengangne TV-by i Gladsaxe. Gladsaxe i Skåne eller Gladsax er nok mindre kendt. At denne landsby har en middelalderlig tilknytning til Herlufsholm er formentlig en overraskelse for de fleste. For at afdække denne sammenhæng skal vi tilbage til samspillet mellem kongehus, adelsfamilier og klostergrundlæggelser.

Mange slægter i den danske uradel bar og bærer dyrenavne som Basse, Då, Marsvin, Krabbe, Bille og Okse. Flere af disse familier havde besiddelser og embeder i både Sverige og Danmark, hvilket var en del af

baggrunden for Kalmarunionens tilblivelse. Skåne og dermed Gladsaxe var jo oprindelig og i gennem hele middelalderen dansk, så i den forstand er der tale om en intern dansk forbindelse. Men hovedrolle indehaverne i denne historie er blandt de familier, der skabte unionen mellem Danmark og Sverige i 1497.

En af de markante uradelsslægter med interesser i såvel Danmark som Sverige var Falk-familien. Den navnkundige Bo Falk til Vallø og Gisselfeldt var født i Uppsala. Hans søster Ide eller Ida Falk kom gennem ægteskab i besiddelse af Gladsaxe og slottet Gladsaxe hus.

Omtalen af det skånske Gladsaxe i historiske kilder er få indtil Fru Ide Falk træder ind på scenen. Oprindelsen til navnet Gladsax eller Gladsaxe såvel i Skåne som på Sjælland er usikker. Der kan være tale om et gammelt vandløbsnavn. Betegnelsen glad eller glade har en ældre betydning i form af "lys, skinnende, skinnende, oplyst eller solnedgang". Den anden del af ordet saks kan oprindeligt have betydninger som "kniv, sværd", muligvis "slids / rille" eller "sten". Hvordan navnet skal tolkes er således uklart.

Vi ved, at der i middelalderens begyndelse blev bygget en stor kirke i forbindelse med en hovedgård i Gladsaxe, og at den i løbet af det 12. århundrede blev en sognekirke. Først fra det 14. århundrede bliver de historiske kilder noget rigere. Gladsaxe nævnes først i de skriftlige kilder i 1322. Ridderen Børge Thorkilsen (Bing) til Gladsax nævnes i 1344 og i 1384 væbneren Thorkil Nielsen (Bing) til Gladsax. Han besad en række godser forskellige steder i Danmark, men især i det sydøstlige Skåne. Ved hans død i 1384 var en række gårde og ejendomme testeret til ærkebispedømmet i Lund (Wallin 1954).

Det er efter denne tid Fru Ide Pedersdatter (Falk), gift med ovennævnte Thorkil Nielsen (Bing) begynder at optræde i kilderne. Som enke efter Thorkil Nielsen giftede Fru Ide sig med ridderen Johan Snakenborg, der omtales som en "tyrannisk tysk foged". Han skal med udgangspunkt i borgen Sjöstorp have organiseret et blodbad på bønderne i Järrestad i 1387. Det ser dog ud til, at denne forretningsmodel har betalt sig idet Johan Snakenborg ved sin død overlod et stort antal gårde til fru Ide, som hele tiden udgjorde væsentlig del af lenets og her-

redets krongods så længe Gladsaxe udgjorde et kongelige len (ca. 1400-1621). (Wallin & Lander 1988, s. 72ff).

Ide Pedersdatter blev først nævnt i de skriftlige kilder i 1370. I sin alderdom kommer hun til Skovkloster (det nuværende Herlufsholm). At gå i kloster var i nogle tilfælde den tids svar på at flytte i alderdomshjem eller beskyttet bolig og det er her, at hun sidste gang optræder i kilderne ved stiftelsen af sit testamente i 1398. Fru Ide døde et år senere og blev begravet i franciskanerklosteret i Roskilde. Der findes ingen minder om hende i her, hvor klosteret for længst er revet ned. Derimod er arven efter hende synlig i Domkirken i Lund. Dette i form af det store højalterskab, doneret i 1398 (Wallin 1954).

Det er dog ikke kun det forhold, at Ide tilbragte sine sidste år på Sydsjælland, der knytter hende til Herlufsholm og Næstved. Ides bror Bo Falk var en af Valdemar Atterdags trofaste støtter og deltog i flere træfninger med holstenerne i kampen for at få samlet Danmark. Han repræsenterede også

i forskellige sammenhænge den danske konge på diplomatiske missioner. Det er derfor ikke overraskende, at Ide Falk og Valdemar Atterdags datter Margrethe d. 1 var nære veninder. Muligvis havde Margrethe som sin far et nært forhold til Skovkloster, men kilderne er sparsomme.

Margrethe og Herlufsholm optræder først og fremmest i kilderne i forbindelse med et mageskifte i år 1400. Her overtager kronen jorder på Gavnø fra Skovkloster med henblik på at etablere et Dominikanerkloster (Hernrik Lerdam 2001 s.119). Det er her Fru Ide kommer på banen igen.

Det var tidligere blevet besluttet, at Ides enkesæde i Gladsaxe samme med betydelig jordbesiddelser og andre værdier skulle danne grundlaget for et dominikansk nonnekloster. Eksekutor var Dronning Margrethe.

Det må altså betragtes som lidt af et kup fra dronning Margrethe og hendes rådgiver Roskildebispen Peder Loddehat, at de mod testamentets bestemmelser fik Vatikanets

godkendelse til at overflytte midlerne til Gavnø og i stedet oprettet klosteret der. Hvad årsagen er til denne handling og om klosterbyggeriet i Gladsaxe overhovedet nåede at gå i gang ved vi ikke.

Men det er en pudsigt tanke, at Herlufsholm og Gavnø kunne have været naboer i Skåne i stedet for på Sjælland, hvis Herluf Trolle havde stiftet sin skole på sit fødehjem Lilleø og de oprindelige klosterplaner i Gladsaxe var blevet udført.

Interessant er det også, at Ides testamente dokumenterer, at der allerede på denne tid var skole på Herlufsholm, da hun betænker skolemesteren på klosteret med 3 mark.

Forbindelsen til Skovkloster og dermed Herlufsholm er ikke glemt i nutidens Gladsax. Hvert år afholder byen en Gladsax dag, der i år bliver til Fru Ide-dage med et skær af middelalderfestival over sig, hvor Fru Ide og de forliste klosterplaner mindes. I år er Herlufsholm repræsenteret her ved sognepræst Henning Marker og uddannelsesleder Martin Arvedlund.



Masterclass

Som en del af gymnasiets Masterclass-program afholdtes i torsdag d. 25.4 kl. 9.20-13.30 Masterclass for 2abv i Agora med temaet EU.

Dette Masterclassarrangement indgår i de pågældende klassers arbejde med SRO.

Arrangementet blev afviklet af organisationen DEO og eleverne blev opdelt i grupper, der hver repræsenterede en EU-regering, et parti i Europaparlamentet, medierne eller en interesseorganisation.

Der blev gået til arbejdet med stor iver og eleverne viste stor forståelse og interesse for problemstillingerne i EU-politik samt i særdeleshed de synspunkter, som hver gruppe

havde fået ansvaret for at repræsentere. Dagen afsluttedes med en samlet debat og vedtagelse af forslag til nye EU-politikker.

I indeværende skoleår har Masterclassprogrammet i været rettet mod samfundsfag og historie samt beslægtede fag. I det kommende skoleår vil hovedfokus være på naturvidenskab.

I efteråret har været afviklet følgende arrangementer:

1. Masterclass med Kina som omdrejningspunkt ved journalist Christina Boutrup, der har besøgt Herlufsholm d. 9.10 og 26.11. Christina har afholdt både fællestime og workshops d. 9.10 samt workshops d. 26.11. Disse sessions har bl.a. indgået som grundlag for studieture i b-klassen samt andre faglige aktiviteter.

2. Fokus på journalistik, herunder "fake news", der knytter sig til et samarbejde med organisationen News decoder. Nelson Graves fra News decoder, der besøgte Herlufsholm d. 6.9. Herudover har enkelte elever deltaget i Webinars med Newsdecoder.

3. Fællestime v. Lektor ved Handelshøjskolen i København/CBS Ole Bjerg d. 28.11 for hele gymnasiet

I foråret har der i samarbejde med Kvindemuseet været afviklet Workshop om 1800tallets kvinder og det moderne genembrud. Dette forløb har indgået i 1.g-klassemnes arbejde med DHO.

Desuden er afholdt en fællestime med tidligere chefredaktør Peter Wivel d. 9.4, hvor temaet var presseetik.

Masterclass-programmet finansieres af en 3-årig donation fra Mads Eg Gensmann og Andreas Lehmann.

MHA



Besøg fra Kvindemuseet i Århus



I forbindelse med vores forløb om 1800-tallet, har vi haft besøg af Anna fra Kvindemuseet, der underviste os i forholdene for borgerskabets kvinder og mænd i 1800-tallet. Vi blev præsenteret for deres idealer, mode og påklædning, uddannelse og seksualmoral.

Alle elever blev inddelt i forskellige workshops, hvor grupperne arbejdede med og diskuteret medbragte genstande og billeder fra 1800-tallet. Disse materialer gav os et bedre indblik, samt en bedre forståelse for datidens normer, samt hverdagslivet.

En af de givne genstande var korsettet, der dengang blev brugt af kvinderne. Genstanden blev afprøvet af et af gruppens medlemmer, og alle blev de forbavnsede, da de læste om det optimale taljemål på 47 cm. Viftesprog, der var ganske almindeligt i datidens flirteri, var fokus hos en anden gruppe, og eleverne underviste her hinanden i deres fremlæggelse. Alle emner blev af de enkelte grupper præsenteret i klassen og eleverne

havde i denne forbindelse rig mulighed for i fællesskab, at perspektivere datidens levevilkår, idealer, mode og uddannelse til nutiden.

Anna, der stod for timen, var en super dygtig formidler og gjorde bl.a. via "rekvisitter" de forskellige emner interessante for alle. Oplevelsen har alt i alt været utrolig lærerig, og givet klassen en meget bedre forståelse for hverdagen 1800-tallet.

Vores forløb har været en del af skolens masterclassprogram og det obligatoriske forløb hen mod Dansk-historieopgaven. Alt i alt er vi derfor klædt godt på til opgaveskrivningen og den efterfølgende prøve.

1.X

News-Decoder

2b samarbejder med den internationale nyhedsorganisation News-Decoder. Klassen arbejder med journalistisk skrivning og mediernes rolle i samfundet.



Herlufsholm har i år startet et samarbejde med den internationale NGO og nyhedsorganisation News-Decoder. Organisationen blev startet af Nelson Graves, der har mange års erfaring som journalist og udenrigskorrespondent fra Reuters.

Projektet gælder for alle interesserede fra hele skolen, men 2b er udvalgt til at arbejde særligt tæt med programmet. I den forbindelse havde vi Nelson Graves forbi skolen til at give et foredrag for hele 1.g og 2.g, og efterfølgende tale direkte med klassen i det følgende modul.

Projektet indebærer for klassen, at de skal hjælpe til med at producere kvalitetsmateriale til News-Decoders hjemmeside; de vil få online kurser i at skrive, få feedback på deres projekter løbende, og hjælp gennem News-Decoders omfattende netværk til at komme i kontakt med eksperter verden over.

Eleverne skal således producere artikler, foreportager, film og lyd til News-Decoder af professionel standard og deltage i et webinar med en partnerskole i USA: Middlesex.

Det overordnede tema for Herlufsholms arbejde er "Globalisering" og kan være alle mulige vinkler på netop det emne – men andre gode bidrag er også meget velkomne.

Selve projektet er meget målrettet eleverne, og at det skal være elev-drevet. Vi har således udvalgt to elever fra 2b, der skal være "student ambassadors", og på den måde være et bindeled mellem News-Decoder og alle interesserede elever på Herlufsholm. Deres rolle er koordinerende, og de skal

hjælpe andre elever med at finde motivation, de skal uddelegere ansvarsområder, og være opsøgende både på Herlufsholm og i News-Decoders community. De to elever med den store opgave er Nicoline Aastrup Kjær Hansen og Mikkel Arffmann Søndergaard Christensen.

I engelsktimerne vil vi løbende arbejde med News-Decoder projektet og forsøge at skabe en lille redaktion, hvor vi kan samle gode erfaringer fra arbejdet med, hvad der virker og forbedre vores færdigheder i at skrive den gode historie eller tænke den helt rigtige tanke bag et foto eller en video. Naturligvis vil projektet have afledte effekter i andre fag som samfundsfag, dansk, mediefag osv., og det vil give god træning i opgaveskrivning, i at lave dybdegående research, og ikke mindst i at oparbejde effektive arbejdsprocesser og koordineringsevner.

CHRISTOFFER MILLER DAHL

Penge, Penge, Penge

Under Masterclassprogrammer har vi igen har vi haft en fantastisk fællestime for gymnasiet!

Lektor i filosofi og økonomi ved CBS, Ole Bjerg præsenterede i dag eleverne for sammenhængen mellem økonomi og filosofi. Med udgangspunkt i tanker som "hvad er penge for en størrelse hvor kommer de fra?", gjorde Ole fællestimen til en levende fortælling med rekvisitter og stor inddragelse af eleverne.

MHA



I løbet af skoleåret har hver kandidat sine egne to klasser, som han eller hun underviser 'normalt'.

Derudover er hun eller han med i undervisningen af vejledernes klasser, både som observatør og som underviser. Ved jævnlige møder diskuteres og planlægges undervisningen, der kobles til viden fra teoretisk pædagogikum, og kandidaten får vejledning i forhold til egen undervisningspraksis. Kursusleder observerer også undervisning, ofte i kandidatens egne klasser, med efterfølgende samtaler og vejledning. Og så er der tilsynsførendes tre besøg: Her observeres undervisning med efterfølgende konference, hvor kandidatens styrker og udviklingspotentialer drøftes, og der aftales fokuspunkter, som kandidaten skal arbejde med.

Efter det sidste besøg får kandidaten sit praktiske eksamensbevis, pædagogikumuddataelsen, som læses op for hende/ham.

I dette skoleår vi haft to pædagogikumkandidater på Herlufsholm og det er et travlt og begivenhedsrigt år!

Dette ikke mindst fordi begge kandidater er engageret på flere fronter. Kirstine Rex er ud over sin pædagogikumuddannelse og sine undervisningsforpligtelser her på Herlufsholm også sovesalslærer på Lassengården. Lea Bülow Jensen er ansat på HTX i Næstved og har kun taget dele af sit pædagogikum her på Herlufsholm. I skrivende stund har Lea på fineste vis afsluttet den praktiske del af pædagogikum og mangler nu kun at afslutte den teoretiske prøve. Heldigvis trives begge kandidater med deres mange gøre mål og de udfordringer dette giver.

Noget, vi har haft glæde af, er (og her adskiller vi os p.t. fra de fleste skoler), at vi har kunnet udnytte min efteruddannelse inden for Marte meo-metoden, når jeg som kursusleder har vejledt kandidaterne. Metoden går i al korthed ud på at give positiv, fremadrettet og løsningsorienteret supervision på videooptagelser af kandidaternes undervisning. Det smarte er, at kandidaterne kan se sig selv i aktion – Og ikke mindst, hvordan deres undervisning virker på eleverne. I stedet for at skulle huske tilbage på en time, der måske fandt sted



flere dage før, har man filmen lige foran sig, og der kan spoles frem, tilbage og stilles skarpt på de situationer, hvor noget lykkes på en særlig god måde. Andre gange ser man måske en mindre vellykket situation og derefter en, hvor det lykkes, og så ved man, hvad man skal gøre næste gang. Ved at se sig selv lykkes og samtidig få en interaktionsteoretisk forklaring på, hvorfor det er godt, og hvad det betyder for elevernes læring, får man opbygget sit selvværd og bliver tilbøjelig til at gøre mere af det gode og sådan mindskes fejlfindermentaliteten, som rigtig mange af os lærere kan være tilbøjelige til at plage os selv med. For en skole er generelt der mange fordele ved at have kolleger i pædagogikum, idet det er med til at udvikle både det faglige og pædagogiske og det kollegiale. Vejlederne kommer på kursus og får via samarbejdet med kandidaterne en unik chance for at udvikle egen pædagogik og se deres klasser i en anden optik; når man ikke hele tiden selv er 'på' som underviser, får man udvidet kendskabet til sine elever på en meget fin måde. De berørte klasser, og der har været mange i år, får ligeledes gavn af pædagogikum gennem det øgede fokus på undervisningen og det, at der ofte er to lærere til stede. Desuden strammer de sig ekstra an, når der er

besøg af tilsynsførende i undervisningen, og vi har til vores store glæde oplevet, hvordan de engagerer sig og går meget op i, hvordan deres lærer/kandidat klarer sig til de enkelte besøg.

Faggrupperne har glæde af at høre om fagdidaktiske kurser og få de nyeste input, bl.a. i form af nye undervisningsmedier og tilgange. Skolen har glæde af, at kandidaterne bl.a. skal skrive opgaver, hvor de forholder sig til deres arbejdsplads, både som læringssted og som organisation. Og så er der det kollegiale:

Der opstår en helt særlig relation mellem kandidaterne og deres vejledere, som gør alt, hvad de kan, for at netop deres kollega/kandidat klarer forløbet bedst muligt. Det fælles arbejde om klasser og undervisning åbner for nye indsigter og for lyst til fortsat samarbejde, når kandidaterne har 'overlevet' pædagogikumåret, som er hårdt, men som de aldrig glemmer. Det, at vi bestræber os på at, så mange kolleger som muligt får mulighed for at være vejledere, er en af måder, hvorpå vores pædagogiske udvikling breder sig som ringe i vandet.

Den bedste danske roman nogensinde

En boganbefaling

Af Kasper Støvring, bibliotekar

Johannes V. Jensens roman *Kongens fald* fra 1901 er den bedste roman, der er skrevet i dansk litteratur. Punktum. Den er netop genudgivet og kan som så mange andre gode klassikere lånes på DEK. Så lad det følgende være en anbefaling.

Jeg må have læst den roman mindst ti gange og hørt den lige så mange gange som lydbog. Når jeg ikke kan sove om natten, sætter jeg den på og svæver hen i de skønneste

billeder, der nogensinde er formuleret i det danske sprog. Så falder jeg i søvn og drømmer om solopgange, frodige agre, skinnende skyer, grøderegn, kløvermarker, blikstille hav, føl og fimrende hundehvalpe, kærlighed, glemsel og lyse nætter – som det hedder i romanens berømte Grotte-kapitel.

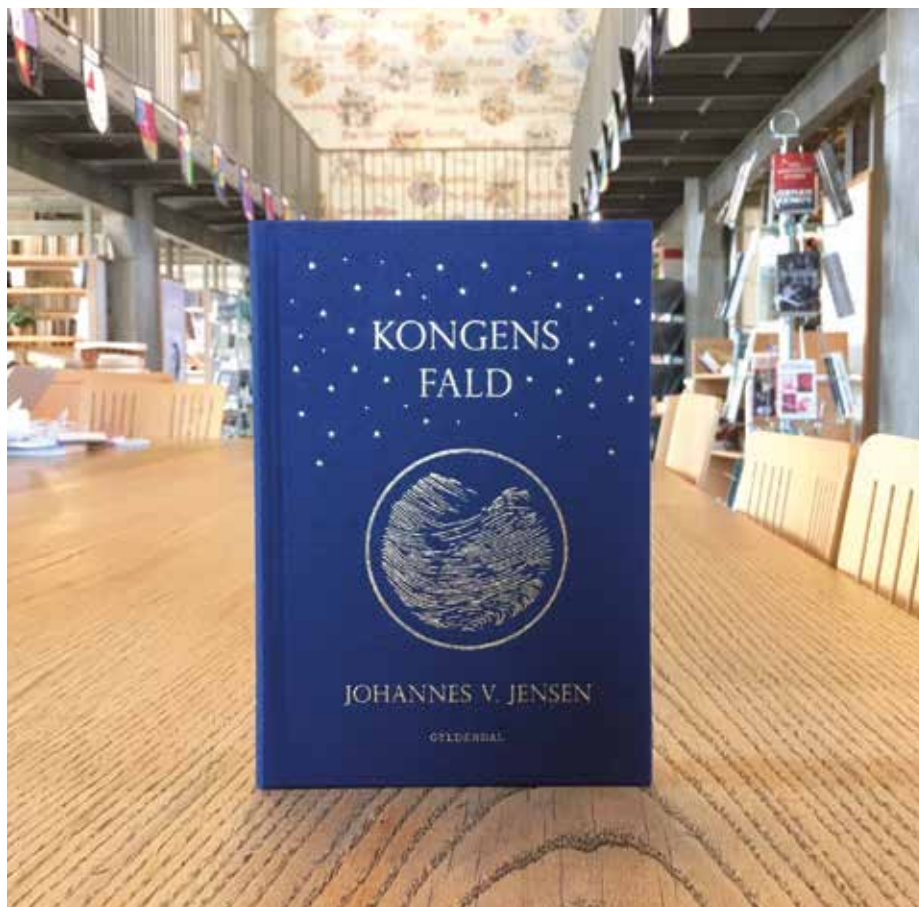
Jeg læste romanen første gang som 21-årig studerende i begyndelsen af 1990'erne. Det var i forbindelse med et seminar, hvor jeg

bl.a. diskuterede med Rune Lykkeberg, der siden er blevet chefredaktør på Information. Men især husker jeg natlige vandringer i Københavns indre middelalderby, hvor jeg flanererede med min ven Olfert og førte lange samtaler om romanen. Dér opdagede jeg, at litteratur er noget af det fineste, man overhovedet kan beskæftige sig med. Jeg har siden undervist i romanen i syvende klasse, 1.g, 2.g, 3.g og på universitetet.

Jeg bliver aldrig træt af at læse *Kongens fald*, for den virker lige frisk, lige overrumplende og lige voldsom hver gang. Hver eneste side, ja, næsten hver eneste sætning rummer frapperende udsagn. *Kongens fald* er blevet kaldt den besynderligste blanding af epik og lyrik i dansk litteratur. Hele værket er lyrisk fortættet som ét stort prosadigt. Jensen må utvivlsomt være den af vores forfattere, der har det største ordforråd og den mest udviklede billeddannende fantasi.

Det er ikke handlingen, der gør romanen så suveræn. Hvis man læser romanen for plottets skyld, skuffes man. *Kongens fald* er en historisk roman, der skildrer tiden op til, under og efter Christian den Andens regeringstid i første del af 1500-tallet. Men denne historie er indlejret i et mytisk-cyklisk perspektiv, der bygger på naturens lovmæssighed. Alt i romanen er underkastet den lov, der hedder: at føde og dø.

Stilistisk forener romanen natur og myte med psykologisk indsigt i himmelstormeren Mikkell Thøgersens ulykkelige livsforløb. Over for Mikkell – der vil vinde verden, men derfor forbliver forbitret ensom – står to kontrastpersoner: Den umiddelbare og derfor lykkelige Axel, livsbekræfteren med



gylden stemme og flakkende øjne, og kong Christian, der undervang Norden, men siden mistede sin kraft i den berømte scene, hvor kongen ikke kan beslutte sig for at sejle over Lillebælt. Thi – ”der står skrevet, at den, der tvivler, altid, altid skal ende med at undlade”. Sammen med Mikkel ender han sine dage i fangenskab som grundlægger af et rige i det blå.

Men det er heller ikke personskildringen, der gør *Kongens fald* til den højeste form for romankunst. Det er sproget. *Kongens fald* er et litterært mesterværk, der hverken før eller siden er overgået. Tættest kommer vel J.P. Jacobsens *Niels Lyhne*, men heller ikke Jacobsen gør Jensen rangen stridig. *Sorry*, J.P.

Der er skrevet hele afhandlinger om Jensens beherskelse af stilistikkens virkemidler, ligesom mennesker med gehør har beundret musikaliteten i Jensens sprog, de klanglige effekter, romanens rim og rytme. Om den prostituerede Lucie – der bærer sit navn, fordi hun får glorie om hovedet af begær – hedder det f.eks., at hun ”lyste i syndens salvede majestæt”. Men især billedsproget er legendarisk kreativt. Når Jensen skal skildre et uvejr, skriver han ikke, at vinden ruskede i træerne, og regnen slog mod huden. Han har et, nej, to eller tre ekstra gear og skriver om ”isnåles knitrende sagtevals i skyerne.”

Højdepunkterne i *Kongens fald* har form af en art tableauer og visionære øjebliksbilleder, syner og drømme af stor intensitet. Uforglemmelig er beskrivelsen af hesteslagtingen, hvor musklerne ”krympede sig som orme i den svirpende ild”, kindtænderne ”lå synlige som fire linjer mystiske bogstaver”, de blå blodårer var som ”et flodrigt land set højt oppe fra”, og hvor milten kommer til syne ”blå og skimlet som natten og mælkevejen”:

”Alle Østerlands frodige, rå farver; gult som Egyptens sand, turkisblåt som himlen over Eufrat og Tigris; alle Orientens og Indiens ublu farver blomstrede ud midt i sneen under rakkerens skidne kniv.”

Det er eksplosiv ekspressionisme og hæslighedsæstetik, lang tid før det blev moderne.

Eller tag Axels natlige drømmerejse om bord på ”Columbi lykkes skib”, hvor alverdens villige kvinder venter på den umættelige elsker – de føre fruer og de unge kvinder med drengeben og spirende barm, de fine, hvide frøkener og ”bondedøtrene, der lugter som mælk af munden, og hvis hårdføre, lodne lemmer slår som knipler”. Her venter ”negerprinsesser med rosenrøde mundvige og tigertænder i krans rundt om de ranke, sodsorte lænder” og ”arabiske møer, slunkne og smidige som leoparder”.

Sådan bliver romanen ved med at hælde på, igen og igen, for verden er rig og levende og bør omfavnes i al dens strømmende mangfoldighed. Og dog er romanens absolutte højdepunkt ”den danske død”, hvor Axel i sit dødsøjeblik svæver hen over det skønne, danske midsommerlandskab, smertefri og i fred med alt. Pludselig slår tiltaleformen om, og romanen henvender sig til læseren:

”Du mærker med lukkede øjne den søde lugt af jordens grønsvær, landet er blødt og grønt som en frisk seng i havet, fødeseng, dødsseng. Himlen hvælver sig med forkærlighed over det, skyerne står stille over det, bølgerne rækker ind og klapper den lyse strand.”

Hvem vil ikke gerne dø på den måde?

Karakteristisk for romanens visioner er ikke blot, at de aktiverer hele sanseregistret, men at de rummer en overskridelse af tiden, af selve den nedbrydende kraft i livet, faldets lov. Tiden bringes til standsning, og rummet udvides i disse, stærkt positivt ladede mytiske syn.

Det andet, der virker så stærkt i romanen, er den konstante vekslen mellem kontrastrige afsnit. I ét og samme kapitel går vi fra Mikkels uhyggelige møde med Satan, der som en mørk abe hælder sig over Mikkel og begraver sine fingre i øjnene på ham, til Mikkels rival Otte Iversens ekstatisk-erotiske møde med solbarnet Susanna. Dernæst følger vi samme Otte Iversens flugt gennem Københavns mørke gader, til han kommer til et lille, fattigt hus. Gennem den slørede rude ser han en skikkelse, der læner sig over en kvinde og

med en stor rund bevægelse skærer halsen over på hende, imens der lyder et ”kvalt gurglende kvæk”.

Romanens budskab? Først den, der indordner sig under tyngdens lov, som er jorden tro og lever i overensstemmelse med naturens cyklus, er i stand til at hengive sig og opleve momenter af livsfylde; Jensen er vitalist, hos ham finder man ingen guddommelig transcendens. Især romanens kvinder ejer den naturlige varme, som de fleste mænd, de hvileløse stormere og stræbere, mangler. De opfatter sig derimod narcissistisk som verdens centrum – men er også underkastet tilværelsens dualistiske kræfter.

Det bliver klart i gendigtningen af Eddaens grottesang, som jeg indledte med og i romanens ånd vil afslutte med. Myten ”Grotte” fremviser i romanens afslutning de højere kræfter, der former livet, og som inkarneres af Fenja og Menja, livets og dødens jættepiger. Også her gennemspilles tilværelsens lovmæssighed: at føde og dø, men på så radikal vis, at tiden og dermed altings forgængelighed synes at få overtaget og truer med fuldkommen tilintetgørelse:

”Vi maler dig sol, måne og stjerner løbske om jorden. Dagen og natten skal veksle i blink, hvidt og sort, og himlen skal gå som et hjul. Vi maler dig sommer og vinter som feber; hede skal flyve på dig og vige igen for kulde. Men til sidst maler vi dig vintertid.”

Til lyden af Grottes stenkvarn ender Mikkel Thøgersens liv, og sådan ender også den bedste roman i dansk litteratur. Det går hele tiden nedad, alting *falder* i *Kongens fald*, der samtidig på et højere plan føles så opløftende at læse. For man glæder sig, griner og græder og overvældes uophørligt af bogens mirakuløse skønhed og febevilde fantasi.

Og sådan er det jo med al stor litteratur.

Note: Dette er en lette redigeret version af et essay, jeg fik bragt i Kristeligt Dagblad i foråret.

Klassetur til København



Herlufsholm er ikke nogen helt almindelig skole, og vi adskiller os på mange måder fra det traditionelle danske skolesystem. Blandt andet ved at uddanne mere end 600 elever, der alle har hver sin unikke og spændende baggrund. Dette grundlag gav 1.b klassen mulighed for at besøge både Ministeriet for Udviklingssamarbejde og Peter Beier Chokolade den 17. december 2018, der begge har relation til skolen og eleverne.

Vi forlod skolen kl. 10.30 om formiddagen, og inden længe var vi nået frem til Udenrigsministeriet. Der blev vi modtaget af Minister for Udviklingssamarbejde, Ulla Tørnæs, som havde været så venlig at afsætte to timer til at fortælle os om sit spændende arbejde,

såvel som de mange globale udfordringer og mål Udviklingsministeriet står overfor i dag - med Ulla Tørnæs i spidsen som minister.

Vi hørte om alt fra energiforsyningen i Kenya til kvindeundertrykkelse verden over, og om hvordan Danmark med sine 16 mia. kroner i ulandsbistand kan være til gavn for hele verdensudviklingen. Det hele med FNs 17 verdensmål som fællesnævner, hvilket er et af klassens – og skolens – fokusområder. Det var i det hele taget en enormt spændende oplevelse, og det var fantastisk at høre om Danmarks rolle som rigt land med økonomiske forpligtigelser til resten af verden både på finansiel og socialt plan af selveste Udviklingsministeren.

Efter en kort gåtur gennem indre København, nåede vi frem til en af byens mange Peter Beier Chokolade butikker. Vi blev budt velkommen af Peter Beier selv, som havde afsat eftermiddagen til at fortælle os om sin chokolade i sin butik i de nybyggede Axel Towers overfor Tivoli. Mens Peter Beier berettede om sin forretning og sin økologiske kakaoplantage i Den Dominikanske Republik i Caribien igen i forbindelse med FNs verdensmål, fik vi serveret adskillige eksotiske chokolader. Dette besøg gjorde os både klogere på virksomhedsdrift, arbejdsforholdene på en kakaoplantage, hvor vidunderligt chokolade smager, og hvordan det endda kan være sundt.

Efter en dag med et spændende besøg i Udenrigsministeriet og flere timers fantastisk chokoladesmagning, vendte bussen hjem til Herlufsholm. De af os som måtte tage til aftenbord, måtte ærligt erkende, at det var svært at klemme en bid ned efter at have spist os mætte i chokolade. Vi vil på vegne af hele 1.b gerne sige tusinde tak til Minister for Udviklingssamarbejde Ulla Tørnæs, Peter Beier og vores ledsagende lærere for at have arrangeret en så spændende og lærerig dag.

SEBASTIAN KRABBE
OG CHRISTIAN MCGLYNN, 1.B

Bezzerrwizzer

Igen i år blev der afholdt skolemesterskabet i Bezzerrwizzer. Syv hold deltog i turneringen. Skolemestre blev Bastian Schou, Anton Stanchev og Andreas Aarup alle fra 2.y. Tillykke til alle 3. De tre vindere ses på billedet til højre og længst til højre et billede fra en af semi-finalerne.

MATHIAS LÆRKEGAARD
GRAM HAAGENSEN



1.b i London



London som centrum for verdenshandelen!
Sådan lød overskriften for 1.b's studietur til London, hvor den i løbet af fire dag stod på en masse spændende oplevelser med globalisering og handel i fokus.

Tidligt om morgenen d. 29. januar mødtes 1.b foran Skygningen klar til afgang mod en tætpakket studietur med alt fra virksomhedsbesøg til teatertur. Klokken 10.30 lettede flyet fra Kastrup, og efter en stille og rolig flyvetur ankom vi til Heathrow. Derefter gik turen videre til Russel Square, hvor vi tjekkede ind på vores hotel. Om eftermiddagen tog vi på British Museum for at se Imperiets Samlinger. Vi fik nogle opgaver, som vi skulle løse i grupper, hvilket gav os en god mulighed for at komme rundt på hele museet. Om aftenen havde vi fælles middag på Jamie's Italian i Covent Garden. Inden vi gik ind på restauranten havde vores lærere givet drengene en udfordring, som gik ud på, at de hver især skulle finde sig en borddame. Dette var et meget godt initiativ, fordi vi fik startet turen ud med at snakke med hinanden på kryds og tværs.

Næste dag skulle vi igen tidligt ud af fjere, for turen gik nemlig mod Hammersmith, hvor vi skulle besøge Latymer Upper

School. Vi startede vores skolebesøg ud med at høre to oplæg, og derefter fik vi en rundvisning på skolen. Der var også tid til at få talt lidt med eleverne. Turen gik derefter videre til virksomhedsbesøg hos Balderston, hvor gammelherlovianeren, Lars Fjeldsøe, er partner. Han holdt en særdeles fascinerende præsentation, hvor han blandt andet fortalte om sin tid på Herlufsholm. Til sidst fik vi mulighed for at stille Lars Fjeldsøe nogle spørgsmål, hvilket blev udnyttet til fulde.

Efter en omgang tidlig aftensmad, skulle vi på en alternativ sightseeingtur. Vi skulle nemlig med Ghost Bus tours rundt i Londons gader. Her fik vi fortalt en masse dystre og uhyggelige historier om London. Det var en temmelig anderledes oplevelse, som helt sikkert vil hægte sig fast i vores hukommelse.

Om torsdagen var temaet for dagen: kulturmøder, handel og magt. Derfor startede dagen med et besøg på Museum of Docklands, hvor vi så udstillingen Sugar, Trade and Slaves, der viste Storbritanniens udvikling fra søfartsnation til slavehandel til imperium. Da vi havde set museet, tog vi med færgen videre til Westminster, hvor vi så Trafalgar Square og Churchill War Rooms.

Om aftenen var det teatertid. Vi skulle nemlig ind på National History Museum og se forestillingen The Wider Earth, som handlede om Charles Darwin og hans opdagelser.

Fredag var vores sidste rigtige dag i London, så programmet var tæt pakket. Vi var både i St. Paul's Cathedral, på Tate Modern, på London Museum, i Guild Hall og til foredrag i Bank of England. Vi havde derefter et par timer fri, hvor vi selv kunne bestemme, hvad vi ville lave. Der blev blandt andet shoppet på Oxford Street og hyget på caféer. Vi sluttede dagen af på en indisk restaurant på Marchmont Street, hvor der var fælles afslutningsmiddag.

Hele lørdag blev brugt på hjemrejse, og da vi var tilbage på skolen igen, var vi alle meget trætte, men også fulde af indtryk og rige på oplevelser.

Vi vil slutte af med at takke vores fantastiske og ikke mindst tålmodige lærere, Susanne og Hanne, for at have lavet et utrolig interessant program og sørget for en uforglemmelig studietur.

AUGUSTA RIEGELS GUDBERGSEN
OG SOPHIA STAUGAARD

Konstruktivt valgmøde på Herlufsholm



Agora på Herlufsholm Skole udgjorde tirsdag d. 14.5 arenaen for syv af håbefulde kandidater til det kommende folketingsvalg. Nogle var måske mere håbefulde end andre – idet 4 af paneldeltagerne allerede sidder i Folketinget. De fremmødte elever lyttede opmærksomt til de indledende salgstaler, før der blev åbnet for spørgsmål fra salen. Det benyttede flere elever sig af og præsenterede kandidaterne for en ganske bred palet af velformulerede spørgsmål om alt fra klimabelastende valgplakater, afgifter og beskatning og optagelseskrav på videregående uddannelser til atomkraft og internationalt samarbejde. Det var tydeligt, at eleverne har beskæftiget sig med mange af de politiske emner i undervisningen og derfor var godt inde i stoffet, hvilket de også fik ros for af politikerne.

Eleverne har utvivlsomt siden diskuteret, om der blev givet nogle tilfredsstillende svar på de gode spørgsmål. Der var dog flere af folketingskandidaterne, der undervejs fik udløst bifald fra tilhørerne. Det var især en selvsikker Morten Dahlin fra Venstre, som fik de største klapsalver med sine løfter om at nedsætte en "totalt gak-gak" arveafgift og begrænse statens detaljestyre af borgere – herunder muligheden for at kunne "ryge en øl". Liberal Alliances Laura Lindahl fik dog også opbakning fra salen med sine liberale idealer.

Generelt blev tonen i debatten holdt på et sagligt og konstruktivt niveau, hvilket efterhånden desværre ikke altid er tilfældet i landspolitikken, uanset om der tale om partilederdebatte eller kommentarfelter på de sociale medier. Udbyttet for eleverne var derfor ganske højt, da de foruden de politi-

ske argumenter også kunne gå fra Agora med en vished om, at man faktisk godt kan diskutere med en politisk modstander og samtidig tale pænt. Pudsigt nok filmede TV-øst netop til et indslag om debattonen i dansk politik, hvor deltagende politikere udsættes for stød, hvis de ikke lever op til standarderne for en god og saglig debatkultur.

Politiske uenigheder var der som sædvanlig nok af, men ordstyrer Morten Uhrskov Jensen gjorde sit arbejde godt, fik holdt debatpanelet til emnerne og sørgte for at ingen fik uforholdsmæssigt meget taletid. Det kom især Enhedslistens Christian Juhl og Socialdemokraten Brian Bressendorff til gode, da det gav dem roen til at kunne fremføre de mere socialistiske budskaber, selv om de da nok måtte erkende, at de på Herlufsholm var en smule på udebane i forhold til så mange andre gymnasier. De blev dog ligesom de øvrige kandidater mødt af et lyttende og taktfuldt publikum, der på den måde samtidig fik bevist, at respekten for demokratiet er stor på Herlufsholm Skole.

De deltagende politikere var:
Brian Bressendorff (A), Zenia Stampe (R), Anna Valentina Berthelsen (F), Laura Lindahl (I), Merete Dea Larsen (O), Morten Dahlin, (V) & Christian Juhl (Ø).
Ordstyrer: Lektor Morten Uhrskov Jensen

MATHIAS LÆRKEGAARD
GRAM HAAGENSEN



IB 5 Year Evaluation

IB Coordinator Natascha Phillip

Som IB World School er man underlagt en streng og særdeles omfattende evaluering hvert femte år. Denne 'self-study proces' kræver dokumentation vedrørende alle facetter af skolen, fx budget, skemalægning, efteruddannelse, samarbejdspartnere, mødeaktivitet, plagiatkontrol, studievejledning, eksamensafvikling, værdisæt og mission, mm.

IBO (International Baccalaureate Organization) forventer, at man bruger et års tid på undersøgelsen, da mange interessenter skal involveres og meget dokumentation skal samles. Arbejdet kræver en øget møde-

aktivitet, referater, interviews, og detaljeret beskrivelser af alt hvad det indebærer, at skabe vores skole, og de oplevelser vores elever har hver dag. Ud over at gennemgå, om vi lever op til alle IBOs krav og retningslinjer, skaber undersøgelsen en anledning til at gå vores tilbud og arbejdsmetoder efter i sømmene – en slags forårsrengøring eller serviceeftersyn, om man vil.

Helt overordnet fik vi ros for vores arbejde – både i forbindelse med selve undersøgelsen, men overordnet som IB skole. Først og

fremmest betyder det, at vi fortsat kan kalde os en IB World School, nu på 21. år. Vi fik også nogle råd med på vejen, og der var enkelte *matters to be addressed*. Disse er helt i tråd med det strategiarbejde vi er i gang med på skolen – nemlig et øget fokus på CPD (Continuous Professional Development), og en optimering af timeantal og dagligdagen for IB elever på Herlufsholm.

Vi kan derfor være stolte, og fortsætte vores arbejde med at videreudvikle og vækste IB på skolen, og glæde os over, at der går fem år før vi skal igennem en 5-Year-Evaluation igen.



Bedømmelser og målinger som veje til et højere niveau

Af Professor Noemi Katznelson og lektor Arnt Westergaard Louw



Professor Noemi Katznelson er nytiltrådt medlem af bestyrelsen for Herlufsholm. Noemi er en anerkendt uddannelsesforsker, der har bl.a. har beskæftiget sig med motivation og karakterer i ungdomsuddannelserne. Dette senest i form af rapporten "karakterbogen – om karakterer, læring og elevstrategier i en præstationskultur". Baggrunden for undersøgelsen og nogle af dens anbefalinger præsenteres nedenfor i relation til skolens strategiarbejde.

Målinger og benchmarking indgår i nyere politiske ambitioner om at ville løfte det faglige niveau blandt danske elever. Dette kan fx ses i indførslen af Fælles Mål, der første gang blev introduceret herhjemme i folkeskolen i 2003 med det formål at sikre en styring af undervisningen i forhold til centralt fastsatte mål. På overnationalt niveau kan denne øgede målstyring ses i de årlige PISA-målinger, der på en række fastlagte parametre sammenligner nationers uddannelsessystemer, og som er blevet et dominerende uddannelsespolitisk pejlemærke for kvalitet i uddannelserne (Biesta 2010). Denne strukturelle og indholdsmæssige udvikling afspejler sig også i den seneste gymnasireform – blandt andet med studieplanens krav om mål for elevers faglige kompetencer og kravet om anvendelse af evalueringsmetoder i undervisningen, der egner sig til at tydeliggøre læringsudbyttet i faglige forløb (Regeringen 2016).

Sideløbende med det øgede fokus på at løfte det faglige niveau og følgende målstyring af uddannelserne har der i Danmark fra politisk hold været igangsat en række reformer af uddannelsessystemet fra grundskolen til universitetsuddannelserne. Målene med reformerne har været mange, men et særligt prioriteret indsatsområde – på tværs af politiske partier og regeringer – har været at sikre, at alle unge får en kompetencegivende ungdomsuddannelse samt at understøtte de unges lige og hurtige vej gennem uddannelsessystemet. Fokuserede studieretninger i de gymnasiale uddannelser og kravene om flere fag på højniveau kan her ses som et udtryk for en øget målretning mod videreuddannelser, ligesom fremdriftsreformen i forhold til de videregående uddannelser også afspejler denne tendens. Endvidere har reformerne opskrevet betydningen af karakterer for de unges fremtidsplaner og -muligheder, hvilket helt konkret afspejler sig i indførslen af karakterkravet på 02 til erhvervsuddannelserne og 5 til de gymnasiale uddannelser (Regeringen 2014; 2016).

Karakteres udbredelse i uddannelsessystemet hænger utvivlsomt sammen med deres enkelthed og mulighed for sammenligninger. De udgør et på mange måder effektivt økonomisk administreringsredskab på flere niveauer – også i skolehverdagen. Det tager simpelthen kortere tid at give en karakter end det tager at gøre brug af andre former for feedback. Karaktergivning har derfor altid været central i og for uddannelsessystemer i det hele taget – både som mål for elevernes læring og som sorteringsnøgle for de unges videre færd på de forskellige uddannelsesretninger (Ulriksen 2001).

BEDØMMELSERNES DILEMMAER

Eleverne taler sig ind i betydningen af karakterer og bedømmelser ved i overvejende grad at efterlyse konkrete tilbagemeldinger på deres indsats og niveau: "Så kan jeg også godt lide, du får lidt sådan guidelines for, hvor du ligger, ikk?", som en pige i vores undersøgelse formulerer det. Men spørgsmålet er, om karakterer skal være det eneste mål for uddannelsernes kvalitet og elevernes læring?

Karaktergivning som bedømmelsesform rummer en række udfordringer og dilemmaer, og enkeltheden i karaktersystemets skalalogik er hverken ensbetydende med, at det er enkelt at give karakterer, eller at det er fair og ligetil at måle unges evner og læring på en karakterskala (Ulriksen & Andersen 2015; EVA 2016). Derfor er det et åbent spørgsmål, hvor velegnede standardiserede tests og karaktersystemet faktisk er til at måle kvaliteten i elevernes faglighed og læring (Dolin 2016).



Danmarks Evalueringsinstitut (EVA) har blandt rektorer i en spørgeskemaundersøgelse om karaktergivning på de 3-årige gymnasiale uddannelser (hhx, htx, stx) fundet frem til, at 28 % af skolerne havde haft forsøg med karakterer, som ofte omhandlede et forsøg på at nedtone karakterer i den daglige skolegang og udvide brugen af andre feedbackformer (EVA 2016). På hf har man allerede en årelang erfaring med denne type af forløb, idet hf-kursisterne ikke får standpunktskarakterer undervejs i skoleåret. Nogle af de stx og hhx gymnasier, der har deltaget i denne undersøgelse, har også gjort erfaringer med karakterfrie forløb og klasser, og fra 1. august 2018 afprøver 15 gymnasier landet over karakterfri 1.g. som et rammeforsøg under Styrelsen for Undervisning og Kvalitet i Undervisningsministeriet.

Samtidig peger forskningen bredt set på, at et ensidigt fokus på karakterpræstation er problematisk for elevernes læringsorienteringer og -strategier, trivsel, selvstændighed mv., ligesom der er risiko for at spærre for netop den kompetenceudvikling, der er formålet med uddannelserne (Biesta 2010).

MOD MERE VIDEN OG NUANCERING

Hver sommer, når de nye studenter udklækkes, kan man være vidne til en debat i dagspressen, der handler om de unges 12-tals-fokusering, og hvilke kompetencer arbejdsmarkedet efterspørger under overskrifter som: Virksomheder til studerende: Vi er (næsten) ligeglade med jeres høje karakterer (Berlingske, den 19. juni 2016), 'Kreativ karakterskala' skal kvæle korrekthedskultur på landets uddannelser (Information, den 3. august 2016). Her er det interessant, at høje karakterer ikke umiddelbart udgør det saliggørende fra et arbejdsmarkedsperspektiv.

Det er derfor nærliggende at slutte sig til skaren af bekymrede både på ungdommens og læringens vegne i forhold til en karakterfokuseret præstationskultur. Men undersøgelser i karakter bogen peger imidlertid på et behov for en nuancering af den dominerende debat om præstationskultur på ungdomsuddannelserne. En nuancering, der kommer et analytisk spadestik dybere i for-

ståelsen af de forskellige dimensioner af elevernes læringsorienteringer på de gymnasiale uddannelser, særligt set fra elevernes perspektiv. For elevernes blik på karakterer er nemlig langt fra entydigt. Snarere er det, der helt overvejende kendetegner elevernes forhold til karakterer, en ambivalens, der på den ene side handler om gerne at ville have karakterer, fordi det giver en fornemmelse af tryghed og tydelighed, samtidigt med at karaktererne på den anden side også er omfattet af negative konsekvenser såsom demotivation og defensive studiestrategier.

Ud fra en række betragtninger kan der altså være god mening i at fastholde karakterer i uddannelsessystemet. Men det er væsentligt at diskutere, hvordan karakterer anvendes, hvilke bedømmelsespraksisser karakterer giver anledning til, hvilke betydninger det har for elevernes læring og faglige tilblivelsesmuligheder samt hvilke andre former for bedømmelse, der kan give mening. Med udgangspunkt i ovenstående udarbejdede vi undersøgelsen karakterbogen, hvor vi bl.a. kom frem til nedenstående anbefalinger:

- Skab rammer for grundig feedback. Ordentlig feedback tager tid. Det er gennem dialog og refleksioner lærerne imellem om bedømmelsespraksisser og bedømmelseskriterier – og i lærernes dialog med de unge, at god feedback kan finde sted. Et sådan arbejde tager tid og dermed støder prioriteringen af ordentlig feedback også sammen med diskussionen om ressourcer og prioriteringer på ungdomsuddannelserne, idet formativ feedback er mere ressourcekrævende end det at give karakterer og summativ feedback.
- Italesæt perfektionskulturen og dyrk imperfektion og mangfoldighed. Der er et behov for eksplicit at tale op imod og kritisk diskutere/reflektere over perfektionskulturen i relation til såvel karaktererne og skolen såvel som uden for skolen og i relation til sociale medier. I relation til det pædagogiske arbejde omkring undervisningen handler det om at skabe en læringskultur, der giver mulighed for og plads til at fejle, øve sig i fagernes metoder og praksisser og blive bedre.



- Arbejde på fortsat at skabe autoritet i læringsrummet, der bygger på relationsarbejde og høj faglighed, snarere end karakterer. Der er behov for at mindske karakterernes rolle som autoritetsafstivere for lærerne. Autoritet kan skabes ad mange veje – karakterer er en måde – men også relationer, faglige koblinger, involvering osv. kan bidrage til at styrke autoriteten omkring lærerrollen.

Anbefalinger der fint passer ind i strategiarbejdet på Herlufsholm i forhold til trivsel, faglighed og professionelle læringsfællesskaber.

Navn	Års karakter	Udvalgte karakter	Test nr.	Test dato
C	8		373019	jun 97
C	6	6*	373019	jun 95
A	6	5	373019	jun 97
A	7	5	373019	jun 97
B	--	--	373019	jun 96
B	--	--	373019	jun 96
C	--	--	373019	jun 96
A	8	5	373019	jun 9
C	8		373019	jun 9
C	7	7	373019	jun
C	9		373019	jun
C	7	7	373019	jun
C	5	7	373019	jun
C	6	6*	373019	ju
B	6	6*	373019	ju
C	6	6*	373019	ju
-	--	--	-	-
		7	373019	

B	7	7*	373019
-	--	--	-

6.b's Vikingetidende

Som et led i historie og danskundervisningen har 6.b udarbejdet en vikingeavis – ”Vikingetidende”. Kontakt har fået lov til at bringe avisen som tillæg til bladet

I 6. b har vi arbejdet med vikingetiden og i den forbindelse haft besøg af to vikingeeksperter. Alle klassens elever har bidraget til avisen med deres artikler og billeder.

PREBEN OG HAVINGSTEN

I 2018 fik 6.B et meget interessant besøg. En mand ved navn Preben Rather Sørensen kom, og fortalte os om vikingetiden. Han kommer fra Ladby. Preben er ikke en helt normal mand. Fordi han har nemlig sejlet i et ægte vikingskib, han selv har været med til at bygge. De byggede en kopi af Havhingsten, som blev fundet i 1956 i Roskilde omegn. Siden da har de brugt lang tid på at bygge en præcis kopi, som skulle sejles gennem verdenshavet. De lavede en masse prøveture med Havhingsten. Havhingsten fik sit navn fx. den rekordhurtige tur til Norge. De lavede mange weekendsejladser i løbet af 2005. Så i efteråret 2006 besluttede Vikingeskibsmuseet at Havhingsten skulle på en fantastisk rejse til Dublin i Irland. Derfor blev Havhingsten sendt af sted den 1. juli 2007 kl. 16:00. Derefter gik det hele i gang, Havhingsten fik sat en hastighedsrekord på ca. 12 knop. 12 knop svare til ca. 23 km/t. vikingskibet blev rekonstrueret hos vikingskibet Skuldelev 2. Da der var 50-års udgravningsjubilæum tog havhingsten nogle sejladser ved en række havne. På langsiden af skibet er nogle egetræsbjælker, og der er indtømmer der er lavet af krum vokset egetræskroner.

Da Preben var ovre, og holde et foredrag for os, viste han os nogle billeder, og videoer derfra. Ved hvert billede kunne han for-



Havhingsten i al sin pragt

tælle om hvordan det var, det gjorde en stor forskel for os. At man virkelig kunne få det af vide, af en der havde oplevet det. Han fortalte os det ud fra hans egen oplevelse i stedet for at have skrevet det ned. Han fortalte også om hvordan vikinger havde levet, og de forskellige konger og dronninger der havde været. De var 65 mennesker med ombord. Skibet er 30 meter langt og 3,8 meter bredt så de havde kun 1 m². Før de sejlede turen, havde de sat turen til at vare 44 dage og turen varede 42 – 49 dage.

6.b havde en masse gode spørgsmål som bl.a. var: ”Hvordan gik de i bad og på toilet?” Han svarede at de havde hængt et forhæng op, og så sked de ned i en tønde med udsyn til havet. Man skulle i hvert fald ikke være sart hvis man ville med på turen. Vi spurgte også Preben om hvad de fik at spise. Han svarede, at de fik varm havregrød om morgenen, til frokost fik de rugbrød, smør og pålæg. Aftensmaden ahang, af vejret, om de sejlede eller lå i havnen. Når de lå i havn blev der ofte grillt. Når de sejlede i roligt vejr fik de et varmt måltid fx suppe, kogte pølser

eller spaghetti. Når de sejlede i hårdt vejr, fik de tørret, og røget kød med noget brød. De drak vand, the, kaffe, Øl og spiritus var forbudt på grund af sikkerheden. Havhingsten fik navn af Dronning Magrethe 2. i 2004 da Havhingsten blev søsat. På Havhingsten kan der være op til 100 mennesker.

...OG MERE HAVINGST

Over et langt vikingeforløb fik vi et meget fornemt besøg af en viking ved navn Preben Rather Sørensen fra Ladby. Han har været med på selveste Havhingsten fra Glendalough. I år 2007 den 1. juli drog de ud på et vikingetogt med 60 – 65 meget forskellige personer ombord. De rejste 6-7 uger fra Roskilde til Dublin i Irland. Altså det vil sige ca. 1,5 måned. Preben var PR-medarbejder, og som PR-medarbejder er ens vigtigste opgave at fortælle om Havhingsten til medierne. Preben fortæller at der både var skipper, hovmester, sygeplejerske, bådebygger og helt almindelige mennesker der har meldt sig helt frivilligt til at tage ud på togtet. Alle dem om bord, altså besætningen, var alle meget eventyrlystne og modige og klar til at tage udfordringen op.

Preben fortæller hvordan det var at leve på en båd i så lang tid. Der var jo ret mange mennesker så det var ikke let at komme frem og tilbage for alle var meget klemt nu hvor der ikke var så meget plads. Der var ingen der rigtig kendte hinanden, men det kom man jo til når man er klemt så tæt sammen i så lang tid.

Til sidst spurgte Preben ud i hele klassen om vi havde et par spørgsmål. Heldigvis havde vi et par spørgsmål f.eks. Var der en der spurgte: ”Hvordan er det i går på toiletet midt ude på havet?”



FAKTA

Aldersgrænse: minimum 12 års.
Turen varede omkring de 50 dage.
Havhingsten er 30 m lang.
Stor fejring af ankomsten i Dublin i Irland.

Måden de kom på toilettet, var at de startede med at gøre det direkte ud i havet, men så fik de bygget et lille indhug i båden som var overdækket så det blev bare en smule mere privat. Nu hvor man går på toilettet midt ude i det hele, kan der godt komme til at lugte, men det må man bare vænne sig til.

Grunden til at de ville ud på denne rejse var at de kunne udleve hvordan det var vikingerne, levede den gang. De ville vide hvordan deres farefulde bedrifter ville være.

Preben fortæller at der var mange der "gav op" eller bare ikke ville mere. Så der var faktisk en del der endte med at rejse hjem igen. De havde sat en alders grænse som var minimum 12 år. De tænkte sikkert at hvis de satte sig en aldersgrænse var der chance for at nogen sprang fra og tog hjem igen.



Havhingsten i rolig sø

VIKING KOMMER TIL HERLUFSHOLM

Da onkel Eddie kom ind i lokalet, var han "klædt ud" i viking tøj fra top til tå. Han bar en ulvepels om nakken og havde en dyr håndstrikket trøje på. Han sagde at det tøj han havde på kun var for de rige vikinger dengang. Han havde læderbukser og lædersko, som også var hånd lavet, og hans skæg og fingrer var fyldt op med små guldsmykker.

I hans bælte hang et svær og han bar sin store økse i hånden. Han havde en masse historier at fortælle, fx hvordan han selv lavede sin drikkedunk ud af læder og sand, eller hvordan han solgte og købte varer på vikingemarkedet i sin fritid.

Han var utrolig god til at lærer fra sig, og der blev vist en masse interesse for hans vikingeliv. Vi spurgte dog også ind til hans private liv, og der arbejder i København ZOO som insekt og krybdyrs passer.

Da han fortalte om hans våben sendte han dem rundt, så vi kunne se dem tæt på og rører ved dem. Ingen af våbene var skarpe, så vi kom ikke til skade.

Øksen var nok omkring 1,3 m. lang og sværdet var også lidt over 1 m. langt. Han brugte dem til at slås med i fritiden.

Vi har lært om hvordan vikingerne levede og spiste og ikke mindst om hvordan de så ud. Det var spændende at lærer på en anderledes måde og det er noget vi gerne vil prøve igen.

VIKINGER

Vikingetiden var fra år 800-1050. Danmark var kendt for deres meget stærke og modige

vikinger. Alle vikinger var normalt bønder eller handelsmænd, det var helt almindelige mennesker, som var blevet træt af det hårde og kedelige hverdagsliv. Eller bare folk som gerne ville blive rige og magtfulde meget hurtigt. Der var ikke nogen konge dengang, de herskede i hvert fald over små områder. Så man kunne sagtens regne med at tage i togt mod sit eget land, og mod ens landsfælder.



En vikingebolig, som man forestiller sig den så ud .

SKIBE

Vikinger brugte skibe til at komme afsted på togt, eller til at handle med varer. Vikingerne var nogle af de dygtigste sejlere. Det var ikke kun deres evner på skibet, de var nemlig også rigtig gode til at bygge hurtige og stærke skibe. De havde lært en del af andres teknikker, så har de sammensat det til en ny teknik,

FAKTA

Vikingerne levede i år 800-1050. Vikingerne spiste mest fisk og grød. Vikingerne høstede, sejlede og gik i krig. En normal viking blev ca. 35 år gammel.



Vikingevåben

som er en sammensætning af det hele. De havde alle slags skibe lige fra udhulede stammebåde, til rummelige handelsskibe og hurtige krigsskibe. Det var en kæmpe fordel for dem, at de kunne komme hurtigt derhen, og at de kan flygte hurtigt. De havde en speciel måde at angribe på. For når de nærmede sig målet tog de sejlet ned, derefter begyndte de stille at ro sig ind på deres mål.

TRO OG RELIGION

Vikingerne troede på nordisk mytologi og asatroen, men de fleste i Europa var kristne, men vikingerne holdte fast i deres egne guder. I vikingetiden troede man på Rune magi. De troede på, at de kunne spå fremtiden, modvirke noget eller bruges til at nedfælde besværgelser, forbandelse og trylleformularer. Mange tror at asatroen forsvandt, da kristendommen blev indført, men det gjorde den ikke. Der var nogle der stadig troede på asatroen, og selv her i dag er der mellem 500-1000 mennesker, der tror på asatroen. Symbolet for deres tro er Thors hammer.



Måske så det sådan ud,
når vikingerne gik i land?



Havhingsten i bølgen

BYER

I de fleste byer var der rigtig mange bønder. Bønderne dyrkede mere og mere jord, og mange af bønderne kunne også lave noget håndværk. Bønderne dyrkede mange ting, og de byttede mange af tingene på markedspladser. De byttede deres ting til mad, våben, tøj eller andre ting. Folket i landsbyerne levede stort set af den mad, de dyrkede. Da folket i landsbyerne blev kristne, byggede de en kirke i byerne. Hvis bønderne og landsbyen tjente mange ting på at handle med andre, lavede de landsbyen om til en by fordi, den lå sådan at der kom mange handlende til byen.

ALBERTE, ALEXANDER, ASKE, ASTA, ASTRID, BERTRAM, CATHRINE, ELIAS, ELISE, HJALTE, JOHANNES, LEONORA, MAJA, NIELS, OLIVIA, OSKAR, RIGMOR, SEBASTIAN, TOBIAS, UNA, VICTORIA.



En kopi af Thors hammer

Ultimate

Lørdag d. 23.02.19 deltog Herlufsholms ultimate frisbee-hold, Skovklosteret, i 2. DM runde. Den blev afholdt på Danmarks Tekniske Universitet i Lyngby.

Vi spillede fire kampe, og vi vandt tre kampe sikkert. Vi tabte en enkelt kamp 8-9, hvor vi ellers kom foran 5-1, men vi kunne ikke holde koncentrationen hele vejen.

Jeg er meget stolt over indsatsen fra hele holdet. Igen viser vi, at vi sammen (dagelever og kostelever, STX og IB, grundskole og gymnasiet, drenge og piger) kan udrette store sager, når vi arbejder sammen som ét hold. Vi spillede trods alt mod universitetsstuderende og voksne mennesker.

Vi arbejder hårdt på at blive Danmarks-mestre i vores division, og det bliver afgjort i rejseweekenden d. 30 og 31. marts. Finalstævnet afholdes i Herning af en gammelherlovianer, Ditlev Bülow ('17), der har startet en ny klub for at udbrede glæden ved sporten.

EMIL BRANDT REX

Biograftur for 9. årgang

Torsdag d. 28. februar var 9. årgang på biograftur i skoletiden. Årgangen så den danske film "Før frosten", der netop havde haft premiere. Filmens handling udspiller sig på landet i midten af 1800-tallet, hvor vi følger kampen for overlevelse inden den forestående vinter sætter ind. Det er et drama, der beskæftiger sig med nogle af de temaer og litterære perioder, vi har arbejdet med på 9. årgang i dansk – bl.a. Romantikken og Det moderne gennembrud. I hovedrollerne ses bl.a. Jesper Christensen og Clara Rosager – hun er i øvrigt tidligere elev på Herlufsholm.

TLR, CTR, MKR

Affaldsindsamling



Elever fra 6., 7. og 8. årgang havde torsdag fornøjelsen af at deltage i årets store affaldsindsamling, som Danmarks Naturfredningsforening står bag. Eleverne gik på jagt efter skrald og skrammel på skolen og i de omkringliggende skove, hvor de med gåpåmod, teamwork og højt humør faktisk fik samlet en ganske stor mængde sammen.

Alt blev naturligvis sorteret meget grundigt inden vejningen, som viste en total vægt på 135 kg. Dette inkluderede en aflagt styrthjelm, en ganske gammel felt-spade, et stykke af en jernbaneskinne, omkring 3 kg. cigaretskodder og en hel

taske med sorte sko, som vi tror én af vores elever (nuværende eller forhenværende) nok kan fortælle en interessant historie om.

På landsplan blev der i 2018 indsamlet 173.000 kg. affald af ca. 200.000 deltagere, hvoraf 141.000 var børn fra skoler og institutioner i hele landet.

Det bliver spændende at se hvor meget affald, den endelige opgørelse for i år løber op til, men sikkert er det desværre, at der stadig er rigeligt af det ude i naturen.

MLG

Skybrud over Næstved

Tirsdag den 21. maj 2019 blev der målt (næsten) dobbelt skybrud over Næstved, da der faldt 29 mm regn på kun en halv time! Her ses Herlufsholm Alle.



Sidste Blaver

Som traditionen foreskriver afleverede 3. g sidste Blavr på utraditionel vis. Tidligere år har budt på matematikkager, campingvogne med påskrevne opgaver, heliumballoner, eller indstøbte opgaver i alskens materialer. I år bød 3. x Lektor Iben Jørgensen på en skattejagt, mens Lektor Henrik Schnack-Petersen var på fisketur.

Her følger lidt indtryk fra seancen



“Det eneste, du helt sikkert har brug for at vide, er, hvor biblioteket ligger”

Af Kasper Støvring, bibliotekar

Citatet ovenfor er fra ingen ringere end selveste Einstein. Det er jo kloge ord, man sætter pris på, når man arbejder med trykte bøger (og så må man håbe, at alle kommaerne er sat korrekt!) Vi lytter gerne til den gamle vismand. Men hvad siger den nyere forskning om sagen?

Den norske professor Anne Mangen er en blandt flere forskere, der på baggrund af en række eksperimenter har opstillet følgende seks grunde til at læse bøger på papir frem for på skærm:

1. Vi sanser historien bedre på papir
2. Vi får en dybere forståelse af indholdet
3. Papir fremmer læsehastigheden
4. Man lader sig ikke forstyrre
5. Det er mindre fysisk belastende (man får f.eks. ikke så ondt i øjnene)
6. Det er nemmere at skabe sig et mentalt overblik

Én ting er aktuell forskning. Noget andet er, hvad der sker, når århundreders læsning i bøger erstattes af skærm-læsningen? Det har den amerikanske forfatter Joshua Cohen skrevet om. I en artikel i Kristeligt Dagblad omtales hans seneste essaysamling, der handler om opmærksomhed.

Cohen skelner mellem på den ene side de unge, der indfødte i digitaliseringens verden – og som så at sige er fødte og flasket

op med en skærm i hånden – og på den anden side de af os, der er indvandrere i digitaliseringens verden, som altså er fødte på det tidspunkt, hvor den gamle printkultur var det eneste, der eksisterede.

De unge kender fortrinsvis kun til den nye digitaliserede webkultur. Det er denne kultur, der anses af mange som en afløser for århundreders bogkultur.

HVAD KENDETEGNEDE BOGKULTURENS TID?

Ifølge Cohen, at ”skrift var noget, man gjorde sig umage med, og en bog var noget, man tænkte længe over og formulerede så perfekt som muligt, inden man præsenterede den for offentligheden. Den type skrift, som fik størst betydning, var den, forfatteren havde gjort sig størst umage med.”

Helt anderledes er det under det digitale herredømme, vi nu lever under: ”Her er skrift noget, man henkastet, uovervejende og med minimal indsats og maksimale følelsesudbrud smider på nettet, og de tekster, som får størst betydning i denne nye offentlighed, er langt fra nødvendigvis dem, som forfatteren har tænkt mest over og gjort sig størst umage med.”

HVAD GØR MAN SÅ?

Weekendavisens korrespondent Aske Munck har berettet, at skærme og online-devices i Frankrig har været forbudt i grundskolen. En begrundelse kan man finde hos Stanislas Dehaene, en kognitiv neu-

ropsykolog, der har påvist, at læsning af trykte bøger ”udvikler ordenes visuelle form i vore hjerner ved at aktivere den occipito-temporale del af hjernens cortex.”

Oversat til almindeligt dansk: Indlæringen bliver ganske enkelt bedre.

At læse trykte bøger og skrive med papir og blyant styrker evnen til at redegøre for centrale tanker, fordi man derved bearbejder og kondenserer, hvad man hører, som det hedder. Lederne af de californiske it-giganter i Palo Alto og Silicon Valley har ”så godt som alle undsagt deres egen teknologi, nogle ved offentlig bodsgang, andre ’blot’ ved at sende deres børn på gammeldags offline-skoler, hvor man udelukkende skriver i hånden og læser papirbøger.”

Artiklen slutter med en opfordring, man gerne giver videre: Forældre bør læse mere med deres børn og stikke de børn, der selv kan læse, en bog. En papirbog, kan man tilføje.

KILDER:

Michael Bach Henriksen: ”Den amerikanske essayist der vil give os evnen til at fokusere tilbage” i: Kristeligt Dagblad den 27. januar 2019

Kristoffer Kristensen: ”Papir er godt for hjernen: Her er 6 grunde til hvorfor” i: Kristeligt Dagblad den 30. januar 2019

Aske Munck: ”Defensorat for den gammeldags papirbog” i: Weekendavisen 25. januar 2019

Spøbet

Samtidig med jubilæumsstævnet blev årets Spøbet afviklet. Her gæder det om at få løbet så mange runder som muligt omkring åen i løbet af to timer. På forhånd er der så lavet aftaler med sponsorer så der kan blive samlet penge ind til velgørende formål. I år går pengene til en pigekostskole i Kenya og SOS-børnebyerne. Hvor stort et beløb, der er samlet ind vides i skrivende stund ikke, men vi håber på at nå sidste års beløb på lige over 35.000 kr. For planlægning og gennemførelse af løbet stod Emma Guldbjerg og Lillian Sørensen fra 2.i.

JNO

Der er forskellige præmier til løberne efter følgende kriterier:

Hurtigste omgang piger:

Sofie Beyer og Selma Gleichman
begge fra 7.a (13 min. 53 sek)

Hurtigste omgang drenge:

Karl Frederik Gleichman fra 2.y
(10 min 23 sek)

Flest omgange piger:

Sofie Beyer og Selma Gleichman
begge fra 7.a (6 omgange=18.km)

Flest omgange drenge:

Luis Jørgensen 1.b og Marc Gieseler 9.d
(8 omgange=24 km))

Klasse, der løb flest omgange:

6. a med 61 omgange(183 km)



Årets sportsmand m/k

I forbindelse med årets sidste Caféaften blev årets sportsmand m/k udråbt. Hos pigerne blev det Mathilde Dige fra 3.a. Mathilde har spillet på skoleholdene i volleyball, basketball og fodbold. På fodboldholdet var Mathilde samtidig anfører. Hos drengene gik æren til Andreas Aarup fra 2.y. Andreas har spillet på skoleholdet i basketball, er skolemester i volleyball, samt gennem de sidste to år skolemester i 7-kamp(atletik).



Sidste Caféaften

– med kåring af mestrene i sovesalsturneringen i fodbold



Lørdag aften blev finalerne i sovesalsturneringen i fodbold afviklet. Vinder af drengerækken blev Vest med en sejr på 3-1 over Vuen. Hos pigerne vandt PG, idet holdet gik ubesejret gennem turneringen. Samme aften blev årets sovesal – sport udnævnt. Den fornemme titel gik i år til Vuen.

I forbindelse med denne Caféaften blev der grillet og hygget på Spladsen – Ea Lindbjerg fra 9.c. stod musikken, idet hun til stor begejstring for vores elever spillede og sang en times tid.

JNO

Ny Sovesalslærer på Mygningen I



Med udgangen af december måned 2015 fratrådte Freja Holm og Peter Neidel deres stillinger som sovesalslærere på Mygningen I. Peter og Freja har valgt at fortsætte deres virke som gymnasielærere på Herlufsholm. Nyt sovesalslærerpar på Mygningen er Philipp og Ida Baunsgaard Koll.

Philipp har været ansat på Herlufsholm siden 2015 og underviser fortsat i tysk og engelsk i gymnasiet, mens Ida har fundet beskæftigelse som sygeplejerske i lokalområdet. Begge har fundet sig godt til rette med sovesalslærergerningen og vil således også være at finde på Mygningen efter sommerferien.

MHA

Life Science

Som et indsatsområde arbejder Herlufsholm målrettet med at udvikle og profilere skolens studieretninger. I år har gymnasiet søsat en Lifesciencestudieretning. Efter afslutningen af grundforløbet i november er undervisningen i denne studieretning gået i gang i en af 1.g-klasserne (1.x). På denne side og andet steds i bladet kan læses mere om studieretningen og dens aktiviteter!

1x var onsdag d. 28. november på deres første ekskursion i forbindelse med studieretning Life Science.

Turen gik til det nye Mærsktårn, som ligger i forbindelse med Panuminstituttet på Blegdamsvej 3, hvor Københavns Universitet (KU) har samlet en stor del af deres naturvidenskabelige uddannelser henvendt mod medicin og biologi.

Vi blev modtaget af prodekanen for Life-uddannelserne, Hans Henrik Saxild, der gav en kort introduktion til stedet og fortalte, at antallet af studerende er tæt på 10.000. De studerende er fordelt med ca. 4.500 på bacheloruddannelserne og de resterende på master- og Ph-D uddannelserne.

Eleverne blev derefter opdelt i grupper og fik en rundvisning i Mærsktårnet, inden de igen

blev samlet i Niels Jerne-auditoriet, hvor de først fik en kort introduktion til medicinalvirksomheden Bristol-Myers Squibb (BMS) ved direktør Anders Thelborg samt fonden for entreprenørskab (FFE) ved direktør Christian Vintergaard.

Herefter fik eleverne en forelæsning af Christina Sylvester-Hvid, PhD, ekstern lektor (KU SUND) og Disease Area Specialist, Immuno Oncology (BMS) titlen var 'Fra basal immunologi til immuno-onkologisk kræftbehandling'.

Forelæsningen gav eleverne et indgående kendskab til immunforsvaret, og hvorledes kræftcellers hæmning af særlige immunceller medicinsk kan forhindres med immuno-onkologiske stoffer. Disse stoffer får så og sige immunsystemet til igen at genkende kræftcellerne og dræbe disse. En godkendt behandling med disse stoffer er allerede i

gang og resultaterne er yderst lovende. Nobelprisen i medicin og kemi blev i år tildelt de to forskere James P. Allison og Tasuko Honjo, som var de første, der opdagede og beskrev, hvorledes kræftceller regulerer immunforsvaret, og hvordan det kan forhindres.

Efter forelæsningen fik eleverne lejlighed til at overvære Life science Award-overrækkelsen til flere meget lovende business-ideer genereret af studerende på KU Life. Life science Award-prisen er på 50.000 kr. og er finansieret af samarbejdspartnerne bag Life Science; KU, BMS og FFE. Ideerne og produkterne var meget spændende. En gruppe havde opfundet et apparat, som kan identificere slangegift og en anden havde opfundet et urinkateter med ultravioletlys, som forhindrer bakterier i at gro og sprede sig i kateterslangen.

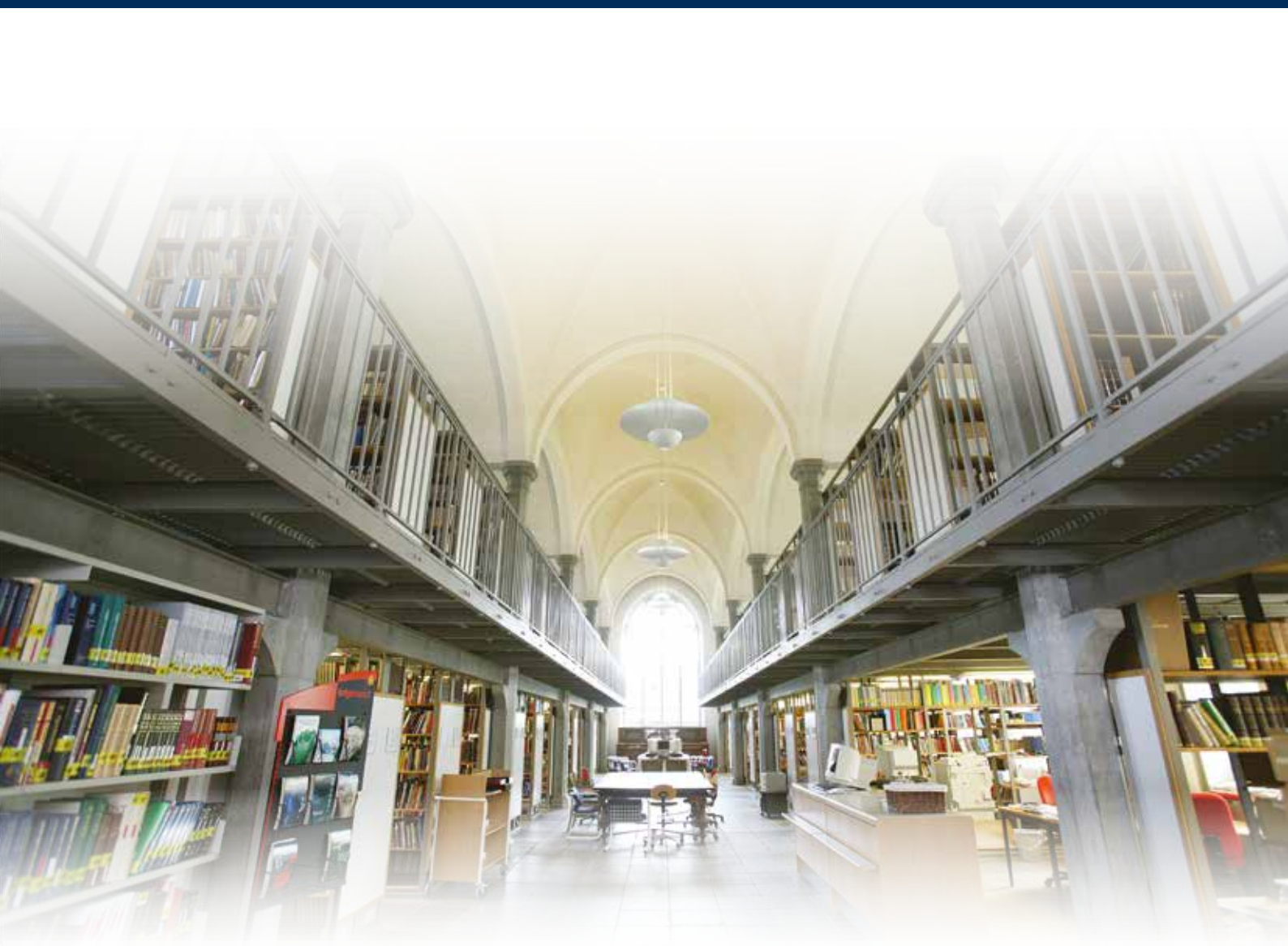
Disse ideer var en god introduktion til eleverne og lagde fint op til elevernes kommende arbejde i 2. og 3.g med ideudvikling og entreprenørskab. I 3.g skal alle deltage med et projekt på KU, som belønner den bedste idé med 25.000 kr. i præmie samt mulighed for videre udvikling.

STEEN MOURIDSEN (84)
JAN IVAN HANSEN



Profilering af studieretninger

Som et led i skolens strategiproces arbejder Herlufsholm med profilering af gymnasiets studieretninger. Nedenfor præsenteres studieretningerne som de tænkes udbudt for skoleåret 19/20.





Global Kommunikation & Medier

Spansk A - Engelsk A - Tysk/Fransk B

Introduktion

På denne sproglige studieretning arbejdes der engageret med de nye mediers udvikling. Der stilles skarpt på at bruge sprog og levende billeder i kommunikation, samt evnen til at navigere i den globale verden.

Mediegiganter som Facebook, Netflix og Amazon påvirker den verden, vi lever i. Vor tids globalisering og digitalisering af samfundet har skabt behov for nye kompetencer. Privatpersoner og virksomheder skal både kunne navigere på de sociale medier og platforme og samtidig kommunikere på tværs af lande og kontinenter, hvilket kræver stærke kompetencer i flere sprog.

Dagligt bliver vi bombarderet med billeder og ord af alle slags. For ikke at drukne i informationsstrømmen, er evnen til kreativ og kritisk tænkning samt viden om globale medier og kommunikation vigtigere end nogensinde. Denne studieretning vil derfor have fokus på at forstå mennesker og formidle deres historier. Kommunikation og branding på de sociale medier er værktøjer, du skal arbejde med.

Valgfag

Kemi C, som normalt er obligatorisk fag i STX, er flyttet ud i 2.g valgblokken sammen med skolens øvrige fag på C-niveau: erhvervsøkonomi C, filosofi C, psykologi C, billedkunst C, dramatik C og musik C.

i 3.g er der mulighed for at ønske tysk eller fransk på A-niveau og derved opnå 5 A-fag eller alternativt vælge idræt B, samfundsfag B eller matematik B.

Foruden ovenstående valgfag skal et af de naturvidenskabelige fag; fysik, biologi eller kemi løftes til B-niveau.

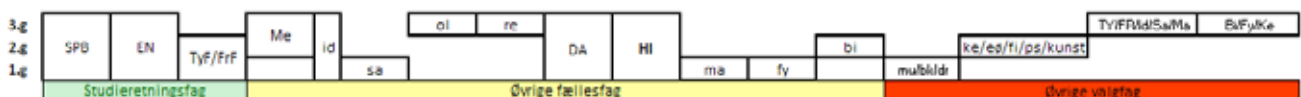
Studieretningens opbygning

I studieretningen Medier & Global Kommunikation indgår foruden de obligatoriske fag og studieretningsfagene engelsk A, spansk A samt et af fortsættersprogene tysk B eller fransk B desuden også mediefag B. Mediefaget giver det nødvendige kendskab til medierne og mediernes redskaber. Videoproduktioner, sociale medier og streaming-tjenester er centrale aktører inden for markedsføring og branding, og fungerer samtidig som globale mødesteder og platforme for influencers. Sprogfagene bygger bro mellem mediefaget og de mange muligheder for aktuelle problemstillinger og kommunikation. I sprogfagene arbejder vi ”in real life” med verdens sprog og kulturer, hvilket er et vigtigt fundament for at kunne kommunikere effektivt og respektfuldt.



Planer for studieretningen

- Workshop i FN-bygningen om FN's verdensmål
- Masterclasses i sprog
- Samarbejde med TVØst om udviklingen af deres unge-redaktion
- Forelæsninger på ITU og CBS
- Ansvar for dele af skolens mediestrategi
- Samarbejde og innovation med NGO'er



Samfund & Business

Samfundsfag A - Engelsk A



Introduktion

Denne samfundsvidenskabelige studieretning giver særligt motiverede elever lejlighed til at sætte fokus på politiske og økonomiske muligheder og udfordringer i en omskiftelig global verden, hvor magtcentre forskydes og hvor nye globale og kulturelle problemstillinger kommer til.

Siden 2012 har vi med stor succes udbudt Samfund og Business, der har haft særligt fokus på tværfagligt arbejde indenfor entreprenørskab set i et samfundsmæssigt og erhvervsfagligt perspektiv.

Et vigtigt fokusområde er innovation, som eleverne har arbejdet med i form af produktudvikling og markedsføring. I den forbindelse har vi blandt andet samarbejdet med interesseorganisationer, politiske organer og virksomheder, ligesom vi har sendt eleverne ud på virksomhedsbesøg. Her har de kunnet få et indblik i erhvervslivets strukturer og arbejdsformer og samtidig få prøvet kræfter med konkrete markedsføringsopgaver.

Studieretningens opbygning

Alle elever får 5 fag på A-niveau: Samfundsfag, engelsk, dansk, historie og enten matematik eller fortsættersprog tysk eller fransk. Derudover får alle mediefag på C-niveau samt IB-faget Business & Management, hvor undervisning og skriftlig eksamen foregår på engelsk. I mediefagsundervisningen i 2.g indgår mediepraktik på TVØst.

Planer for studieretningen

Samfund og Business inviterer eleverne til at arbejde teoretisk og praktisk med spændende aktuelle temaer på tværs af flere fag. Faste flerfaglige forløb som indgår, er:

- De asiatiske tigre - udfordringer i verdenssamfundet
- Den amerikanske drøm - præsidentvalget 2020
- Kulturforståelse, kulturmøder og dannelse
- Danske grænser - danske kulturer

I arbejdet med globalisering og kulturmøder indgår studierejser som et vigtigt element, og der er planlagt to studierejser i foråret i 1.g, to studierejser uden for Europa i 2.g og en klassisk dannelsesrejse i 3.g. På studierejserne indgår skolebesøg etableret i samarbejde med vores netværk i Round Square.



3.g	SA	EN	MA	fy	id	ke	bi	DA	HI	ne	ol	me	mo/bk/ar	TyF/FrF	TV/FR/MA	BI/Fy/Ke
2.g																
1.g																
	Studieretningsfag		Øvrige Fællesfag										Øvrige Valgfag			

I studieretningen indgår samarbejder med lokale og internationale virksomheder og forskningsinstitutioner, som vil motivere og udfordre eleverne gennem bidrag af autentisk eksempel materiale til bearbejdning samt faglige og inspirerende oplæg. Mulighederne er mange, lige fra energiforsyning til automatisering af køretøjer og udvikling af nye produktionsformer, materialer og medikamenter.

I 3.g vælges enten fysik eller kemi på A-niveau. Elever med spansk som begyndersprog på A-niveau får derved 5 fag på A-niveau, mens øvrige elever kan vælge engelsk på A-niveau som 5. A-niveau fag, hvis de ønsker det. Alternativt vælges et af skolens udbudte valgfag på C- eller B-niveau: Samfunds-fag B, idræt B, filosofi C, psykologi C, erhvervsøkonomi C, musik C, billedkunst C eller dramatik C.

I Tech Science-studieretningen indgår foruden kernestoffet i de obligatoriske fag samt studieretningsfagene matematik A, fysik B og kemi B flere tværfaglige forløb, som illustrerer naturvidenskabernes rolle og muligheder såvel forskningsmæssigt som industrielt i en verden, som bliver mere og mere drevet og afhængig af naturvidenskabens evne til at finde løsninger på komplicerede problemer.



- Samarbejde med SDU om robotteknologi
- Samarbejde med lokale og internationale virksomheder
- Fokus på grundforskning såvel som anvendelses-aspekter
- Gæsteforelæsninger, workshops og masterclasses på og uden for skolen.
- Virksomhedsbesøg, studieture og universitetsbesøg med fokus på naturvidenskab
- Deltagelse i talentprogrammer





Politik & Journalistik

Samfundsfag A - Engelsk A / Samfundsfag A - Matematik A

Introduktion

Samfundets øgede digitalisering vil være et centralt omdrejningspunkt for det faglige arbejde i denne studieretning.

Digitaliseringen af samfundet har tilvejebragt nye muligheder for at kommunikere og stiller større krav til den enkelte i forhold til at sortere i mængden af informationer. Lobbyister, spindoktorer, NGO'er, regeringer og politiske grupperinger søger alle at påvirke hinanden og borgerne.

De virksomheder, såvel offentlige som private, der formår at indgå i digitaliseringsprocesser på en innovativ og ansvarlig måde, er dem, der i dagens samfund formodes at kunne overleve og opleve vækst.

Valgfag

I 2.g vælges et valgfag på C-niveau: filosofi C, psykologi C, erhvervsøkonomi C, musik C, billedkunst C eller dramatik C.

Afhængigt af valg af studieretning inden for denne linje har eleverne dansk, historie, samfundsfag samt enten engelsk eller matematik på A-niveau. For elever, der har spansk som begyndersprog, er spansk det 5. A-fag. Øvrige elever kan vælge enten at løfte tysk, fransk eller engelsk eller matematik til A-niveau og derved også få mulighed for 5 fag på A-niveau, eller alternativt vælge yderligere ét af ovenstående fag på C-niveau eller idræt på B-niveau.

Foruden ovenstående valgfag skal eleverne i 3.g løfte et af deres naturvidenskabelige fag på B-niveau.

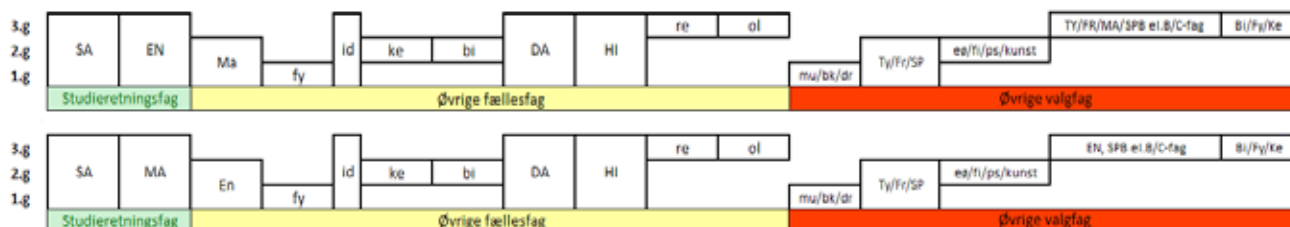
Studieretningens opbygning

I studieretningen Politik, journalistik og digitalisering indgår foruden de obligatoriske fag samt studieretningsfagene samfundsfag A, engelsk A eller matematik A også et samarbejde med medieplatformen News Decoder. News Decoder er en global nyhedsplatform for unge mellem 15 og 25 år, som bidrager med deres perspektiver på globale problemstillinger i en verden, hvor nyhedsstrømmen til unge ofte er styret af kommercielle dagsordener. Foruden features og nyhedshistorier fra hele verden, tilbyder News Decoder professionel redaktørbistand for elevernes arbejde samt mulighed for at få materiale publiceret på platformen.

På et samfundsmæssigt plan analyseres og udforskes betydningen af digitaliseringen for mennesket i et sociologisk perspektiv. Her arbejdes med sociale medier og digital kommunikation. Hertil kommer et politologisk perspektiv, hvor der arbejdes med mediebilledets betydning for det politiske liv i Danmark såvel som på et internationalt plan. Her er journalistik, presseetik, "fake news", datasikkerhed og mediernes rolle som den 4. statsmagt relevante perspektiver.

Planer for studieretningen

- Samarbejde med News Decoder om journalistik samt med forskere og andre videnspersoner inden for samfundsvidenskab og digitalisering
- Gæsteforelæsninger, workshops og masterclasses på og uden for skolen
- Virksomhedsbesøg og universitetsbesøg med fokus på digitalisering, journalistik og policy analyse
- Arbejde med innovation og projektførelse
- Deltagelse i talentprogrammer
- Faglige studieture i 2.g og 3.g



Musik A - Engelsk A

MUSICAL

67

Højtideligholdelse af befrielsen

Den 4. maj 1945 lød befrielsesbudskabet fra London. Efter 5 års tysk besættelse kunne manden med guldstemmen den navnkundige Johannes G. Jørgensen i BBCs dansksprogede radioudsendelse meddele, at de tyske tropper i Danmark, Nordvest-tyskland og Holland havde overgivet sig.

På Herlufsholm har besættelsestiden efterfølgende spillet en vigtig rolle i skolens historie. Under krigen var holdningen på Herlufsholm blandt diple og hørere udpræget engelsksindet. Hørerne hvoraf en del var tilknyttet modstandsbevægelsen gik klogeligt meget stille med dørene, men skolen påkaldte sig alligevel ved et par lejligheder tyskernes interesse bl.a. i forbindelse med en af modstandsbevægelsens radiosendere, der ved flere lejligheder var placeret på DEK.

Efter krigen opsattes i kirken mindetavlen over de herlovianere, der faldt i allieret krigstjeneste, heriblandt to der faldt d. 9.

april 1945 på femårsdagen for besættelsen. Den ene var søn af udenrigsminister i befrielsesregeringen John Christmas Møller, der grundet navnesammenfald med faderen også blev kaldt lille John. John senior var i øvrigt den mand, der rekrutterede Johannes G. Sørensen til BBC. Den anden faldne Anders Lassen opnåede at blive den højest dekorerede soldat i den britiske hær under den 2. verdenskrig.

De senere år har Rektor gjort det til en tradition at højtideligholde dagen ved at afspille et uddrag af radioudsendelsen i kirken. I år faldt befrielsesdagen i en weekend, hvorfor dette ikke kunne ske på selve dagen. I stedet skete dette til morgensang d. 7. maj. Her mindede rektor om de ovennævnte og andre herlovianere, der havde vovet og i nogle tilfælde ofret livet for Danmark samt privilegier og værdier, som vi ofte tager for givet.

MHA



Sidste skoledag 3.g

Sidste skoledag for 3.g blev fejret på behørig vis d. 1. maj med grill i Rektors have og efterfølgende Pøkkamp samt morgenbord dagen efter. Herefter fortsatte skolegangen yderligere 14 dage frem til d. 16. maj, hvor den sidste egentlige skoledag blev markeret med Rektors offentliggørelse af eksamensfag i festsalen.

Herefter indledtes eksamensperioden også kendt under den lidt misvisende betegnelse læseferie. En travl periode for de fleste elever, hvor der ikke er megen tid til at holde fri.

Helt efter bogen blev offentliggørelsen af eksamensfagene mødt med stor spænding af 3.g. De fleste har deres favoritter og andre en ren rangliste over prioriteringer. Så ministeriets dom gav for nogle anledning til følelsesladede reaktioner. Der dog ingen grund til at forvente andet end at også denne årgang vil placere sig rigtig pænt, når de endelige eksamensresultater foreligger. Et resultat, der måske allerede er kendt, når de kære læser har dette årsskrift i hånden. Nedenfor følger et par stemningsbilleder fra d. 16. maj.

MHA



Bøgefri

Da bøgen sprang ud på Herlufsholm d. 9.4 sluttede skoledagen efter 4. modul med frokost på Grønne plads. Lærerne fortsatte dagen med deres mange gøremål, mens eleverne fik et tiltrængt pusterum fra en travl hverdag.



Valg af forældre-repræsentanter

Der indkaldes hermed til valg af alle klassers forældrerepræsentanter (og suppleanter) for skoleåret 2019/20.

**Lørdag den 17. august 2019
kl. 11.15 (Fugleskydningsdagen)**

Valget vil foregå i anviste klasselokaler på Herlufsholm Skole. De nyvalgte forældrerepræsentanter indkaldes efterfølgende til valg af 2 bestyrelsesmedlemmer lørdag d. 7. september kl. 12.00 i Festsalen. jf. valgregulativ.

Se nærmere herom i et valgindbydelsesbrev, der sendes til alle forældre ultimo juni/primo juli.

Konfirmation



Traditionen tro blev der Store bededag afholdt konfirmation for 8. klasse på Herlufsholm. En festlig dag, der forløb som den skulle. Ovenfor ses billeder af de to konfirmandhold.

Herlufsholms økonomi i 2018

Af direktør Tim Petersen

Skolevirksomhed, godsdrift og kirke udgør hovedaktiviteterne i Stiftelsen. Over tid har tyngden af disse områder bevæget sig fra Godsdrift til skolevirksomheden, som i dag er den omsætningsmæssige største aktivitet.

Skolens resultat i 2018 udgør -1,2 mio. kr. (2017: 1,3 mio. kr.), mod budgetteret -2,4 mio. kr. Med baggrund i færre kostelever end budgetteret, er det i høj grad lykkedes at tilpasse omkostningerne og opnå et bedre resultat end budgetteret. Resultatet anses derfor for værende acceptabelt.

I 2018 var der 623 årselever, heraf 264 i grundskolen, hvortil 27 lærerårsværk stod for undervisningen og 359 årselever i gymnasiet, hvortil 46 lærerårsværk stod for undervisningen.

I 2018 har der været 164 heltidsansatte beskæftiget ved Herlufsholm Skole og Gods, hvilket er under niveauet for 2017. Heraf udgør det pædagogiske personale tilknyttet undervisningen 45 %.

Elevtal

Jf. efterfølgende tabel har der været en stigning i elevtallet gennem en årrække. Fra 2014 og til 2018 er det samlede antal årselever steget med 8 fra 615 til 623. Af de 623 elever udgør antallet af årskostelever 228.

Det er skolens politik at have et moderat antal elever i klasserne. Elevfordeling på klassetrin pr. september 2018 vises ovenfor.

Grundskolen

Klassetrin:	6.	7.	8.	9.	10.	I alt
Antal klasser	2	3	4	4	1	14
Antal elever	42	51	72	83	12	260
Kvotient	21,0	17,0	18,0	20,8	12,0	18,6

Gymnasiet

Klassetrin:	1. G	2. G	3. G	Pre-IB	I alt
Antal klasser	4	5	6	1	16
Antal elever	87	102	104	18	311
Kvotient	21,8	20,4	17,3	18,0	19,4

IB

Hold:	I alt
Antal elever	36
Fag pr. elev	8
Valg i alt	288
Antal hold	32
Kvotient	9,0

For IB-linjen er klassekvotienten ikke et særligt informativt begreb som følge af den udprægede holdundervisning. Holdopdelingen og den gennemsnitlige elevkvotient pr. hold vises derfor i stedet i hosstående tabel.

Beregningsen er gennemført ekskl. fællesfaget Theory of Knowledge.

I årets løb sker der både tilgang og afgang af elever. Omfanget heraf kan variere noget fra år til år, uden et fast mønster. I indeværende skoleår 2018/19 har skolen pr. 13. februar 2019 samme antal elever som ved skolestarten, hvilket ses som et resultat af de seneste

års fokus på fastholdelse af elever gennem fokus på elevtrivsel. Historisk set har vi typisk oplevet en elev-nettoafgang over skoleåret.

Skolens økonomi

Skolens indtægter er stærkt afhængige af elevantallet, idet både statstilskud og forældrebetaling stort set er proportionale med antallet af kost- og dagelever. Indtægterne fra statstilskud og forældrebetaling var sammenlagt 4,2 mio. kr. lavere end i 2017. Dette skyldes primært et fald i antal kostelever i forhold til 2017. Herudover har statstilskuddet til gymnasiet i nu tre år været påvirket af jævnt faldende statstilskudstakster, og tendensen fortsætter alt andet lige i de kommende år.

Skolen er omfattet af Ligningslovens særlige regler om skattefradrag for gaver m.v. Som almennyttig organisation har det samtidig åbnet mulighed for modtagelse af et særligt tilskud, der beregnes på baggrund af skolens købsmoms. Tilskuddet for 2017 indgår i dette års resultatopgørelse med 242 t.kr.

Elevtal				Grundskolen			Gymnasiet *)			I alt		
Års-elever	Dag-elever	Kost-elever	I alt	Dag-elever	Kost-elever	I alt	Dag-elever	Kost-elever	I alt	Dag-elever	Kost-elever	I alt
2014	185	77	262	144	208	352	330	285	615			
2015	191	70	261	157	219	376	348	289	637			
2016	202	56	258	163	224	387	365	280	645			
2017	221	38	259	166	215	381	387	253	640			
2018	226	38	264	169	190	359	395	228	623			

*) Gymnasiets elevtal er inkl. IB.

Skolens moderationer, som delvist finansieres af både offentlige midler og private fondstilsud, udgjorde i alt 3,2 mio. kr. Disse betydelige moderationer medfører, at egnede børn uden det fornødne økonomiske grundlag i familien, alligevel kan optages på skolen.

Stiftelsens øvrige virksomhed

Stiftelsens øvrige virksomhed omfatter jordbrug, skovdrift, jagtleje, udlejnings-ejendomme, kirke og kirkegård samt stiftelsens administration, kapitalforvaltning og prioritetsudgifter. Nettobidraget fra disse var på -6,5 mio. kr.; hvoraf indregnet negativ kursregulering pr. statusdagen udgør 8,1 mio. kr. Stiftelsens samlede resultat udgør dermed et underskud på 7,7 mio. kr.

Når der ses bort fra den negative kursregulering på værdipapirbeholdningen på -8,1 mio. kr. udgjorde stiftelsen Herlufsholm Skole og Gods' samlede resultat 0,3 mio. kr. Resultatet er højere end budgetteret og dermed tilfredsstillende.

Resultatoversigt for Herlufsholm Skole og Gods

Nedenstående tabel viser skolens og stiftelsens normale drift i henholdsvis indtægter og udgifter. I tabellen er poster, som ikke indgår direkte i den løbende drift og kan

fluktuere meget og dermed forstyrre billedet af den løbende drift, vist særskilt som "særlige poster" nederst i tabellen.

Forventninger til fremtiden

Der forventes for skoleåret 2019/20 et stigende antal kostelever. Gymnasiet har også justeret studieretningerne til det kommende skoleår; her især studieretningen "life science", og Herlufsholm har registreret en markant øget interesse for skolen ved dens åbent hus-arrangementer. Det forventes derfor, at skolen igen til sommeren 2019 opretter fem gymnasieklasser i 1.G.

Parallelt med udvidede tiltag for profilering og marketing har skolen i 2018 gennemført et bredt funderet og grundigt strategisk arbejde, hvor såvel medarbejdere som skolens interessenter har været involveret. Resultat af denne proces har redefineret skolens mission, vision og værdier og en række konkrete mål er blevet identificeret, som det bærende udgangspunkt for en detaljeret planlægning af indsatser fra skolens side hen imod at realisere disse mål. Det særligt skærpede fokus fremadrettet for Herlufsholm Skole vil hvile på fortsat stærk faglighed og livslang læring samt på personlig udvikling som kerneydelser til fremme af elever med social ansvarlighed og globalt udsyn.

Eksternt set giver det strategiske arbejde mulighed for, at skolen nu kan positionere sig anderledes og mere attraktivt hos forældre, elever og andre interessenter. En ny positionering involverer blandt andet budskaber om, at skolen nu retter sit virke yderligere ind imod at give sine elever kompetencer svarende til det 21. århundredes erkendte behov, samt ønsker et fokus på mange af FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling for fremtiden. Et virke, som både er det rette for tiden generelt på et globalt plan, samt for at nutidssvare Herlufsholm Skole som et sted, hvor moderne skolegang finder sted på et fundament af stærke traditioner.

Derfor sættes der nu supplerende indsatser i værk mod at fremme kendskabet til skolen og disse nye værdier og mål. Herunder skal skolen markedsføre sig på nye måder med en forventning om, at elevtallet og søgningen til skolen øges gennem de næste år.

Det er forventningen, af ovenstående tiltag vil øge antallet af kostelever og dagelever, således at skoleaktiviteterne isoleret set i løbet af 2 - 3 år igen vil leve op til bestyrelsens målsætning om et resultat på 1 - 2 % af skolens omsætning.

Den samlede omsætning og resultater for delområderne fremgår af følgende oversigt:

RESULTATOPGØRELSE (Beløb i 1.000 kr.)	Indtægter	Udgifter	Resultat 2018	Resultat 2017
Skolen	112.978	114.411	-1.433	957
Jordbruget	5.538	4.510	1.028	711
Kirken	81	205	-124	20
Kirkegården	3.338	3.361	-23	-85
Områderne i alt	121.935	122.487	-552	1.603
Stiftelsens øvrige udgifter, netto	264	2.232	-1.968	-2.041
Kapitalafkast	2.668		2.668	2.201
Prioritetsrenter		42	-42	-49
Resultat for særlige poster	124.867	124.761	106	1.714
Særlige poster *)	411	8.245	-7.834	4.190
I ALT	125.278	133.006	-7.728	5.904

*) Særlige poster omfatter realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab fra værdipapirbeholdningen samt tilskud til delvis momskompensation.

Nye Hørere

Peter Hansen

Jeg er pr. 1. august 2018 ansat som tysk-lærer i Grundskolen, hvor jeg i min hverdag glæder mig over mødet med en masse søde, dygtige og ambitiøse elever. Samtidig med mit arbejde på Herlufsholm supplerer jeg for tiden min læreruddannelse med tyskstudier på Københavns Universitet.

I mine 25 år som lærer har jeg arbejdet på efterskole, i folkeskolen og på handelsskole, alle steder med tysk som omdrejningspunkt for mit virke, og det har hele tiden været min ambition at give netop det fag en mindre skyggefuld tilværelse, end det ofte bliver tildelt.

Privat bor jeg i Næstved sammen med min familie, er 51 år gammel og bruger min fritid på korsang i Kammerkoret Cantemus, orienteringsløb og madlavning. Jeg er født og opvokset i Næstved, så Herlufsholm har altid været en del af min bevidsthed; at se skolen indefra er derfor en stor oplevelse for mig.

Det er fagligt og personligt særdeles udbytterigt for mig at være lærer på Herlufsholm, rig som den er på traditioner og placeret i smukke omgivelser, fordi jeg her mærker det meningsfulde fællesskab i mødet med ambitiøse elever og kolleger. Jeg ser med glæde frem til at give mit bidrag til Herlufsholms fortsatte udvikling.

Christian Thinggaard Rasmussen

Jeg er ansat som lærer i grundskolen fra august 2018 som underviser i dansk, idræt, samfundsfag og historie.

Jeg er 28 år gammel og bor i København. Dog er jeg opvokset i Næstved og har derfor et godt kendskab til skolen og dens omgivelser. Når jeg ikke arbejder, nyder jeg at bruge min tid på golf- eller fodboldbanen.

Jeg blev i 2015 uddannet fra UCSJ Vordingborg. Før, under og efter uddannelsesforløbet har jeg været ansat på Sct. Jørgens skole i Næstved, hvor jeg primært har undervist i udskolingen (7.-9. klasse). Inden jeg blev ansat på Herlufsholm har jeg ud over Sct. Jørgens skole også haft mit virke på Sjølundsskolen, Næstved.

I 2016 var jeg censor på Herlufsholm, og allerede der kunne jeg mærke den specielle stemning, skolen rummer. Derfor var jeg ikke i tvivl, da jeg tidligere på året fik muligheden for at undervise på skolen. At jeg får mulighed for kombinere mit arbejde med de smukke omgivelser, dygtige elever og gode kolleger gør ikke ansættelsen mindre attraktiv. Jeg ser frem til oplevelser, relationer samt at bidrage til stedets fortsatte udvikling.

Kasper Jensen

Jeg er pr. 1. august 2018 nyansat på Herlufsholm Skole i grundskoleafdelingen, som underviser i matematik, biologi, idræt og natur/teknik. I dette skoleår har jeg fornøjelsen af 6.- til 8. årgang.

Jeg bor med min kone, Helene, min hund og mine to drenge, Julius på 7 år og Alexander på 10 år, i Ørslev ved Vordingborg. Jeg blev uddannet på Vordingborg Seminarium i 2002 og har før min ansættelse arbejdet 15 år som lærer på Sankt Birgitta Skole i Maribo, hvor jeg i alle årene har undervist i udskolingen i mine linjefag matematik, idræt, biologi, natur/teknik og hjemkundskab. Når jeg ikke arbejder bruger jeg en del timer i Ørslev Fodboldklub som træner for en masse dejlige børn.

Min kone blev sidste sommer ansat på Herlufsholm Skole, og hun var ikke i tvivl om, at det var en arbejdsplads for os begge. Efter de første par måneder føler jeg, at jeg er faldet godt til på skolen og nyder

i den grad mit arbejde med undervisningen af eleverne, ligesom alle de andre elementer der skaber Herlufsholm Skole og jeg ser meget frem til mange fantastiske oplevelser på skolen.

Henriette Holde Jørgensen

Jeg er ansat som dansklærer, læsevejleder og trivselslærer i grundskolen fra august 2018 og varetager ligeledes holdundervisningen i ekstradansk for grundskoleelever. Jeg underviser endvidere også i billedkunst.

Som trivselslærer er jeg en del af skolens trivselsteam. Jeg er uddannet cool kids-vejleder og har i den forbindelse samtaler med børn og unge med angst og bekymringstanker eller andre trivselsproblematikker.

Som læsevejleder er jeg med til at læsestaveteste eleverne på de forskellige årgange således, at de har det bedste udgangspunkt for en positiv læse-skriveudvikling.

Jeg tilstræber, at min undervisning dels er af høj faglig karakter og dels er med til at udvikle mine elevers personlige kompetencer. At eleverne føler sig trygge i læringsrummet og mundtligt tør fortælle og fremlægge, vægter jeg ligeledes højt.

Jeg har tidligere arbejdet i folkeskolen, på Campus heltidsundervisning i hhv. drenge- pige-, og erhvervsklasse. De seneste år har jeg også undervist flygtningebørn/unge i modtageklasser.

Jeg glæder mig til et godt samarbejde med Herlufsholm skole, og føler mig allerede taget godt imod af kolleger, ledelse og elever.

