



KONTAKT

HERLUFSHOLM SKOLE · DECEMBER 2018

Leder

Kære læser

Så er det blevet advent – Adventus Domini, Herrens komme. Den over 100 år gamle tradition med at tænde adventskransen er blevet en fast del af den forventningsfulde tid op til jul. Personligt holder jeg meget af sangen ”Så tænder vi et lys i kvæld”, der sætter ord på en vigtig betydning af julen for jeg og min familie – om længsel, glæde, håb og fred. Jeg håber, at du som læser i samme ånd vil tage imod dette nummer af Kontakt med forventning og nysgerrighed i en tid af glæde og håb.

Her i Kontakt, december 2018 er der nemlig udsigt til indhold og historier med overraskende nyt, men også de traditionelle indlæg om Fugleskydning og dimission. Ikke mindst ved sidstnævnte kunne skolen glæde sig over, at vi fik endnu en årgang, der dimitterede med et flot gennemsnit, som tangerede skolens højeste snit. Indholdet drejer sig ikke kun om det materielle, der jo også er en del af de forventninger, der knytter sig til advent og jul, men derimod om ånd og værdier – det handler om Herlufsholm og skolens dipole, om gammelherlovianere og medarbejdere – og om de mange andre, der interesserer sig for skolen. Der er nok af spændende læsning at tage fat på.

Et emne, man vil kunne genkende i flere af Kontakts artikler, er udvikling, *enten* det drejer sig om nye tiltag i det ekstraskolære program med fortsat fokus på udviklingen af det hele menneske *eller* lejrskolen for de ældste klasser i grundskolen, der arbejder med sammenhold og identitet. Udvikling er også et bærende element i beretningerne om Masterclasses, om talentarbejdet og om de nye studieretninger, der udbydes i disse år, her beskrevet gennem studieretningen Life Science.

Det var med fornøjelse, at jeg læste beretningen fra de praktikanter i grundskolen, vi har haft i huset i dette efterår, og jeg glæder mig over de positive erfaringer, de tager med herfra i deres fortsatte virke. At ville uddanne sig til underviser fortjener vores anerkendelse og det er i høj grad meningsfuldt at uddanne fremtidens unge. Det er vigtigt for Herlufsholm, at vi kan bidrage med viden og nytænkning kombineret med vores underviseres høje niveau i deres fag, til gavn for dem der bliver den næste generation af dygtige lærere.

At verden løbende bliver mere global, kan ses, når en hører skriver om sit møde med den franske præsident Emmanuel Macron, og når nye venskaber opstår med tyske gymnasieklasser gennem udveksling. Skolens mange aktiviteter, der rækker ud over landets grænser, bør have alles interesse, fordi de skaber forståelse for vores rolle i en større sammenhæng og sætter den i perspektiv. Dette nummer af Kontakt rummer mange gode beretninger om de samarbejder, Herlufsholm har med skoler m.v. i udlandet.

I ønskes alle en god jul, et godt Nytår og et lykkebringende 2019.

Med venlig hilsen
Flemming Zachariasen
Rektor



Indhold

Dimission 2018.....	2	Fra æble til æble... ..	36
En eventyrlig forestilling.....	6	8. årgang på tur til Koldinghus	38
Life Science.....	8	En spændende dag på Dybbøl Mølle	38
Røgfri skole 2020.....	10	Naturmælk.....	39
Foredrag om rygning.....	11	Talentfuld cykelrytter.....	40
Ekskursion til Kalundborg.....	11	10. Klasse på Herlufsholm	41
1.G Aktivetsdag	12	Round Square	42
Niende årgang på Sverigestur.....	13	Hvornår er læsning på skærm bedre end læsning på papir?	44
Nak og æd – Vildsvineedition.....	14	News-Decoder	46
Skovklosteret		ESU Debating Cup	46
– Herlufsholm ultimate frisbee skriver historie	15	Praktikant på Herlufsholm	47
Besøg af Danmarks ambassadør til Norge.....	16	Nye Hørere	48
Masterclass med lektor Ole Bjerg.....	16		
Herlufsholm Master Class	17		
2.v på udvekslingstur til Grossburgwedel.....	18		
Juniortalent Øst	26		
Helte.....	27		
Fugleskydningen 2018.....	22		
Skolemestre i atletik.....	23		
Herlufsholm elever i Junior Talent	24		
Pædagogikum på Herlufsholm	24		
Emmanuel Macron i Danmark.....	26		
Fornyelse på DEK.....	27		
Unge oversættere.....	27		
Crookes rør – det første røntgenrør	28		
Profilering af studieretninger	30		

Foto i dette nummer:

Martin Arvedlund

Steen Brogaard

Ann Hansen

Ingrid Sinding

Christina Dahl

Jacob Normann

Emil Brandt

Christoffer Miller Dahl

Marianne Ring

Julia Trock-Jansen

Mathias Haagensen

Philipp Baunsgaard Kold

Steen Mouridsen

Kasper Støvring

Pia Wad Marboe

Brit Hovgaard Jensen

Signe Thylstrup

Jens Bager

Redaktør (ansv.): Martin Arvedlund

Billedredaktør: Ingrid Sinding

Redaktion: Kasper Støvring,
Ingrid Sinding & Martin Arvedlund

Forsidebillede:
Lasse Thorn og Oskar Olfert

Design og tryk: Sangill Grafisk

Dimission 2018

Traditionen tro afholdtes dimissionen 2018 onsdag i den sidste eksamensuge efterfulgt af studenterkørsel om torsdagen og herefter var det for studenternes vedkommende farvel og forhåbentlig på gensyn til Herlufsholm. Alt var dog ikke som det plejede, da uddelingen af eksamensbeviser på grund af ombygning måtte afholdes i Agora, der også viste sig som en værdig og funktionel ramme om begivenheden.



Rektor forestod som sædvanlig uddelingen af en række legater samt holdt sin tale til studenterne. I talen hæftede rektor sig ved de gode resultater, som skolen har åbnet gennem de seneste år. Han gjorde dog også opmærksom på, at en god student er en, der har lært mere end de boglige kundskaber. Det er en væsentlig del af arbejdet på Herlufsholmat forberede eleverne til andre sider af tilværelsen end studentertilværelsen. Rektor udtrykte sit håb om, at studenterne også havde fået den side med gennem deres skolegang, hvorfor han lagde ud med et litterært perspektiv idet han udtalte følgende:

Kære studenter, dear IB graduates – kære dimittender fra Herlufsholm – årgang 2018.

”Menneskeheden har indrettet det saa forkert, at lægge alle Eksaminer i Juni, mens Nattergalen synger og Roserne blomstrer; der er ikke andet at gøre for de usalige Unge, der burde tumle sig i Mark og Eng, end at glemme Roserne derude og lukke sig inde med Bøgerne i mere eller mindre nødvendig Repetition af de opgivne Pensa.”

– Emma Gad ”Takt og Tone” – 1918.

Hvor er det er skønt at se ud over jer – med jeres hvide huer på, og jeres røde øjne – Røde, måske grundet nattens fejring eller røde måske over tristessen ved, at dagen i dag markerer jeres sidste dag og fest på skolen som diplo. Det paradoksale ved at blive student er jo nu engang, at man både er glad og ked i en og samme omgang. Glad for at nå i mål, men også ked af, at tiden her slutter.

I gjorde det! - Sikke nogle uger I har været igennem for at nå til i dag. Jeg forestiller mig ikke, at I har haft tid til andet end at fokusere på jeres sidste prøvelser – I klarede det, et stort tillykke med jeres eksamen og tid her.

Mens I repeterede pensum i sidste uge den 19. juni 2018, ville en af vores tids store digtere Michael Strunge, have fejret sin 60 år fødselsdag. Michael Strunge døde ung, kun 27 år gammel, da han sprang ud af et vindue fra 5. sal i Webersgade på Østerbro. Måske valgte han selv døden, eller også valgte døden ham. Han var syg (manisk), og hans sidste ord til sin kæreste var tragisk nok; *”Nu kan jeg flyve”*.

Dengang i 1986 da Michael Strunge døde den 9. marts, var jeg 15 år gammel og stod med foden på dørtærsklen til mit studentertiliv og til mit ungdomsliv. Michael Strunge har altid boet i min generation – og i en del af mit hjerte. Jeg forstod det dog knapt dengang. De ord han skrev. Men med årene har ordene foldet sig ud på nye sigende måder og har favnet mig.

For en Koldingdreng i camouflajjakke og med halvlangt krøllet hår – ja, det var mig som ung - fremstod tidens københavnske punkunivers langt væk. At en ung mand ville farve sit hår sort og gå med eyeliner samt skrive digte, var lige over toppen, af hvad det jyske kunne klare. Michael Strunge var punkpoet. Men han blev ikke favnet af punkermiljøet..... Det var for borgerligt at skrive digte. Punkmusik var mere trendy end digte..... Og nogen syntes tilmed at Michael Strunges lyrik efterlignede David Bowie bare uden strøm.

Hvem bliver mon jeres generations store digter; Yahya Hassan, Caspar Eric, eller..... en af jer?

Vi ved det ikke endnu, men hvis I ingen får, er Michael Strunge stadig ung og står klar til at favne jer. Når jeg ser ud over jer glade studenter, er der særlig en passage i et af Strunges digte, der kalder på mig:

Lyt engang til et uddrag af hans digt "Rebel" fra "Skrigerne" 1980, han er 22 år gammel – jeg må advare imod provokerende ord.

DAGENE HAR FYLDT DIG MED
TIMER

AF RASENDE KEDSOMHED.

FORÆLDRENE HAR FYLDT DIG

MED TAM TRYGHED OG
KLAMME KRAV.

LÆRERNE HAR FYLDT DIN
HJERNE

MED FRASENDE FACTS.

ARBEJDSGIVERNE HAR FYLDT
DIT ANSIGT

MED AFVISNINGER AF DIN
SELVTILLID.

AVISERNE HAR FYLDT DIN
SJÆL

MED FRYGT OG FREMTIDS-
TRUSLER.

SELV ER DU LIGE FYLDT ATTEN

OG HAR FYLDT DIG MED
SPRUT OG STØJ.

DU GÅR UD I GADENATTENS
SØVNIGE DISTRAKTION

OG ORDLØSE LYDE.

Så hvad kan I studenter tage med jer fra Strunges liv og ord? Måske at turde folde sit talent ud, også selvom det ikke er moderne? Eller mere end det.... For Strunges digte handler om oprør og opråb, om at turde vise sin sårbarhed. De handler om både smerte og ensomhed, om skønhed og kærlighed og om rastløshed og tvivl, samt om søgen og drømme. De handler om ungdommen, livet og nuet. De handler om jer.

Men husk nu, at ingen kan flyve. Selv det største talent skal lande på benene for at forsætte. Så selvom I nu, flyver fra skolen, så lad det forblive på et metaforisk plan. Forsæt ud i de lyse nætter, pas på hinanden, mist kortvarigt fodfæstet og fald så tilbage på jeres fødder. Eller endnu bedre – fald tilbage på jeres rødder, for rødder, det har I.

Rektor lagde dog vægt på, at der stadig ligger et stort arbejde forude for dimittenderne såvel som for skolen, men at der ligger et solidt akademisk fundament i de hidtil opnåede resultater. Rektor fortsatte:

I har stået for mange ting og skabt det nødvendige liv og spil på vores fælles skole – af det målbare kan det nævnes, at I blev den årgang, der leverede det højeste SRP-snit i skolens historie, og jeg kan her nu også røbe at jeres årgangs eksamensnit ligger så højt som på 8 - I kan være stolte af jer selv, som også vi andre er det.

Det er flotte tal, men for mig var det definerende tidspunkt for jer som årgang, da I





tog springet over Helvedesgabet i 2.g. med forestillingen ”Ronja røverdatter”.

Historien er af Astrid Lindgren, og jeg åbnede forestillingen med hendes ord om, at ”man ikke kan prygle noget ind i børn, men man kan klappe meget ud af dem” – vi klappede med rette meget af jer i de dage, som vi vil gøre det i dag.

I historien om Ronja starter det med at være hendes fødsel, som splitter Mattis borgen i to med et gab, benævnt ”Helvedesgabet”, og på sigt splitter dette gab, det mulige fremtidige fællesskab mellem Mattis- og Borka-banden – I al Ronjas barndom lever hun med adskillelsen, symboliseret ved, at Ronjas far og mor fortæller hende, at ”Helvedesgabet” skulle hun holde sig væk fra. Som hendes far, Mattis, siger: *”Falder du i Helvedesgabet, er du færdig med at gøre noget.”*

På den modsatte side findes dog Birk af Borka-klanen og i et definerede øjeblik i stykket, hvor begge familier ser ud til at

have tabt hvert sit barn til denne splittelse, går det op for Ronja, hvad hun er nødt til at gøre. Det er uselvsk, og det er modigt, grænsende til dumdristig, men det er den eneste udvej, der er, hvis hun vil redde det fællesskab med Birk, som hun ønsker. Hun tager tilløb - og i et spring da flyver Ronja tværs hen over det dybe Helvedesgab, og hun lander på sine fødder. Men med springet var der dog sket noget, som ændrede alt.

Sådan havde det også været for jer årgang 2018 – hvad alle, der så jer opføre stykket vidste var, at I aftenen før fredagens generalprøve og lørdagens hovedforestilling havde fået uventet og chokerende nyt ved meddelesen om det tragiske dødsfald af jeres klasse- og årgangskammerat, Mads Nørgård Larsen.

Et helvedesgab havde åbnet sig for os alle, og ingen ord kunne rette op på det. Og I som årgang, var i al for ung en alder blevet stillet ansigt til ansigt med det tragiske i at

miste en ven, noget som den dag i dag, ikke står blegnet.

Jeg husker jeres ansigter, da I øvede til det sidste – stykket var ikke det, der formede jeres udtryk – det var sorgen. Jeg husker også, at kunne se hvordan tårer pressede sig på, da I skulle spille, der hvor Skalde-Per dør og bæres af scenen, men mest af alt husker jeg, hvordan I stod sammen og tændte et lys i mørket for os alle, ud af respekt og kærlighed for jeres kammerat, hans familie og jeres fællesskab.

Jeg ved, at mange af jer har trådt til side for at hjælpe og støtte familien, såvel før som efter, at Mads gik bort og selvom et sådant sår aldrig læges, så viste I, hvad I står for, og hvem I er. Jeg ynder at sige, at man ikke altid selv kan vælge sine omstændigheder, men det man kan vælge er, hvorledes man handler under disse omstændigheder, og I gjorde da ret. Mads dimitterer ikke i dag, men han er herinde i rummet, igennem jer som hans årgang.

Når vi mister nogen vi holder af sker det, at nogle falder i, imens andre bliver stående – det handler om at have rødder og om at kunne stå fast – nemt at sige, svært at gøre, når modgang tvinger os mennesker i knæ.

Men ingen står så fast på rødder, som I herloviaanere. Når jeg ser ud over jer alle, så kan man godt blive ramt af ærefrygt ved tanken om, at I er årgangen af dimittender efter 453 års virke. Det gør jer særlige, og det gør Herlufsholm særlig – at I kunne fejre stifterens Herluf Trolles 500 års fødselsdag sammen, og at vi af ham og hans stærke viv Birgitte Gøye blev skænket ikke bare en grund, men et grundlag at virke på, som den dag i dag står fast – som er vores rødder.

Elevrådsformand Frederik Lassen holdt studentertalen og nævnte som rektor de faglige resultater og takkede hørere og rektor for deres indsats. Men først og fremmest hæftede Frederik sig ved det gode kammeratskab på skolen, der ifølge ham

blandt andet hang sammen med balancen mellem tradition og fornyelse.

Aftenens forældreteraler Dorte Vønnesbech Estrup, der understregede skolens betydning som et andet hjem for kosteleverne. Men også de faglige udfordringer som et gymnasieforbud byder på.

Med andre ord var der enighed om, at en meget væsentlig del af det, som Herlufsholm kan tilbyde, er ikke er det, der står i en bog. Men derimod ting, hvoraf en hel del foregår udenfor klasselokalet. At arbejde med den dagsorden er uden tvivl en udfordring, der fortsat vil blive taget op i de kommende år.

Aftenen sluttedes af med formanden for Herloviaanersamfundet, Lars Thuesen, der reklamerede for medlemskab af Herloviaanersamfundet og de mange gode aktiviteter, der foregår i dette regi.

Herefter forsvandt studenterne ud i natten, forhåbentlig stadig med ekkoet af rektors afsluttende Strunge-citat i øret:

Du træder gennem søvnen

og åbner en dør til solen.

Dér, ikke i dit eget lys

bærer du kroppen

strømmet igennem af blod.

Dér er du menneske nu

og du går for at finde din tid



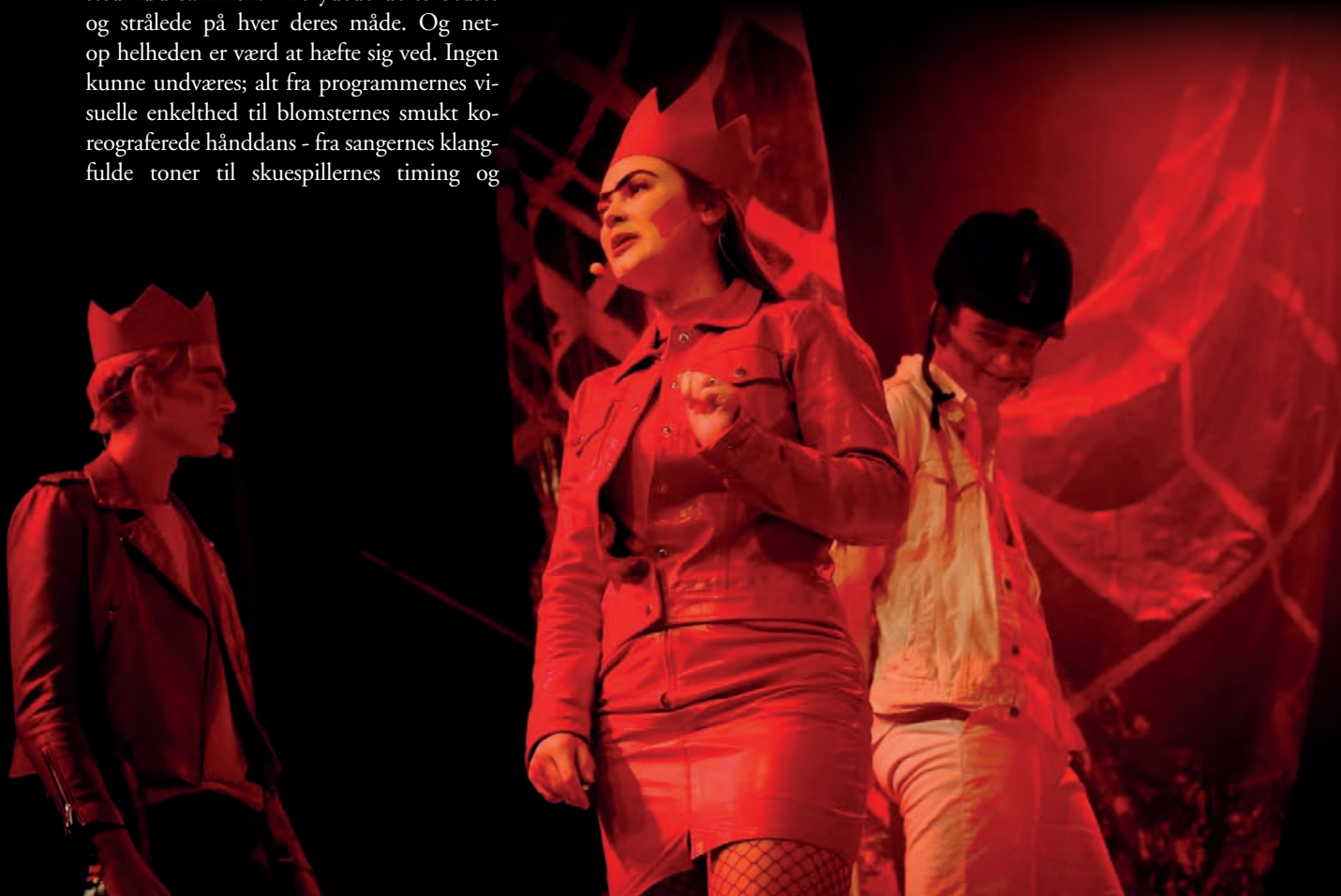
En EVENTYRLIG forestilling

2.g'ernes skolekommedie var en klog fortolkning af Alice i eventyrland

Årets skolekommedie tog afsæt i den kendte fortælling om pigen Alice, der skal så grueligt meget igennem for at blive til en fornuftig og reflekterende voksen. I årets skolekommedie – som vanen tro opført af 2.g'erne – har instruktøren og manuskriptforfatter Anna-Kathrine Madelung Fries og scenograf Trine Bie Olsen pillet den klassiske fortælling fra hinanden og sammen med eleverne skabt en aktuel og vedkommende nyfortolkning: hvem er vi egentlig? Hvordan træffer vi de rigtige valg og hvad definerer vores vej frem mod voksenlivet? Forestillingens var på skønneste vis bundet sammen af sang, musik, lys/lyd, kostumer, scenografi og flotte skuespilpræstationer, der sammen skabte et lille åndehul, hvor tid og sted flød sammen. Alle ydede deres bedste og strålede på hver deres måde. Og netop helheden er værd at hæfte sig ved. Ingen kunne undværes; alt fra programmernes visuelle enkelthed til blomsternes smukt koreograferede hånddans - fra sangernes klangfulde toner til skuespillernes timing og

acting - fra lyden, der virkede upåklageligt til lyssætningen, der understregede den minimalistiske scenografi - ja, jeg kunne blive ved - skønt-skønt. Dejligt var det ligeledes at konstatere, at den årgang, der stod på scenen og modtog vores hyldest, udstrålede respekt for og accept af hinandens evner og talenter. Den magi og indsigt, der opstår i et teater, hvor alle skal yder og giver noget af sig selv, vil vores diiple forhåbentlig kunne trække på længe. Tusinde tak til alle fra 2.g for en uforglemmelig oplevelse - og husk nu - for god ordens skyld - indimellem at spørg dig selv om, hvilken lighed der er mellem en ravn og en skrivepult.

SIGNE THYLSTRUP





Life Science

Som et indsatsområde arbejder Herlufsholm målrettet med at udvikle og profilere skolens studieretninger. I år har gymnasiet søsat en Lifesciencestudieretning. Efter afslutningen af grundforløbet i november er undervisningen i denne studieretning gået i gang i en af 1.g-klasserne (1.x). På denne side og andet steds i bladet kan læses mere om studieretningen og dens aktiviteter!

1x var onsdag d. 28. november på deres første ekskursion i forbindelse med studieretning Life Science.

Turen gik til det nye Mærsktårn, som ligger i forbindelse med Panuminstituttet på Blegdamsvej 3, hvor Københavns Universitet (KU) har samlet en stor del af deres naturvidenskabelige uddannelser henvendt mod medicin og biologi.

Vi blev modtaget af prodekanen for Life-uddannelserne, Hans Henrik Saxild, der gav en kort introduktion til stedet og fortalte, at antallet af studerende er tæt på 10.000. De studerende er fordelt med ca. 4.500 på bacheloruddannelserne og de resterende på master- og Ph-D uddannelserne.

Eleverne blev derefter opdelt i grupper og fik en rundvisning i Mærsktårnet, inden de igen

blev samlet i Niels Jerne-auditorer, hvor de først fik en kort introduktion til medicinalvirksomheden Bristol-Myers Squibb (BMS) ved direktør Anders Thelborg samt fonden for entreprenørskab (FFE) ved direktør Christian Vintergaard.

Herefter fik eleverne en forelæsning af Christina Sylvester-Hvid, PhD, ekstern lektor (KU SUND) og Disease Area Specialist, Immuno Oncology (BMS) titlen var 'Fra basal immunologi til immuno-onkologisk kræftbehandling'.

Forelæsningen gav eleverne et indgående kendskab til immunforsvaret, og hvorledes kræftcellers hæmning af særlige immunceller medicinsk kan forhindres med immuno-onkologiske stoffer. Disse stoffer får så og sige immunsystemet til igen at genkende kræftcellerne og dræbe disse. En godkendt behandling med disse stoffer er allerede i

gang og resultaterne er yderst lovende. Nobelprisen i medicin og kemi blev i år tildelt de to forskere James P. Allison og Tasuko Honjo, som var de første, der opdagede og beskrev, hvorledes kræftceller regulerer immunforsvaret, og hvordan det kan forhindres.

Efter forelæsningen fik eleverne lejlighed til at overvære Life science Award-overrækkelsen til flere meget lovende business-ideer genereret af studerende på KU Life. Life science Award-prisen er på 50.000 kr. og er finansieret af samarbejdspartnerne bag Life Science; KU, BMS og FFE. Ideerne og produkterne var meget spændende. En gruppe havde opfundet et apparat, som kan identificere slangegift og en anden havde opfundet et urinkateter med ultravioletlys, som forhindrer bakterier i at gro og sprede sig i kateterslangen.

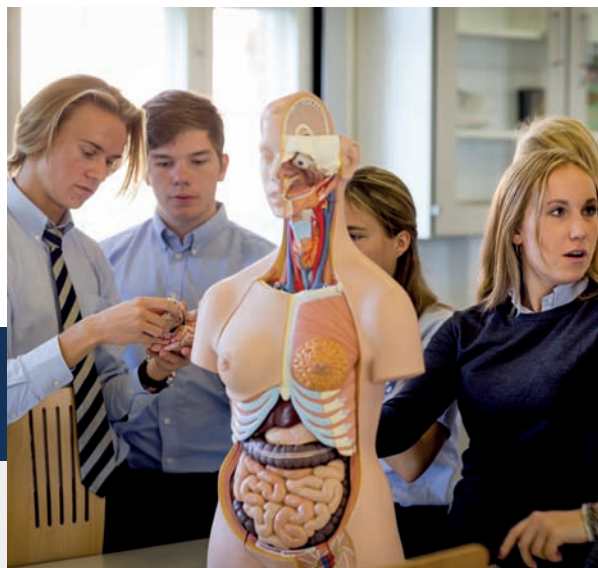
Disse ideer var en god introduktion til eleverne og lagde fint op til elevernes kommende arbejde i 2. og 3.g med ideudvikling og entreprenørskab. I 3.g skal alle deltage med et projekt på KU, som belønner den bedste idé med 25.000 kr. i præmie samt mulighed for videre udvikling.

STEEN MOURIDSEN (84)
JAN IVAN HANSEN



Life Science

Matematik A - Fysik B - Kemi B



Introduktion

Studieretningen Life Science på Herlufsholm er udarbejdet og støttet af Fonden for Entreprenørskab, medicinalfirmaet Bristol-Myers Squibb og Københavns Universitet, med det formål at inspirere og kvalificere til en videre karriere inden for naturvidenskaben.

I løbet af studieretningsforløbet vil der i stort omfang blive arbejdet med eksempel materiale fra medicinalbranchen og blive perspektiveret hertil, dette inden for et samfundsmæssigt såvel som et erhvervsfagligt perspektiv. Eleverne får mulighed for at indgå i projekter i samarbejde med virksomheder og herigennem arbejde med autentiske problemstillinger samt møde rollemodeller inden for en branche, som spænder bredt.

Studieretningens opbygning

I Life Science indgår foruden de obligatoriske fag samt studieretningsfagene matematik A, fysik B og kemi B også fagene biologi B og erhvervsøkonomi C. Fagene er valgt for at kunne støtte bedst muligt op om studieretningens profil.

De temaer, der kan arbejdes med inden for Life Science, spænder bredt fra udvikling af nye medikamenter, behandlingsformer og hjælpemidler til økonomiske prioriteringer i sundhedsvæsenet og etiske overvejelser i forbindelse hermed. En række fag har i studieretningen en særlig rolle i forhold til at tage initiativ til og indgå i forløb med Life Science-temaer. Disse fag, som vi kalder Life Science-fag, er: matematik A, fysik B, kemi B, biologi B, samfundsfag C, erhvervsøkonomi C, religion C og idræt C. Øvrige fællesfag støtter op om de valgte temaer i det omfang det er muligt inden for fagernes rammer.

Planer for studieretningen

- Gæsteforelæsninger, workshops og masterclasses på og uden for skolen
- Målttede virksomhedsbesøg, studieture og universitetsbesøg
- Mulighed for praktikophold i forbindelse med SRP
- Arbejde med innovation og projekforløb
- Deltagelse i talentprogrammer



Valgfag

Eleverne skal have enten fysik, kemi, biologi, engelsk, tysk, fransk eller spansk på A-niveau. Ønskes et 5. fag på A-niveau, er dette også en mulighed, dog vil det ofte være et krav at det 5. fag er enten engelsk eller spansk.



**IF YOU ARE
SMOKING
IN HERE, YOU
BETTER BE
ON FIRE**

Røgfri skole 2020

Herlufsholm har sat et ambitiøst mål om at blive fuldstændig røgfri, når skoleåret starter efter sommerferien i 2020. Den konkrete plan har karakter af en flerstrengt indsats, hvor fokus er at skabe støtte og forståelse fra alle involverede gennem klar kommunikation og besøg fra rygestopkonsulenter, samtidig med at rygeregerne løbende bliver skærpet. Der bliver udstedt færre rygerkort, rygeområderne på skolen bliver udfaset, mens kontrol og konsekvenser ved brud på reglerne øges til at være på lige fod med alkohol.

Herlufsholm ønsker at støtte elever i at udvikle en sund livsstil. Det omfatter også, at vores elever ikke skal være afhængige af cigaretter eller andre nikotinprodukter, når de forlader skolen. En ny rapport fra Vidensråd for Forebyggelse viser, at jo tidligere man begynder på at ryge, desto større er risikoen for at udvikle afhængighed og blive syg. Tobak har samtidig en mere skadelig effekt på børn og unge, fordi deres hjerner endnu ikke er færdigudviklede og derfor er særlig følsomme over for nikotin. Derfor giver det god mening at forebygge rygning i skoler og gymnasier.

AKH & NAP

RYGEPLANEN ÅR FOR ÅR

Fase 1 (skoleår 18-19)

- Besøg af rygestopkonsulenter til både elever og medarbejdere
- Kun 2.g og 3.g har mulighed for at få udstedt rygerkort og opholde sig på rygeområde til fester.
- Rygeområde(r) mindskes og afgrænses.
- Der kontrolleres rygerkort på rygeområdet.
- Overtrædelse af rygeregerne kan medføre tvunget rygestopkursus
- Elever uden rygerkort, der overtræder rygeregerne, kommer til samtale hos Mie. Gentagne overtrædelser vil blive behandlet jf. den samlede sanktionspolitik på lige fod med alkohol.
- Tilbud om rygestopkursus til alle medarbejdere

Fase 2 (skoleår 19-20)

- Der udstedes kun nye rygerkort til elever i 3.g
- KUN elever med rygerkort må ryge til fester
- Der kontrolleres rygerkort på rygeområdet

- Andre velkendte rygesteder tjekkes jævnligt
- Fester i klosterbygningen er helt røgfri
Fokus på rygning og snus på sovesale
- Overtrædelse af rygeregerne kan medføre tvunget rygestopkursus
Elver uden rygerkort, der overtræder rygeregerne, kommer til samtale hos Mie.
- Gentagne overtrædelser vil blive behandlet jf. den samlede sanktionspolitik på lige fod med alkohol og kan medføre hjemsendelse
- Tilbud om rygestopkursus for alle medarbejdere

Fase 3 (skoleår 20-21)

- Ingen har rygerkort
- Der ryges ikke på Herlufsholm Skole
- Overtrædelser af rygeregerne takseres jf. sanktionspolitikken på lige fod med alkohol.

Faktaboks: Rygning blandt børn og unge

- De fleste rygere er begyndt som mindreårige
- Kun 9% af danske rygere er begyndt efter 20-årsalderen.
- Hver dag begynder 40 danske børn og unge under 18 år at ryge
- Halvdelen af de børn og unge, som fortsætter med at ryge, vil dø ca. ti år før tid
- Tidlig debut fører til øget afhængighed, stor risiko for at blive dagligryger som voksen samt øget risiko for fysisk sygdom og tidlig død
- Danmark har fem gange så høj en andel af 16-24-årige dagligrygere som Norge

Kilde: Vidensråd for Forebyggelse (www.vidensraad.dk)

Foredrag om rygning

Den 12. november havde elever i gymnasiet og grundskolen et inspirerende besøg af Dr. Med. Jørgen Vestbo, der blandt andet er Professor i Lungemedicin og overlæge ved North West Lung Centre, Manchester University NHS Foundation Trust. Jørgen Vestbo er også leder af undersøgelsen om rygning og unge ved Videnscenter for Forebyggelse og kunne i et kontant oplæg fortælle eleverne om konsekvenserne ved at vælge at ryge, nemlig at de bliver dumme, grimme og fattige! Jørgens besøg sker som et led i, at vi bevæger os hen imod et 100% røgfrit Herlufsholm i 2020.



Ekskursion til Kalundborg



Torsdag d. 25. oktober var vi i 2.x på ekskursion til Kalundborg med vores fysiklærer Thomas Grønlund Nielsen og kemilærer Niels Arndt. Her var vi på besøg hos National Oilwell Varco (tidligere NKT Flexibles) og hos Kalundborg Forsyning.

Hos Flexibles så vi hele strukturen på rørene. Vi blev vist rundt på fabrikken af Ejnar Bruhl Andersen, som er HR-Chef ved National Oilwell Varco (NOV). På fabrikken så vi alle de mange processer, der ligger bag fremstillingen af et rør. Deres rør er højteknologiske og specialdesignede konstruktioner. Det ligger på havnen i Kalundborg og er en af de eneste virksomheder i verden, der fremstiller fleksible rør til olie- og gasproduktion. NOV står i spidsen for undersøisk produktion. Deres hovedkontor ligger i Houston, derudover findes de også i Brasilien, Norge og Skotland. De har kontorer i Kuala Lumpur og Rio de Janeiro.

Derefter tog vi til Kalundborg Forsyning, som forsyner drikkevand og distribuerer fjernvarme til flere husstande i Kalundborg. De renser og behandler spildevand fra hele Kalundborgs kommune. Denne proces blev forklaret af Lars Sørensen, der er Projektleder ved Kalundborg Forsyning. Herefter blev vi vist rundt i de mange forskellige stadier, som spildevandet går igennem. Kalundborg Forsyning har flere avancerede renselanlæg, som ud over det biologiske renselanlæg også behandler spildevand med et stort ozonanlæg, der fjerner organiske forbindelser.

Denne ekskursion har været en god oplevelse, og vi i 2.x er meget taknemmelige for at have fået muligheden for at komme ud og se, hvordan fysikken og kemien bruges i den virkelige verden.

MARIA KUNOY
& STINE VESTERGAARD 2X

1.G Aktivitetsdag

For nogle er starten på skoleåret også starten på en helt ny tilværelse som elev på Herlufsholm Skole. Dette gælder især for eleverne i 1.G, som alle – uanset om de har været grundskoleelever på Herlufsholm eller om de kommer til udefra – kan se frem til tre gyldne år i selskab med nye lærere og ikke mindst klassekammerater.

En ny årgang skal naturligvis rystes godt sammen fra start af, så derfor måtte alle 1.G'ere – nye som "gamle" ansigter – møde op til en sjov og underholdende aktivitetsdag på Spladsen mandag d. 20. august, hvor de fik kunne få rig mulighed for at lære deres nye kammerater og lærere bedre at kende uden for skolens faglige hverdag.

I løbet af et fem timers tætpakket aktivitetsprogram blev eleverne delt op i konkurrerende hold på tværs af klasserne, før de fik lov at kaste sig ud i 10 udfordrende

aktiviteter, hvor kreativiteten og samarbejdet blev sat på prøve. Eleverne skulle blandt andet igennem en omgang speedfriending (ikke helt dating), en hæsblæsende flødebollestafet, en ambulancetagfat og den klassiske sammenryster: kluddermor! Stemningen og tempoet var i top.

For at sikre, at dampen kunne holdes oppe, blev depoterne undervejs fyldt op med vand og müsli-barer. Efter de heftige dystere holdene imellem samledes alle til en afsluttende quiz på tid, hvor hjernerne måtte tage over fra de udmattede kroppe, som fik sig et velfortjent pusterum.

Til slut fik eleverne lov til at nyde lidt god grillmad i hinandens gode selskab. Det samme gode selskab, der skal følge dem gennem de næste tre års slid og strabadser i gymnasiet.

MATHIAS HAAGENSEN



Niende årgang på Sverigestur

Niende årgang tog i august måned på den længe ventede tur til Skåne. På afgangsdagen blev idrætstøjet og de mange rygsække gjort klar, og alle mødte spændte op på spladsen efter skole. Stormkøkkener blev uddelt blandt eleverne, og efterhånden begyndte den første nat at nærme sig. De skarpe lom-melygter lyste lejren op de sidste minutter, inden tiden var inde til vores nattesøvn, og teltene synkront blev lynet for.

Morgenens første og alt for tidlige toner kom fra de omtrent halvtreds vækkeurer, der med deres buldrede lyde fjernede den tætte dug fra græsset, og i et overkommeligt tempo blev lejren pakket sammen. Morgenbor-

det var hurtigt overstået, for busserne ventede, og maden pakkede ikke sig selv. Sæderne blev fyldt op af de fire klasser, og efter et par trættende timer nåede klasserne frem til de forskellige startsteder ved Skåneleden. Klassernes ruter var både i den lette, stejle og besværlige kategori. For mit vedkommende startede vi med efter kun 150 meter at gå 4 km. i den modsatte retning, men vi kom hurtigt på rette spor og fulgte kortet de resterende 19 km. Vi nåede gennem både naturreservater, svenske landsbyer, bakker, golfbaner, skove og kvægfælde. Det eneste, der fik vablerne til at lindre og humøret til at stige lidt højere, var turene i Sveriges skønne skovsøer og dåsetunen.

Natten tilbragte vi på en afsides og hyggelig shelterplads. Den næste dag var vi ømme over alt på kroppen. Ikke nok med det, opstod der tilmed en heftig debat om, hvordan vores morgenbrød var 'forsvundet' i løbet af natten.

Efter en målrettet gang mod bussen blev vi kørt til vores starterplads, og lidt efter lidt blev alle klasser samlet op. Da var der ikke andet tilbage, end at få indhentet sin søvnmangel og ellers bare nyde, at ben og fødder kunne hvile de næste tre timers hjemtur.

EA CORNELIA LINDBJERG HANSEN
9.C



Nak og æd – Vildsvineedition

Søndag den 11/11 afholdt jeg Nak og æd i skolens hytter i Kalbyrisskoven sammen med min kollega Christian Godiksen. 13 elever ankom på egen hånd kl. 11. Her stod jeg klar med pandekager med marmelade. Eleverne blev inddelt i grupper og informeret om dagens program og menu.

Forretten bestod af krebs og rejemadder. Krebsene havde jeg håndfanget i Furesøen tidligere på ugen. De var levende og havde gået i rindende vand i mysikum B lige siden. De skulle nu koges. Det er altid spændende at se farveskiftet til knaldrød, når de ryger i det kogende vand. Desuden er det en anderledes oplevelse at se forvandlingen fra levende, "ulækre" skabninger til lækker luksusmad på 4 minutter. Da det er vildtfangede krebs varierer størrelsen, og nogle af dem var nogle ordentlige krabater på op til 120 gram stykket. Efter kogningen stod den på pilning af over to kilo rejer og forberedelse af pynt til madderne.

Hovedretten var vildsvin på to måder. Jeg har været på jagt i Sverige i efterårsferien, hvor jeg var så heldig at nedlægge et par vildsvin. Vi skulle derfor have stegt vildsvinemørbrad med bløde løg, brun sovs og råstegte kartofler og gulerødder. Vildsvin er meget magert, så ved tilberedningen er derfor kritisk ikke at stege kødet for meget, da det ellers bliver en tør oplevelse. Victoria og Michelle stod for opgaven. Jeg havde også indkøbt to mørbrader af tamgris. På det stykke af grisen kan man virkelig tydeligt se det avlsarbejde, der er lagt i tamgrise. Tamgrise har bl.a. fået et ekstra ribben, så de er længere i ryggen end et vildsvin, og de har en meget mere muskuløs bagende. Det gør, at vildsvinemørbrad er meget kortere og tyndere end tamgrismørbrad. Udover stegt mørbrad skulle der også laves vildsvinebøffer. Det er bøffer med en kerne af hvidløgskost. Og bøfferne er klædt i bacon. Begge dele for at tilføje vildsvinekødet fedt som det mangler. Al kødet blev stegt perfekt. Flot arbejde.

Til dessert hvad jeg fået en opskrift af Sif fra 3a. Det var udhulet æble fyldt med æblekagedej og toppet med crumble, og så lige lidt is til så det ikke blev tørt. Opskriften var amerikansk, og vi fik forholdene rigtige, men mængden blev ret voldsom. Enten er amerikanske æbler GIGANTISKE, eller også er "6 servings" bare 3-4 æbler pr mand efter amerikanske forhold. De var meget velsmagende, og igen viste det sig, at der altid er plads til lidt sødt efter et stort måltid.

Vejret var dejligt for en novemberdag, og stemningen var yderst behagelig. Eleverne fik selv lov til at stå for madlavningen, og Christian og jeg holdt os i baggrunden, så vidt det var muligt. Jeg synes, det var en stor succes, og eleverne virkede glade, tilfredse og engagerede. Jeg laver et nyt nak og æd-arrangement til foråret.

JENS BAGER



Skovklosteret

– Herlufsholm ultimate frisbee skriver historie

På mange måder var søndag den 11. november 2018 en historisk dag. For det første var det hundrede år efter, Første Verdenskrig sluttede. For det andet stillede skolen et rent pige-ultimate-frisbeehold for første gang. For det tredje var det bagerens fødselsdag

Søndag den 11. november stillede Herlufsholm to hold til 1. DM-runde i Frederikssund.

Skolens drengehold gjorde rent bord, og de er derfor ubesejret i 1. DM-runde i 2. division. De havde ligeledes tre kampe i dagens anledning. Målet for denne sæson er at vinde og vise, at vi er ustoppelige, når vi dyrker fælleskabet og arbejder sammen. Drengene kæmper mod regulære klubber, men det stoppede ikke holdet.

For pigerne var det en lærerig oplevelse, idet de mødte erfarne ultimate-spillere fra andre klubber. Det vil sige, at vi ikke længere kun spiller mod andre gymnasiehold, men regulære klubhold. Det blev til tre kampe, der alle faldt ud til modstandernes fordel, men stadig gav os blod på tanden og gode oplevelser. Det bør nævnes, at samtlige spillere og mennesker i hallen heppede på os, og stemningen var god. Udfaldet var forventeligt, når man møder landsholdsspillere, universitetsstuderende og andre voksne mennesker.

Alle kæmper for fælleskabet og hjælper med at løfte hinandens humør og spil. Det er en fornøjelse at se, hvordan alle vokser menneskeligt og moralsk i takt med, at udfordringerne stiger.

EMIL BRANDT REX



Besøg af Danmarks ambassadør til Norge



Den 20. september har eleverne i 2.abv og 2.i Global Politics-holderet haft besøg af Gammelherloviaer og dansk ambassadør i Norge, Jarl Frijs-Madsen '83.

I et spændende oplæg under temaet "Fra klassisk diplomati til økonomisk diplomati, public diplomacy og #techplomacy", fik eleverne indblik i hvordan man arbejder som ambassadør i 2018!

Et stort tak skal lyde til Jarl Frijs-Madsen for besøget på sin gamle skole.

MHA

Masterclass med lektor Ole Bjerg



Som en del af Masterclassprogrammer har vi gen har vi haft en fantastisk fællestime for gymnasiet!

Lektor i filosofi og økonomi ved CBS, Ole Bjerg præsenterede i dag eleverne for sammenhængen mellem økonomi og filosofi. Med udgangspunkt i tanker som "hvad er penge for en størrelse hvor kommer de fra?", gjorde Ole fællestimen til en levende fortælling med rekvisitter og stor inddragelse af eleverne.

MHA





Herlufsholm Masterclass

2018-21

Introduktion //

Herlufsholm har med virkning fra skoleåret 2018/19 iværksat et Masterclass-forløb for gymnasiet finansieret af eksternt donation fra to gammelherlovianere:

Mads Eg Gensmann & Andreas Lehmann.

Der er fastsat et hovedfokus for det første år 2018/19, hvor de samfundsvidenskabelige studieretninger samt beslægtede fag på IB vil indgå i Masterclass-projektet.

Herlufsholm har tidligere haft gode erfaringer med Masterclasses, hvor mindre grupper af elever samt hele klasser og årgange har haft besøg af fagpersoner og forskere, der inden for deres fagområde har undervist og vejledt elever i et givent emne.

For skoleåret 2019-20 forventes der at være fokus på naturvidenskab.

Indhold //

I samarbejde med historie- og samfundsfaggrupperne samt bibliotekar Kasper Støvring og talentkoordinator Christoffer Miller Dahl er der for dette skoleår udviklet et program bestående af følgende tre dele:

1. Et Kina-fokus ved journalist Christina Boutrup, der besøgte Herlufsholm d. 9.10 og 26.11. Christina afholder både fællestimer og workshops d. 9.10 samt workshops d. 26.11.
2. Fokus på journalistik, herunder "fake news", der knytter sig til et samarbejde med organisationen News Decoder. Nelson Graves fra News Decoder besøgte Herlufsholm d. 6.9.
3. Fællestimer med eksterne oplægsholdere, der kan knytte sig til de ovenstående og andre temaer. På programmet er Lektor ved CBS Ole Bjerg d. 28.11 for hele gymnasiet og IB.

Formål //

Formålet har været at inspirere eleverne ved at give dem mulighed for at se deres fag og beslægtede fag i en ny sammenhæng samt at højne niveauet for arbejdet med de ovenstående temaer og fokuspunkter.

Programmet skal desuden medvirke til at skabe faglig begejstring samt træne eleverne til at arbejde på måder og i sammenhænge, der ligger uden for de vant rammer. Eksempelvis går Christina Boutrups workshops ikke kun på tværs af klasser, men også på tværs af IB og dansk gymnasium. For B-klassens vedkommende vil Christinas workshops desuden indgå som forberedelse til Kina-turen.

Masterclasses understøtter studieretninger.

Herlufsholm udbyder studieretninger indenfor alle fire hovedområder. I år understøtter Masterclass-programmet den samfundsvidenskabelige retning, men næste år bliver der et naturvidenskabeligt indhold til særlig gavn for eleverne på studieretningen "Life Science".

Læs mere om de forskellige studieretninger på www.herlufsholm.dk



2.v på udvekslingstur til Grossburgwedel



Den 23. oktober drog 2.v afsted til Grossburgwedel i Tyskland for at mødes med en udvekslingsklasse på byens gymnasium og opleve tysk kultur og sprog på nært hold. Her følger deres beretninger om de ting, de oplevede i de tre dage, turen varede.

DE TYSKE ELEVER OG DERES VÆRTSFAMILIER

Tirsdag den 23. oktober ankom vi (2.v) til gymnasiet i Grossburgwedel. Alle de tyske udvekslings elever stod ude foran skolen og ventede på at tage imod os. De tyske elever var imødekommande og var interesserede i at høre om os og vores skole. Senere blev vi indlogeret hos elevernes familier. Vi havde hver især fået tildelt en værtsfamilie, vi

skulle bo hos. For mange var det første møde med familien nervepirrende, men vi blev budt ind i familiernes hjem med åbne arme. Herefter var der planlagt forskellige aktiviteter for hver elev og deres værtsfamilier. Nogle tog ind til Hannover og spiste med deres værtsfamilier, mens andre tilbragte den første aften i de tyske hjem, hvor der hos nogle blev serveret klassisk tysk mad. Vi var hos familierne alle tre dage. I løbet af dagene hos de tyske familier, blev der skabt venskaber, og vi lærte den tyske kultur bedre at kende, såsom forskellen på hvornår man er dus og Des, eller hvornår man er på henholdsvis fornavn og efternavn.

AUTOSTADT

Onsdag den 24. oktober om morgenen tog klassen med deres tyske udvekslings elever toget fra Grossburgwedel til Wolfsburg for at besøge Autostadt. Autostadt er en slags by, som har en stor udstilling af Volkswagenbiler. Volkswagen ejer også andre mærker, som blev udstillet i forskellige bygninger i byen, bl.a. Bugatti, Bentley, Audi, Lamborghini, Skoda, Porsche og Seat. Vi begyndte med en guidet rundvisning, hvor vi gik rundt til forskellige udstillinger og bygninger. Vi så blandt andet, hvordan de forskellige bilmærker så ud. Vi så tværsnittet af en Volkswagen, og vi så en kortfilm der omhandlede Volkswagen verden over. Efter den meget interessante rundvisning fik vi lov til selv at gå rundt i byen og se flere af udstillingerne. Der var også mulighed for at sætte sig og få noget mad og

drikke på en af restauranterne i byen, hvad mange benyttede sig af. Efter en lærerig og spændende formiddag i Autostadt i Wolfsburg gik turen videre til Hannover.

RUNDVISNING I HANNOVER

I Hannover blev vi præsenteret for fem forskellige seværdigheder, som de tyske elever havde forberedt oplæg om. Det første, vi så, var det "Nye Rådhus" (tysk: Neues Rathaus) i Hannover. Det "Nye Rådhus" er et rådhus, som blev åbnet den 20. juli 1913, efter at have været under konstruktion i 12 år. Rådhuset er storslået med en facade som et slot. Rådhuset blev bygget under Wilhelm II's tid, som var den sidste ledende kejser under den preussiske periode. Rådhuset er indlejret i et område bestående af 10 hektarer i Maschpark. Næste stop på rundvisningen var "HDI Arena", som er et stadion, der egentligt bliver brugt til fodboldkampe. Stadionet blev konstrueret mellem 1952 og 1954. Stadionet kostede 4 millioner DM og blev åbnet for offentligheden i 1954. Stadionet har en kapacitet på 48.933 siddepladser. Stadionet er blevet brugt til at afholde forskellige sportsarrangementer såsom VM-slutrunden i fodbold i 2006. Fodboldholdet Hannover 96 begyndte at benytte stadionet i 1958. Hannover 96 har haft hjemmebane på HDI Arena lige siden 1958.

Den tredje seværdighed var "Maschsee", som er en kunstig sø, der ligger i Hannover. Søen er udgravet af Adolf Hitler under Det Tredje Rige, men er den dag i dag rammen





om en naturskøn del af byen. Søen, der har en omkreds på 6,5 km., bidrager til, at Hannover er Tysklands mest "grønne" by. Efter "Maschsee" gik vi hen til operaen. Operaen er bygget i en klassisk stil mellem 1845 og 1852 baseret på en plantegning af Georg Ludwig Friedrich Laves. Bygningen blev beskadiget under Anden Verdenskrig og genopbygget i 1948. I 1985 blev akustikken forbedret, og mellem 1996 og 1998 blev scenefaciliteterne renoveret. Det sidste vi så på rundvisningen var "Nanas", som er skulpturer af den franske kunstner Niki de Saint Phalle (1930-2002). Skulpturerne er udsmykket med farvestrålende billeder af Pop Art sensualisme, og deres form associerer til voluminøse kvindelige kroppe med overdimensionerede seksuelle karakteristika.

TYSK SKOLEKULTUR - FORSKELLE OG LIGHEDER

Torsdag den 25. oktober var vi med vores udvekslings elever i skole. Det er spændende at opleve undervisning og skolekultur i andre lande. Det var blandt andet et chok at høre, at der ikke bliver benyttet computere i undervisningen på gymnasiet i Grossburgwedel. Det danske skolesystem lægger fokus på innovation og fritækning, hvorimod Tyskland lægger vægt på udenadslære og repetition. Da vi deltog i undervisningen, blev vi mødt af den danske undervisningsform, som den var for 50 år siden. Der blev brugt andre indlæringsmetoder, og dette viste sig blandt andet ved, at eleverne ikke benytter computere i undervisningen. Der var næsten kun tavleundervisning og ingen kreativitet. I undervisningen var det heller ikke tilladt at spise. Derudover var der en langt mere udtalt respekt for lærerne, end der er i Danmark, hvilket blandt andet kommer til udtryk i måden, eleverne tiltaler lærerne på ved brug af Hr. og Frau. Der var heller ikke megen dialog mellem lærer og elev, hvilket blandt andet viste sig ved, at man ikke måtte være uenig, og læreren altid havde det sidste

ord. I Tyskland er det også en helt anden opbygning af skolesystemet end den, vi kender til i Danmark. Efter 5. klasse vælger man, om man vil gå i gymnasiet. Klassetrinene går fra 1.-13. klasse, hvor det fra 11. klasse er gymnasiet. Derudover er skolen heller ikke en del af sociale sammenhænge, og der er ingen former for fester eller aktiviteter efter skole. I skolen var der ingen tvivl om, at man er der for det faglige udbytte. Den eneste undtagelse var, at der bliver afholdt en dimission, når eleverne dimitterer fra skolen.

FORDELE VED UDVEKSLING

Vi havde nogle spændende og lærerige dage sammen med udvekslingsklassen i Grossburgwedel og kan konkludere, at fordelene ved at komme på udveksling er, at man møder nye mennesker og en ny kultur. Vores udveksling var et tværfagligt forløb mellem tysk og dansk. Meningen med denne udveksling var, at vi skulle integreres med en tysk familie og lære, hvordan det er at bo i Tyskland. Ved at vi kom til at bo hos de tyske familier, som klart var en fordel, fik vi brugt vores tyske sprog og fik samtidig udvidet vores ordforråd med nye tyske glosor og udtryk. Vi fik et klart indblik i, hvordan det er at gå i skole i Tyskland og være elev i det tyske skolesystem. En anden fordel ved at være på udveksling er, at man lærer en anden kultur at kende. Vi oplevede en hel masse kultur, da vi var i Hannover. Det var meget lærerigt for os, idet vi oplevede nogle ting, vi ikke kan opleve i Danmark, og det var spændende at se, hvordan vores tyske udvekslinger havde forberedt turen, og hvad vi skulle se. En del af kulturen, vi oplevede, var den mad, som vi fik hos de forskellige familier. En klar fordel ved at komme på udveksling til et andet land er, at man møder nogle nye mennesker og får nogle nye venskaber for livet. Venskaber, som man til hver en tid kan benytte. Man får et specielt forhold til ens udveksling, når man bor hos dem.

PBK



Nedenfor en artikel om 2.V, bragt i den tyske avis
"Berichterstattung Burgwedel".

BURGWEDEL

MITTWOCH, 31. OKTOBER 2018

„Hjertelig Velkommen“

Schüleraustausch mit Dänemark am Gymnasium Großburgwedel



Die Schülerinnen und Schüler der Dansk AG verlebten spannende Tage mit ihren Gästen von der dänischen Schule Herlufsholm.
Foto: Bettina Garms-Polatschek

GROSSBURGWEDEL (bgr). Spannende Tage verlebten die Schülerinnen und Schüler der „Dansk AG“ des Gymnasiums Großburgwedel in der vorletzten Oktoberwoche. Sie waren Gastgeber für eine 24-köpfige Schulklasse des zwölften Jahrgangs der dänischen Schule Herlufsholm. Der dreitägige Besuch bildet den offiziellen Auftakt des erstmalig stattfindenden Austausches mit diesem Partnerland am Gymnasium Großburgwedel. Herlufsholm liegt südlich von Kopenhagen in Naestved und ist mit über 450 Jahren eine der ältesten und renommier testen Schulen Dänemarks.

Die Lehrkräfte Meike Brinkmann und Till Maschmann hatten sich mit vierundzwanzig Schülerinnen und Schülern des elften Jahrgangs in der Dansk AG intensiv auf den Besuch der Gäste aus Dänemark vorbereitet.

Diese reisten am Dienstagmittag mit dem Bus in Großburgwedel an, wo sie mit

einem großen Buffet willkommen geheißen wurden. Ein strammes Programm erwartete die Gruppe, die am Mittwoch unter anderem Hannover und die Autostadt in Wolfsburg besuchte. Am Donnerstag machten sich die Besucher mit dem Thema „Schule“ vertraut und nahmen im Gymnasium am Unterricht teil.

„Wir freuen uns, mit einem EU-Land im Austausch zu sein“, begrüßte Schulleiter Robert Baberske die Initiative der Dansk AG. Gerade mit Blick auf die aktuelle Situation sei es wichtig, die Einigung Europas auf diese Weise unter jungen Menschen voranzubringen. Auch Till Maschmann sieht in dem Austausch die Chance, eine dauerhafte Partnerschaft aufzubauen: „Als Ziel steht im Vordergrund, dass die Dänen das Schulleben an unserer Schule intensiver kennenlernen, sich vor Ort wohlfühlen und dass am Ende eine produktive Zusammenarbeit zwischen beiden Schulen erwächst.“ Maschmann unter-

richtet seit dem Februar 2017 am Gymnasium Großburgwedel und hatte während seiner Schulzeit an der dänischen Ejderskolen im schleswig-holsteinischen Rendsburg eine Zeit lang mit Philipp Baunsgaard Koll die Schulbank gedrückt. Durch den persönlichen Kontakt zu seinem ehemaligen Schulkamerad, der heute als Deutschlehrer an der dänischen Schule Herlufsholm tätig ist, nahm die Idee zu einem Austausch ihren Anfang.

Baunsgaard Koll und Kollegin Birgitta Berner bereiteten auf dänischer Seite ihre Schüler für den Deutschland-Besuch vor und begleiteten sie. Später werden sie mit den Schülern den Aufenthalt im Rahmen des Deutschunterrichtes evaluieren.

Der Gegenbesuch der Dansk AG ist bereits geplant. Im März 2019 werden Meike Brinkmann und Till Maschmann mit den Schülerinnen und Schülern ihrer Gruppe nach Dänemark reisen, um dort das Leben an der Schule Herlufsholm kennenzulernen.

Juniortalent Øst



Onsdag d. 12. december afsluttedes juniortalentforløbet for årgang 2018 med en ceremoni på Herlufsholm skole, hvor talentmedarbejder hos Akademiet for talentfulde unge og talentkoordinatorer Steen Mouridsen og Jakob Keller Herlufsholm uddelte deltagerbeviser.

Rektor Flemming Zachariassen roste indledningsvis eleverne for deres indsats og vedholdenhed. Det har været en fornøjelse at være vært for disse talentfulde unge mennesker fra en bred vifte af skolerne i lokalområdet. Det viser, at Næstved virkelig har en talentmasse at bygge på; udtaler Flemming Zachariassen

Junior Talent samler elever, der drømmer om læring i højere tempo og med større sværhedsgrad.

Programmet er et tilbud, der starter i 8. klasse og fortsætter til juletid i 9. klasse. Der er ca. fem dage pr. halvår med aktiviteter. Eleverne bliver tilknyttet et værts-gymnasium, og der er i hvert halvår være tre faglige dage på gymnasiet. Her er der fokus på områder, der ligger ud over det, eleverne arbejder med i skolen til daglig.

MHA



Helte

Kirken er i dette skoleår en byggeplads. For at sætte lidt mere kulør på denne har skolens elever som et led i undervisningen dekoreret plankeværket ind til kirken ud fra temaet helte. Her præsenteres Mandela, Dalei Lama (eller er det Kofoed), Anders Lassen med flere.

MHA



Fugleskydningen 2018



Fugleskydningen har af og til budt på dryppende regnen dryppede fra en grå himmel, selvom det har været ikke regn, der kunne spolere glæden ved den festlige dag, så er det altid godt med dejligt vejr. Og godt vejr blev det ikke kun vigtigt for regeringen, men lige så vel for de mennesker, der var kommet for at deltage i den festlige dag. Processionen startede på slaget 9, anført af fugleskydningsorkestret. Heis og Mia blev hyldet med et rungende herloviaerhurra, som sikkert kunne høres helt til Sorø - måske. Omsider stod vi alle i Nyhave – feststemte og for elevernes vedkommende måske med en sommerfugle eller to i maven og med et smil til sidemanden sang vi i kor fugleskydningens slagsang: *Der lyder trut – trut – trut og tramp foran skolen.*

Fugleskydningen var nu for alvor begyndt. De første pile fløj fra buerne, og snakken mellem de mange fremmødte begyndte – forældre, diplo, hørere, Heis, Mia, Forstander og hørere fik snakket med mange mennesker den dag, men ikke mindst for gamle elever er det jo en dag, der giver anledning til gensyn. Den lette regn (af pile) og det gode vejr fortsatte det meste af dagen, men det havde ingen betydning for de mange mennesker, der stod parat til at høre statsministertalen i Nyhave. Talen indeholdt gode pointer, selvom det i disse tider med klimahensyn måske nok er sin sag at kræve mere bøf, men synspunktet blev ikke desto mindre mødt med sjungende bifald fra regeringen. Dagen føltes alt for kort, da der pludselig stod en yndig pige med bør og hvid nederdel og med buen i hånden – en

pil blev skudt af sted og en ellers modvillig fugl skudt ned! Overraskelsen varede kort, før Silje Vilsted Petersen blev båret over skuldrene og kastet i Susåen. Foran Skydningen blev der råbt hurra for fuglekongerne ved Lille og Store Fugl. 11 år efter dem første kvindelige fuglekonge i Herlufsholms historie fik vi atter en kvinde.

Dagen blev til aften, hvor fugleskydningsballet også blev et gensyn med mange gammel-herloviaer. Der blev danset og snakket – vi nød at være sammen og feste – og ballet sluttede med et mægtigt festfyrværkeri, hvor flotte farver, brag og lysenes leg på himlen satte et værdigt punktum for den ny regerings fugleskydning.

MHA



Skolemestre i atletik

Traditionen tro har efterårssemesteret budt på skolemesterskaberne i atletik og til morgensang fredag d. 14. september blev resultaterne offentliggjort og vinderne hædret.

Der blev kæmpet i mange discipliner og kåret skolemestre i hver enkel disciplin samt samlet i 7-kamp.



Følgende elever blev vindere:

Grundskolemester 7-kamp piger: Sofie Beyer

Grundskolemester 7-kamp drenge: Marc Gieseler

Skolemester 7-kamp piger: Rose Schnor

Skolemester 7-kamp drenge: Andreas Aarup

Skolemestre i discipliner:

100 m: Rose Schnor og Andreas Aarup

400 m: Rose Schnor og Andreas Aarup

800 m: Clara Wedell-Wedellsborg

1500 m: Marc Gieseler

Højdespring: Rose Schnor og Peter Kongsted

Længdespring: Rose Schnor og William Haber

Kuglestød: Rose Schnor og Jonathan Pommer

Spydkast: Rose Schnor og Wilhelm Fabienke

Herlufsholm elever i Junior Talent



Som omtalt andetsteds i bladet er Junior Talent et tilbud om ekstra udfordringer til fagligt stærke elever i udskolingen. Deltagelse fordrer motivation og et særligt ønske om læring i højere tempo og større sværhedsgrad. Eleverne optages i 8. klasse og programmet løber frem til juletid i 9. klasse.

Fra Herlufsholm deltager Camilla Jørgensen, Cindy Kaya Hommel Dahl, Mathilde Hannibal, Jens Hansen, Caroline Qiu, Vincent Ferreira og Gorm Wulf-Andersen; alle fra 9. årgang.



Undervisningen dækker alt lige fra filosofi, fake news og madens biologi. Undervisningsstederne er eksterne, bl.a. skal eleverne undervises på ZBC Næstved og Københavns Universitet.

Vi er vældig stolte af vores dygtige elever og håber, der har haft nogle interessante og lærerige dage her i efteråret.

MATHIAS HAAGENSEN



Pædagogikum på Herlufsholm



En gymnasielærer har som regel en uddannelse som cand. mag. fra universitetet. Ofte har studierne været specifikt faglige, og de har sjældent omfattet didaktik (undervisningslære). Når man får sit første job som gymnasielærer, skal man derfor i pædagogikum, som er en etårig efteruddannelse i det at undervise.

I Pædagogikumbekendtgørelsen skriver Undervisningsministeriet bl.a. om uddannelsens formål og struktur: ” § 1. Pædagogikum er en teoretisk og praktisk uddannelse, der skal give nyansatte lærere (pædagogikumkandidater) i de gymnasiale uddannelser de nødvendige pædagogiske kompetencer til at arbejde som lærere i en gymnasial uddannelse (...)”

TEORETISK PÆDAGOGIKUM

I den teoretiske del af pædagogikum deltager kandidaterne i et væld af kurser og workshopper, hvor de stifter bekendtskab

med en bred vifte af pædagogiske tænkere og undervisningsmetoder (bl.a. almen pædagogik og fagdidaktik), og ved årets slutning skal de udarbejde en længere opgave stillet af Undervisningsministeriet, hvori de kobler teori med praktiske undervisningsaspekter.

PRAKTISK PÆDAGOGIKUM

Den praktiske del af pædagogikum finder sted på egen skole. Her vejledes kandidaten af forskellige personer:

Vejledere: Fagkolleger fra skolen. Hver kandidat har en vejleder for hvert af sine fag.

Kursusleder: Kollega fra skolen (undertegnede). Kursusleder tilrettelægger det praktiske uddannelsesforløb og skriver, sammen med Undervisningsministeriets tilsynsførende, den udtalelse, som svarer til eksamensbeviset for praktisk pædagogikum.

Tilsynsførende: En eller flere eksterne gymnasielærere, som har samme fag som kandidaten. Tilsynsførende er beskikket af ministeriet og kommer tre gange i løbet af skoleåret på besøg i undervisningen for at sikre, at praktisk pædagogikum forløber, som det skal. Tilsynsførende har desuden det sidste ord, når kandidatens pædagogikumudtalelse færdigskrives.



I løbet af skoleåret har hver kandidat sine egne to klasser, som han eller hun underviser 'normalt'. Derudover er hun eller han med i undervisningen af vejledernes klasser, både som observatør og som underviser. Ved jævnlige møder diskuteres og planlægges undervisningen, der kobles til viden fra teoretisk pædagogikum, og kandidaten får vejledning i forhold til egen undervisningspraksis. Kursusleder observerer også undervisning, ofte i kandidatens egne klasser, med efterfølgende samtaler og vejledning. Og så er der tilsynsførendes tre besøg: Her observeres undervisning med efterfølgende konference, hvor kandidatens styrker og udviklingspotentialer drøftes, og der aftales fokuspunkter, som kandidaten skal arbejde med. Efter det sidste besøg får kandidaten sit praktiske eksamensbevis, pædagogikumudtalelsen, som læses op for hende/ham.

PÆDAGOGIKUM PÅ HERLUFSHOLM

I dette skoleår vi to pædagogikumkandidater på Herlufsholm – og det er et travlt og begivenhedsrigt år! Dette ikke mindst fordi begge kandidater er engageret på flere fronter. Kirstine Rex er udover sin pædagogikumuddannelse og sine undervisningsforpligtelser her på Herlufsholm også sovesalslærer på Lassengården. Lea Bülow Jensen er ansat på HTX i Næstved og tager kun dele af sit pædagogikum her på Herlufsholm. Heldigvis trives begge kandidater med deres mange gøre mål og de udfordringer dette giver.

Noget, vi har haft glæde af, er (og her adskiller vi os p.t. fra de fleste skoler), at vi har kunnet udnytte min efteruddannelse inden for Marte meo-metoden, når jeg som kursusleder har vejledt kandidaterne. Metoden går i al korthed ud på at give positiv, fremadrettet og løsningsorienteret supervision på videooptagelser af kandidaternes undervisning. Det smarte er, at kandidaterne kan se sig selv i aktion – og ikke mindst, hvordan deres undervisning virker på eleverne. I stedet for at skulle huske tilbage på en time, der måske fandt sted flere dage før, har man filmen lige foran sig, og der kan spoles frem, tilbage og stilles skarpt på de situationer, hvor noget lykkes på en særlig god måde. Andre gange ser man måske en mindre vellykket situation og derefter en, hvor det lykkes, og så ved man, hvad man skal gøre næ-



ste gang. Ved at se sig selv lykkes og samtidig få en interaktionsteoretisk forklaring på, hvorfor det er godt, og hvad det betyder for elevernes læring, får man opbygget sit selv-værd og bliver tilbøjelig til at gøre mere af det gode – og sådan mindskes fejlfindermentaliteten, som rigtig mange af os lærere kan være tilbøjelige til at plage os selv med.

For en skole er generelt der mange fordele ved at have kolleger i pædagogikum, idet det er med til at udvikle både det faglige og pædagogiske – og det kollegiale. Vejlederne kommer på kursus og får via samarbejdet med kandidaterne en unik chance for at udvikle egen pædagogik og se deres klasser i en anden optik; når man ikke hele tiden selv er 'på' som underviser, får man udvidet kendskabet til sine elever på en meget fin måde. De berørte klasser får ligeledes gavn af pædagogikum gennem det øgede fokus på undervisningen og det, at der ofte er to lærere til stede. Desuden strammer de sig ekstra an, når der er besøg af tilsynsførende i undervisningen, og vi har til vores store glæde ople-

vet, hvordan de engagerer sig og går meget op i, hvordan deres lærer/kandidat klarer sig til de enkelte besøg. Faggrupperne har glæde af at høre om fagdidaktiske kurser og få de nyeste input, bl.a. i form af nye undervisningsmedier og tilgange. Skolen har glæde af, at kandidaterne bl.a. skal skrive opgaver, hvor de forholder sig til deres arbejdsplads, både som læringssted og som organisation. Og så er der det kollegiale: Der opstår en helt særlig relation mellem kandidaterne og deres vejledere, som gør alt, hvad de kan, for at netop deres kollega-kandidat klarer forløbet bedst muligt. Det fælles arbejde om klasser og undervisning åbner for nye indsigter og for lyst til fortsat samarbejde, når kandidaterne har 'overlevet' pædagogikumåret, som er hårdt, men som de aldrig glemmer. Det, at vi bestræber os på at, så mange kolleger som muligt får mulighed for at være vejledere, er en af måder, hvorpå vores pædagogiske udvikling breder sig som ringe i vandet.

INGE OLHOFF-JAKOBSEN

“Man siger, at alle, der møder Emmanuel Macron, bliver en lille smule forelsket i ham”



Ovenstående er et citat fra dagbladet Information onsdag d. 29. august 2018, hvor den franske præsident Emmanuel Macron afsluttede sit hektiske 2-dages officielle besøg i Danmark. Dagen forinden havde jeg selv erfaret, at der er en vis sandhed i udsagnet, da jeg havde været heldig at få billet til en debat om Europa og EU med deltagelse af netop Macron og vores egen statsminister Lars Løkke Rasmussen i Margrethesalen på Det Kongelige Bibliotek. Der var klapsalver og stående velkomst til *Le président de la République Française*, og jeg fornemmede tydeligt hypen blandt tilhørerne. Macron er ikke ”kun” en præsident, men et brand der i denne kreds af publikum personificerer en optimisme og en ny tro på politikere og positive visioner om et stærkt europæisk fællesskab.

Macron havde på forhånd ytret ønske om at se Søren Kierkegaards originalmanuskripter, og for en præsident, der er uddannet i og meget interesseret i filosofi, trak dette punkt så meget ud, at debatten blev stærkt forsinket. Som de næste to programpunkter stod et privat besøg i Krudttønden på Østerbro, hvor terroranslaget mod København som bekendt fandt sted i februar 2015, og det store gallataffel på Christiansborg Slot, men det betød ikke, at Macron reducerede sin

deltagelse i debatten, tvært imod betonede han flere gange, at det er arrangementer som disse, der netop er ryggraden i demokratiet. Til stede var særligt inviterede gæster, politikinteresserede borgere sammen med fortrinsvis studerende ved Københavns Universitets samfundsvidenskabelige uddannelser. Debatten var modereret af Lykke Friis, der netop er tiltrådt en stilling som international korrespondent for Berlingske Tidende med fast base i Berlin.

Til start fik både Macron og Løkke Rasmussen 5 minutters taletid til at skitsere deres visioner for Europa og EU, og det er i særklasse tydeligt, at Macron ønsker et Europa, der er en stærk international aktør, hvor der er mere, der samler end skiller interesserne. Macron blev meget eksplicit, når snakken faldt på det transatlantiske forhold, hvor han ikke længere ser USA, under Trumps ledelse, som en garant for Europas sikkerhed. Europa må derfor stå sammen og tage sagen og ansvaret i egen hånd. I det hele taget ser Macron EU som en institution, der må og skal udøve stor indflydelse i verden, hvis samarbejdet styrkes. Her talte han specifikt, ud over den sikkerhedspolitiske situation, om klimaforandringer, som han udbråbte til sin største politiske bekymring i øjeblikket. I den forbindelse havde én af sa-

lens tilhørere et meget jordnært spørgsmål, nemlig om Monsieur og Madame Macron i deres dagligdag selv havde gjort noget for at være klimabevidste. Til det havde Frankrigs præsident et lige så jordnært svar, nemlig at de havde tætnet vinduerne i Élyséepalæet for at undgå varmespild.

Sidste del af debatten kredsede meget om europæisk identitet, der helt i tråd med ovennævnte syn på staternes rolle optager Macron. En tilhører spurgte, hvordan man sikrer en forankring af den nationale identitet i et fælles europæisk projekt i en i det hele taget global verden. Macron, som jo netop er klassisk uddannet i filosofi og litteratur, brugte en analogi fra en fransk forfatterinde fra 1800-tallet, som i sine memoirer havde beskrevet sit syn på de europæiske sprog. Hun skrev blandt andet, at hvis man mangler et specifikt ord eller begreb på sit modersmål fransk, så kunne man altid ty til særligt engelsk eller tysk for at finde det præcist dækkende ord. Med den analogi ønskede Macron ikke overraskende at demonstrere, at der efter hans opfattelse er mere, der samler de europæiske folk end skiller dem – en europæisk identitet står altså ikke i modsætning til en national identitet. Det er ikke et overraskende synspunkt fra en præsident, der blev indsat i embedet til lyden af Europahymnen, Beethovens niende symfoni og ikke som traditionelt til Marseillaisen.

Alt i alt tog Macron salen med storm og samme stående applaus lød, da han efter ca. 5 kvarter forlod Den Sorte Diamant i en havnebus.

Veni, Vidi, Vici – sådan var følelsen, og det passer i og for sig godt på en fransk præsident, der gør en dyd ud af intellektualisme og gerne krydrer sit sprog med latinske gloser. Magnifique var i hvert fald oplevelsen for os i salen.

BRIT HOVGAARD JENSEN

Fornyelse på DEK

Vi har flyttet rundt og sorteret i bøgerne på "ungdomshylderne", og du kan nu finde al den gode skønlitteratur, fagbøgerne og vores engelske hjørne i den forreste del af DEK.

I kan, som altid, sidde og arbejde ved de små gruppeborde eller læse en bog eller et godt blad i vores sofaer. Åbningstiderne er som de plejer.

Vi glæder os til at se jer på DEK

SIGNE THYLSTRUP
& JOSEPHINE HARTMANN



Unge oversættere

Den 22/11 kunne fem elever fra Herlufsholm Skole indlevere deres bidrag til den internationale oversættelseskonkurrence "Juvnes Translatores", som Herlufsholm deltager i som en af 13 danske skoler. Konkurrencen afholdes af Europa-Kommissionen og går kort sagt ud på at oversætte tekster fra et sprog til et andet så flydende og fejlfrit som muligt, så vi kan forstå hinanden. De fem elever skulle på en time oversætte den af Europa-Kommissionen udvalgte tekst uden andre hjælpemidler end egen sprogforståelse og en god, gammeldags ordbog.

Christoffer Miller Dahl udtaler om Herlufsholms engagement i konkurrencen: "Herlufsholm er med, fordi vi tror på værdien i kommunikation og kulturforståelse, og at vi

gennem forståelse kan skabe et bedre og stærkere Europa; at forskellighed skaber et stærkere sammenhold, når vi er åbne for at forstå hinanden."

DE DELTAGENDE ELEVER FRA HERLUFSHOLM VAR:

Allan Rainier Jensen, 2i (engelsk til spansk)
Esther Bang Jensen, 2y (tysk til dansk)
Oscar Gabriel Rudbäck, 2i (engelsk til svensk)
Ralph Valentin, 2i (engelsk til fransk)
Sille Kring Voltzmann, 2a (engelsk til dansk)

Hvordan vores elever har klaret sig, får vi svar på til foråret.

MATHIAS HAAGENSEN



Crookes rør – det første røntgenrør

Den fysiske samling på Herlufsholm indeholder mange enestående genstande. I øjeblikket pågår et arbejde med at genregistrere samlingen samt at sætte genstandene ind i en historisk sammenhæng. I denne anledning skriver tidl. Overlæge Henrik Schmidt om Crookes røntgenrør.

Af Henrik Schmidt, Pens. Røntgenoverlæge, dr. med

Røntgenstrålerne blev opdaget i 1896, og allerede i løbet af kun lidt mere end et år, havde forskere klarlagt strålernes fysiske og medicinske egenskaber og anvendelse. Må jeg citere Louis Nielsen (1944-2015), lektor ved Herlufsholm:

*”Da mennesket blev gennemsigtigt”
Wilhelm Conrad Röntgen
– røntgenstrålernes opdager*



Wilhelm Conrad Röntgen
(1845-1923)

Opdagelsen af røntgenstrålerne var begyndelsen til et intenst studium af stoffets byggesten, atomerne. Den førte til udviklingen af en røntgen-teknologi, der ikke mindst

har været til gavn for lægevidenskaben. Udviklingen og anvendelsen af røntgen-kystallografi og røntgen-spektroskopi har givet os en detaljeret viden om opbygningen af krystaller og molekyler.

Ligeledes er der i de seneste årtier foretaget astronomiske observationer af naturlige røntgenkilder i Universet. I det følgende noget om røntgenstrålerne, deres opdager Wilhelm Conrad Röntgen, og de forudsætninger der var nødvendige for opdagelsen af dem.

Verdens første røntgenbillede blev taget den 22. december 1895

I Danmark blev de første røntgenbilleder taget på Den Polytekniske Læreanstalt. Det var den 12. februar 1896. En af de første danskere, der udførte forsøg med røntgenstråler, var daværende stud. polyt. Paul Bergsøe (1872-1963). Han udførte sine første private forsøg med røntgenstråler i februar 1896. Han observerede, at røntgenstrålerne kunne give 'forbrændinger' på bestrålede legemsdele. Forsøgene og observationerne beskrev han i små meddelelser i 'Tidsskrift for fysik og kemi'.

”RØNTGEN-PIONERER I KARISE OG PÅ HERLUFSHOLM

På Sydsjælland var der to personer, som tidligt foretog eksperimenter med røntgenstråler og som også tog røntgenbilleder af tilskadekomne personer. Den ene var den seminarieuddannede Knud Christian Knudsen, der var forstander på Folkehøj-

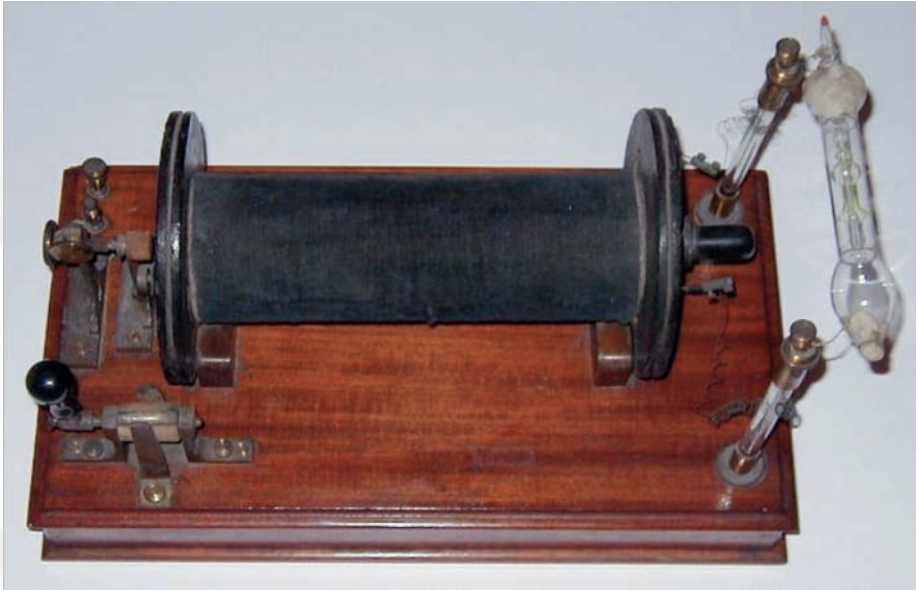


skolen i Karise. Han havde opbygget et veludrustet laboratorium med mange fysikapparater, heriblandt også røntgen-rør og de hertil nødvendige højspændingskilder.

Den anden person der tidligt gik ind i 'røntgen-alderen' var cand. mag. Julius Holger Petersen (1847-1922) der i 1871 blev ansat som fysiklærer på Herlufsholm. Allerede i skoleåret 1896/97 indkøbte Julius Petersen et røntgenrør fra det tyske firma AEG. Røret findes stadig og opbevares på Herlufsholm. Da Herlufsholm i 1899 indkøbte et lidt mere avanceret røntgen-rør, og også fik en stor 'Ruhmkorff-induktor' (højspændingskilde), så var udstyret parat til at tage røntgenbilleder. Dette blev også praktiseret. Da Amtssygehuset i Næstved (dengang Præstø Amts Sygehus) endnu ikke havde røntgeninstallationer, så kom sygehusets og omegnens læger med deres skadede patienter til Herlufsholm. Her optog fysiklærer Julius Petersen røntgenbilleder, der kunne afsløre eventuelt brækkede arme eller ben! Først i 1911 blev der installeret røntgenudstyr på Fakse Sygehus og i 1913 på Næstved Sygehus.

På Kommunehospitalet i København blev de første røntgenbilleder taget i marts 1896. I 1899 udgav hospitalets overlæge Lauritz Johannes Mygge (1850-1935) en afhandling med titlen: 'Røntgenstrålernes anvendelse i Lægevidenskaben'.

Takket være dybt interesserede lærere har Fysikum i dag en enestående samling af historiske røntgenrør.



Crookes rør

Et Crookes rør er et tidlig eksperimenteret elektrisk udladnings rør, med delvis vakuum, opfundet af engelske fysiker William Crookes og andre omkring 1869-1875, hvor katodestråler, strømme af elektroner, blev opdaget.

Udviklet fra tidligere Geissler rør, hvor Crookes røret består af en delvist evakueret (lufttom) glasbeholder i forskellige former, med to metalektroder, katoden og anoden, en ved hver ende. Når en høj spænding tilføres mellem elektroderne, forløber katodestråler som forventet i lige linier fra katoden. Den blev brugt af Crookes, Johann Hittorf, Julius Plücker, Eugen Goldstein, Heinrich Hertz, Philipp Lenard og

andre til at opdage egenskaber katodestråler, der kulminerede i JJ Thomsons 1897 identifikation af katodestråler som negativt ladede partikler, som var senere navngivne elektroner. Crookes rør bliver nu kun anvendt til at påvise katodestråler.

Wilhelm Conrad Röntgen opdagede røntgenstråler ved hjælp af Crookes røret i 1895. Udtrykket bruges også til den første generation kold katode røntgenrør, der udviklede sig fra de eksperimentelle Crookes rør og blev brugt indtil omkring 1920.

Crookes rør er koldkatoderør, hvilket betyder, at de ikke har en opvarmet glødetråd, der frigiver elektroner som de senere elek-

troniske vakuumrør normalt gør. I stedet er elektroner dannet ved ionisering af den resterende luft ved en høj jævnspænding påtrykt mellem elektroderne, som regel ved en induktionsspole. Crookes rør kræver en lille mængde luft i røret til at fungere, fra ca. 10 til 5×10 atmosfære.

De medicinske anvendelser af røntgenstråler skabte den første praktiske anvendelse for Crookes rør og workshops begyndte at producere specialiserede Crookes rør til at generere røntgenstråler, de første røntgenrør. Anoden blev fremstillet af et tungmetal, sædvanligvis platin, som genereres flere røntgenstråler, og er skråtstillet i en vinkel til katoden, så røntgenstrålerne ville udstråle gennem siden af røret. Katoden havde en konkav sfærisk overflade som fokuserede elektronerne i en lille plet omkring 1 mm i diameter på anoden, med henblik på at tilnærme en punktkilde af røntgenstråler, som gav de skarpeste røntgenbilleder. Disse kolde katode typen X-ray rør blev brugt indtil omkring 1920, hvor de blev afløst af den varme katode Coolidge røntgenrør.

Crookes rør blev anvendt til en række eksperimenter og inspirerede til andre opfindelser eksempelvis det første radiatorør. Crookes rør på Herlufsholm er derfor ikke blot en sjælden museumsgenstand af stor medicinhistorisk værdi. Den illustrerer også hvordan Herlufsholm langt op i tiden har gået forrest på en række videnskabelige områder og som sådan har inspireret og hjulpet lokalsamfundet. Initiativer der har haft stor værdi for Næstved og Sydsjælland.



Profilering af studieretninger

At Herlufsholm arbejder med profilering af gymnasiets studieretninger fremgår flere steder i dette nummer af "Kontakt". Nedenfor præsenteres studieretningerne som de tænkes udbudt for skoleåret 19/20. Lifescience studieretningen er også en profilstudieretning. Denne studieretning er allerede i funktion i dette skoleår og præsenteres andet steds i bladet.





Global Kommunikation & Medier

Spansk A - Engelsk A - Tysk/Fransk B

Introduktion

På denne sproglige studieretning arbejdes der engageret med de nye mediers udvikling. Der stilles skarpt på at bruge sprog og levende billeder i kommunikation, samt evnen til at navigere i den globale verden.

Mediegiganter som Facebook, Netflix og Amazon påvirker den verden, vi lever i. Vor tids globalisering og digitalisering af samfundet har skabt behov for nye kompetencer. Privatpersoner og virksomheder skal både kunne navigere på de sociale medier og platforme og samtidig kommunikere på tværs af lande og kontinenter, hvilket kræver stærke kompetencer i flere sprog.

Dagligt bliver vi bombarderet med billeder og ord af alle slags. For ikke at drukne i informationsstrømmen, er evnen til kreativ og kritisk tænkning samt viden om globale medier og kommunikation vigtigere end nogensinde. Denne studieretning vil derfor have fokus på at forstå mennesker og formidle deres historier. Kommunikation og branding på de sociale medier er værktøjer, du skal arbejde med.

Valgfag

Kemi C, som normalt er obligatorisk fag i STX, er flyttet ud i 2.g valgblokken sammen med skolens øvrige fag på C-niveau: erhvervsøkonomi C, filosofi C, psykologi C, billedkunst C, dramatik C og musik C.

i 3.g er der mulighed for at ønske tysk eller fransk på A-niveau og derved opnå 5 A-fag eller alternativt vælge idræt B, samfundsfag B eller matematik B.

Foruden ovenstående valgfag skal et af de naturvidenskabelige fag; fysik, biologi eller kemi løftes til B-niveau.

Studieretningens opbygning

I studieretningen Medier & Global Kommunikation indgår foruden de obligatoriske fag og studieretningsfagene engelsk A, spansk A samt et af fortsættersprogene tysk B eller fransk B desuden også mediefag B. Mediefaget giver det nødvendige kendskab til medierne og mediernes redskaber. Videoproduktioner, sociale medier og streaming-tjenester er centrale aktører inden for markedsføring og branding, og fungerer samtidig som globale mødesteder og platforme for influencers. Sprogfagene bygger bro mellem mediefaget og de mange muligheder for aktuelle problemstillinger og kommunikation. I sprogfagene arbejder vi "in real life" med verdens sprog og kulturer, hvilket er et vigtigt fundament for at kunne kommunikere effektivt og respektfuldt.



Planer for studieretningen

- Workshop i FN-bygningen om FN's verdensmål
- Masterclasses i sprog
- Samarbejde med TVØst om udviklingen af deres unge-redaktion
- Forelæsninger på ITU og CBS
- Ansvar for dele af skolens mediestrategi
- Samarbejde og innovation med NGO'er

3.g	SPB	EN	Tyf/Frf	Me	id	ol	re	DA	HI		bi		ke/eø/ti/ps/kunst	TYIFRId/Sai/Ma	BiFu/Ke	
2.g	Studieretningsfag		Øvrige fællesfag										Øvrige valgfag			
1.g																

Samfund & Business

Samfundsfag A - Engelsk A



Introduktion

Denne samfundsvidenskabelige studieretning giver særligt motiverede elever lejlighed til at sætte fokus på politiske og økonomiske muligheder og udfordringer i en omskiftelig global verden, hvor magtcentre forskydes og hvor nye globale og kulturelle problemstillinger kommer til.

Siden 2012 har vi med stor succes udbudt Samfund og Business, der har haft særligt fokus på tværfagligt arbejde indenfor entreprenørskab set i et samfundsmæssigt og erhvervsfagligt perspektiv.

Et vigtigt fokusområde er innovation, som eleverne har arbejdet med i form af produktudvikling og markedsføring. I den forbindelse har vi blandt andet samarbejdet med interesseorganisationer, politiske organer og virksomheder, ligesom vi har sendt eleverne ud på virksomhedsbesøg. Her har de kunnet få et indblik i erhvervslivets strukturer og arbejdsformer og samtidig få prøvet kræfter med konkrete markedsføringsopgaver.

Studieretningens opbygning

Alle elever får 5 fag på A-niveau: Samfundsfag, engelsk, dansk, historie og enten matematik eller fortsættersprog tysk eller fransk. Derudover får alle mediefag på C-niveau samt IB-faget Business & Management, hvor undervisning og skriftlig eksamen foregår på engelsk. I mediefagsundervisningen i 2.g indgår mediepraktik på TVØst.

Planer for studieretningen

Samfund og Business inviterer eleverne til at arbejde teoretisk og praktisk med spændende aktuelle temaer på tværs af flere fag. Faste flerfaglige forløb som indgår, er:

- De asiatiske tigre - udfordringer i verdenssamfundet
- Den amerikanske drøm - præsidentvalget 2020
- Kulturforståelse, kulturmøder og dannelse
- Danske grænser - danske kulturer

I arbejdet med globalisering og kulturmøder indgår studierejser som et vigtigt element, og der er planlagt to studierejser i foråret i 1.g, to studierejser uden for Europa i 2.g og en klassisk dannelse rejse i 3.g. På studierejserne indgår skolebesøg etableret i samarbejde med vores netværk i Round Square.



3.g	SA	EN	MA	Fy	id	ke	bi	DA	HI	re	ol	me	TyF/FR/MA	Bi/Fy/Ke
2.g													TyF/FRF	
1.g	Studieretningsfag		Øvrige Fællesfag										Øvrige Valgfag	

Tech Science

Matematik A - Fysik B - Kemi B



Introduktion

I den naturvidenskabelige studieretning Tech Science vil der blive arbejdet med eksempelmaterialer fra den naturvidenskabelige forskningsverden og industri. Brancher, hvor udviklingen i høj grad har taget fart som følge af samfundets øgede digitalisering.

I studieretningen indgår samarbejder med lokale og internationale virksomheder og forskningsinstitutioner, som vil motivere og udfordre eleverne gennem bidrag af autentisk eksempelmaterialer til bearbejdning samt faglige og inspirerende oplæg. Mulighederne er mange, lige fra energiforsyning til automatisering af køretøjer og udvikling af nye produktionsformer, materialer og medikamenter.

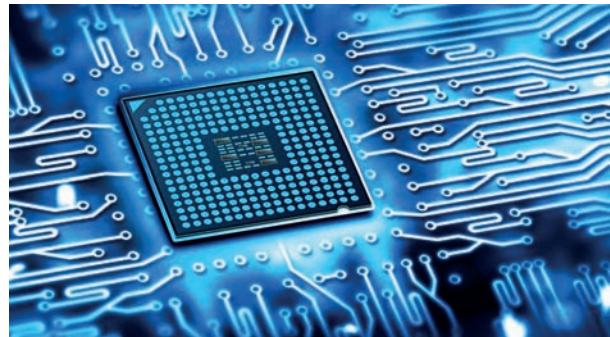
Valgfag

I 2.g vælges af skolens udbudte fag på C-niveau: filosofi C, psykologi C, erhvervsøkonomi C, musik C, billedkunst C eller dramatik C.

I 3.g vælges enten fysik eller kemi på A-niveau. Elever med spansk som begynderprog på A-niveau får derved 5 fag på A-niveau, mens øvrige elever kan vælge engelsk på A-niveau som 5. A-niveau fag, hvis de ønsker det. Alternativt vælges et af skolens udbudte valgfag på C- eller B-niveau: Samfundsfag B, idræt B, filosofi C, psykologi C, erhvervsøkonomi C, musik C, billedkunst C eller dramatik C.

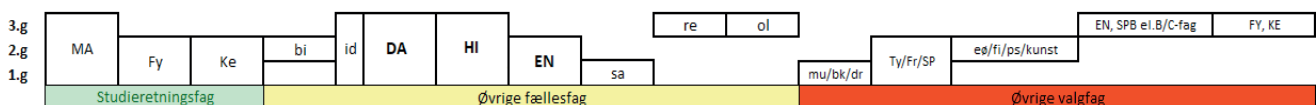
Studieretningens opbygning

I Tech Science-studieretningen indgår foruden kernestoffet i de obligatoriske fag samt studieretningsfagene matematik A, fysik B og kemi B flere tværfaglige forløb, som illustrerer naturvidenskabernes rolle og muligheder såvel forskningsmæssigt som industrielt i en verden, som bliver mere og mere drevet og afhængig af naturvidenskabens evne til at finde løsninger på komplicerede problemer.



Planer for studieretningen

- Samarbejde med SDU om robotteknologi
- Samarbejde med lokale og internationale virksomheder
- Fokus på grundforskning såvel som anvendelses-aspekter
- Gæsteforelæsnings, workshops og masterclasses på og uden for skolen.
- Virksomhedsbesøg, studieture og universitetsbesøg med fokus på naturvidenskab
- Deltagelse i talentprogrammer





Politik & Journalistik

Samfundsfag A - Engelsk A / Samfundsfag A - Matematik A

Introduktion

Samfundets øgede digitalisering vil være et centralt omdrejningspunkt for det faglige arbejde i denne studieretning.

Digitaliseringen af samfundet har tilvejebragt nye muligheder for at kommunikere og stiller større krav til den enkelte i forhold til at sortere i mængden af informationer. Lobbyister, spindoktorer, NGO'er, regeringer og politiske grupperinger søger alle at påvirke hinanden og borgerne.

De virksomheder, såvel offentlige som private, der formår at indgå i digitaliseringsprocesser på en innovativ og ansvarlig måde, er dem, der i dagens samfund formodes at kunne overleve og opleve vækst.

Valgfag

I 2.g vælges et valgfag på C-niveau: filosofi C, psykologi C, erhvervsøkonomi C, musik C, billedkunst C eller dramatik C.

Afhængigt af valg af studieretning inden for denne linje har eleverne dansk, historie, samfundsfag samt enten engelsk eller matematik på A-niveau. For elever, der har spansk som begynderprog, er spansk det 5. A-fag. Øvrige elever kan vælge enten at løfte tysk, fransk eller engelsk eller matematik til A-niveau og derved også få mulighed for 5 fag på A-niveau, eller alternativt vælge yderligere ét af ovenstående fag på C-niveau eller idræt på B-niveau.

Foruden ovenstående valgfag skal eleverne i 3.g løfte et af deres naturvidenskabelige fag på B-niveau.

Studieretningens opbygning

I studieretningen Politik, journalistik og digitalisering indgår foruden de obligatoriske fag samt studieretningsfagene samfundsfag A, engelsk A eller matematik A også et samarbejde med medieplatformen News Decoder. News Decoder er en global nyhedsplatform for unge mellem 15 og 25 år, som bidrager med deres perspektiver på globale problemstillinger i en verden, hvor nyhedsstrømmen til unge ofte er styret af kommercielle dagsordener. Foruden features og nyhedshistorier fra hele verden, tilbyder News Decoder professionel redaktørbistand for elevernes arbejde samt mulighed for at få materiale publiceret på platformen.

På et samfundsmæssigt plan analyseres og udforskes betydningen af digitaliseringen for mennesket i et sociologisk perspektiv. Her arbejdes med sociale medier og digital kommunikation. Hertil kommer et politologisk perspektiv, hvor der arbejdes med mediebilledets betydning for det politiske liv i Danmark såvel som på et internationalt plan. Her er journalistik, presseetik, "fake news", datasikkerhed og mediernes rolle som den 4. statsmagt relevante perspektiver.

Planer for studieretningen

- Samarbejde med News Decoder om journalistik samt med forskere og andre videnspersoner inden for samfundsvidenskab og digitalisering
- Gæsteforelæsninger, workshops og masterclasses på og uden for skolen
- Virksomhedsbesøg og universitetsbesøg med fokus på digitalisering, journalistik og policy analyse
- Arbejde med innovation og projektforbud
- Deltagelse i talentprogrammer
- Faglige studieture i 2.g og 3.g

3.g	SA	EN	Ma	fy	id	ke	bi	DA	HI	re	ol	TY/FR/MA/SPB el.B/C-fag	Bi/Fy/Ke
2.g													
1.g													
	Studieretningsfag		Øvrige fællesfag						Øvrige valgfag				
3.g	SA	MA	En	fy	id	ke	bi	DA	HI	re	ol	EN, SPB el.B/C-fag	Bi/Fy/Ke
2.g													
1.g													
	Studieretningsfag		Øvrige fællesfag						Øvrige valgfag				



Musik & Formidling

Musik A - Engelsk A

Introduktion

I denne kunstneriske studieretning er der fokus på kreativ formidling med fagene musik og engelsk i centrum. I musik-, engelsk- og danskfaget udforskes samspillet mellem sprog, litteratur, samfund og musik, idet der i studieretningen arbejdes med den gensidige påvirkning, der foregår og historisk har foregået mellem musik i dens forskellige udtryksformer og det omgivende samfund. I engelskfaget arbejdes der med formidling inden for mange genrer, herunder musicals, creative writing, journalistik og debating. Igennem arbejdet i studieretningsfagene musik og engelsk opøves således kompetencer inden for områder som kommunikation, samarbejde, innovation og performance, og evnen til at 'stå frem', at 'være på' og at skulle aflevere et produkt udvikles.



Valgfag

Elever, der ønsker denne studieretning, skal vælge musik som kunstof i 1.g.

I 2.g vælges et C-fag fra skolens udbudte fagrække: Erhvervsøkonomi C, psykologi C, filosofi C, billedkunst C eller dramatik C.

I 3.g er der mulighed for at løfte 2. fremmedsprog eller matematik til A-niveau og derved få 5 fag på A-niveau. Alternativt vælges yderligere et af ovenstående fag på C-niveau, eller idræt eller samfundsfag på B-niveau. Derudover skal ét af fagene biologi, fysik eller kemi i 3.g løftes til B-niveau.

Studieretningens opbygning

Musik er et af de fag i gymnasiet, hvor både praksis og teori er i centrum. I den teoretiske del af faget arbejdes med både klassisk og rytmisk musik, der skal analyseres i forhold til rytme, harmonik, melodik, form m.m. Der indgår også en skriftlig dimension i musikfaget, i hvilken der med diverse computer- og nodeskrivningsprogrammer opøves færdigheder i at arrangere og komponere musik. Der vil i studieretningen også blive arbejdet med musikproduktion, hvilket som udgangspunkt vil foregå i skolens eget studie, men også i samarbejde med danske studier og musikproducenter.

I den praktiske del af faget arbejdes med sammenspil og sammensang, og skolens forskellige arrangementer som caféaftener, Forårsbal og andre begivenheder er oplagte muligheder for at prøve evnerne af. Udover selv at spille og fremføre musik, vil der også blive tale om koncertoplevelser uden for huset af både klassisk og rytmisk karakter.

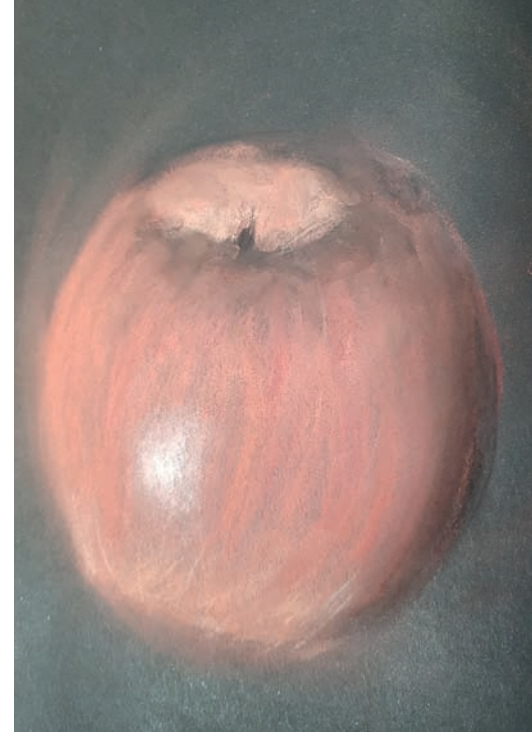
Der arbejdes tematiseret med forskellige emner og perioder inden for musikken og litteraturen, f.eks. Reggae og Rastafari, 1960'ernes Soul eller Hip-Hop-kulturen. De værker, emner og perioder, der bearbejdes, udvælges i samarbejde mellem undervisere og elever og koordineres mellem fagene, hvor det er muligt.

Planer for studieretningen

- Studieture til f.eks. London, Amsterdam, Hamburg, Berlin, Leipzig eller Wien
- Koncertture til f.eks. København
- Besøg hos musikproducere og studier
- Besøg på konservatorierne og Musikvidenskabeligt Institut i København
- Journalistisk skrivning med News Decoder
- Hyttetur - hvor vi spiller og synger

3.g									re	ol						TY/FR/MA/SP/el.B/C-fag	BiFylKe
2.g	MU	EN	Ma		id			ke	bi	DA	HI				Tyl/Fl/SP	es/fi/ps/bk/dr	
1.g	Studieretningsfag			sa		fy	Øvrige fællesfag							Øvrige valgfag			

Fra æble til æble...



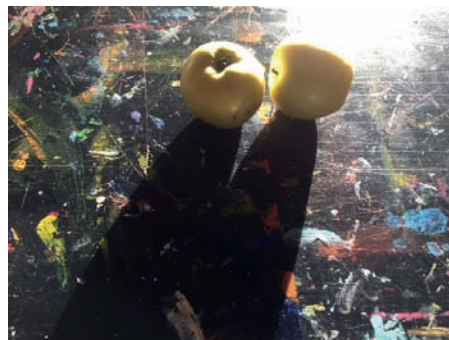
Man kan måske mene, at vi lever et stille liv i Klosterbygningens tykke og trygge rammer helt oppe under taget – men jeg vil snarere sige, at vi lever livet! Fra den første dag, hvor billedkunstholdene starter, igangsættes eksplosioner af farver, kontraster, konturlinjer, lys, skygge, perspektiv, rum, bevægelse, stilstand... og dette er blot en lille håndfuld af de begreber, eleverne forventes at kunne håndtere ved skoleårets afslutning og ved en kommende eksamen.

Nej, man skal ikke være kunstner, men man skal arbejde omhyggeligt med de øvelser, der lægges frem i værkstedet. Som billedkunstlærere underviser vi i, hvordan man arbejder med de mange materialer og teknikker, hvordan man blander farver, håndterer et linearperspektiv – og alt kan indlæres til et vist punkt. Vi skal ikke være Eickersberg eller Thomas Kluge, men vi skal kunne arbejde med grundprincipper for kunstnerisk visualisering. Dette sammenholdt med strenge krav om analyseprincipper, kunsthistorisk indsigt og brug af fagterminologi kan af og

til virke overvældende på de nystartede elever. Så derfor er det med glæde og stolthed, Trine Bic-Olsen og jeg præsenterer nogle af de bedste værker, vore elever har frembragt i dette semester. Vi har arbejdet med farver, opstillinger, blyantstegning, fotografiske teknikker samt lys og skygge, og vi inviterer jer hermed til en kunstnerisk visning i disse emner og teknikker.

God fornøjelse!

ISI





8. årgang på tur til Koldinghus



Fra den 10. til den 14. september var 8. årgang på lejr tur i Sønderjylland. Vi besøgte Koldinghus. Turen var meget interessant og lærerig. Besøget på Koldinghus tog primært

udgangspunkt i særudstillingen "Magtens Smykker". På denne udstilling så vi smykker, der har været ejet af magtfulde personer som Dronning Margrethe den 2.s diadem,

Kong Christian den 4.s ridderslagkærde, grevinde Danners arming af guld osv. Nogle af smykkerne var midlertidigt udlånt af deres private ejere.

Eleverne på 8. årgang skulle sammen to og to svare på spørgsmål om mange af de forskellige smykker, bl.a. om hvilken magt de repræsenterede - et eksempel kunne være Bispestaven, der repræsenterer kirkemagt.

Vi skulle så i grupper af tre finde på spørgsmål om Koldinghus og dets historie, og andre grupper skulle derefter svare ved hjælp af en udstilling om Koldinghus.

EMMA OG JASMIN 8.A

En spændende dag på Dybbøl Mølle

Min klasse 8c var så heldige at få lov til at komme til Gråsten, nærmere bestemt til Dybbøl Mølle. Her skulle vi se, hvordan møllen blev brugt, og hvordan møllefamilien havde det under Første Verdenskrig. Vi havde en rigtig god guide, som virkelig kunne fortælle om stedet og om, hvordan møllefamilien havde haft det, og hvordan de klarede sig. Vi var på Dybbøl Mølle hele dagen.

Først var der rundvisning på selve møllen, hvor vi kom op og så hele kværningsprocessen og hørte om, da møllen brændte første og anden gang. Derefter blev vi delt op i grupper, hvor vi skulle finde de ting, vi ville tage med os, hvis vi skulle flygte hjemmefra pga. krigen. Den eneste forskel var bare, at de ting, man kunne vælge, var lidt mere moderne.

Vi besøgte også selve museet, hvor vi så en film om, hvordan skyttegravene blev brugt, og hvor de lå. Efter filmen var der lavet en model af en skyttegrav, hvor det blev forklaret, hvordan man kunne se, om det var en mand, som var uddannet soldat, eller om han bare var en bonde, som var blevet kaldt

i krig. Vi hørte også om, hvordan de lappede deres sår, og hvem det var, der kom og hentede soldaten, hvis han var blevet såret. Der var også lavet en model af den første front og de tre efterfølgende, og så hørte vi om, hvor svært det var at få krudt op til den første front. Vi hørte også om, hvilke våben der blev brugt, og hvilke ulemper der var ved den danske riffel, som var forladt og ikke bagladt som tyskernes. Vi fik også at se, hvordan et våben blev ladet, og hvad det skød med.

Efter det kom vi ud og så en voldgrav, som vi derefter skulle løbe op af. Vi så, hvor man sov som soldat og fik også lov til at prøve at ligge, som de havde gjort. Efter at vi havde set alt det, var der nogle små værksteder, hvor man kunne prøve fire forskellige ting. Vi blev delt op i grupper og gik så i gang med de forskellige opgaver.

Den første var, at vi skulle prøve at skrive et brev med en blækpind, og vi skulle forestille os, at vi enten var manden i en familie, der var blevet sendt i krig, eller var konen, der

gik hjemme sammen med alle børnene. Vi skulle også prøve at morse. Vi skulle sidde i hver sit rum og finde på en lille tekst, som skulle forklare, hvordan det gik i krigen. Når man havde fundet på sin tekst, skulle man bruge et stykke papir, hvor alle bogstaverne stod på, og under bogstavet stod så betegnelsen for det i morsesprog. Når man havde oversat sin tekst, skulle man bruge et morseapparat og sende beskeden til den anden gruppe, som skulle se, om den kunne fange, hvad man havde skrevet, og til sidst skulle man se, hvad de var kommet frem til. Efter morseopgaven skulle vi bage en pandekage over et bål. Den sidste post bestod i, at vi skulle lave vores egen kugle til riflen ud af tin. Der var smeltet en masse tin i en metaltskål, og så skulle man tage dette tin med en ske og hælde det over i en form, hvorefter tinkuglen kom i vand og kølede af, og så havde man ellers støbt sin tin kule.

Det var en mega god dag, og jeg tror, at alle fik lært noget nyt.

NIKOLAJ M. NYGAARD, 8.C

Naturmælk

Naturmælk er et 25 år gammelt økologisk mejeri, med 32 medvirkende landmænd som fokuserer på bæredygtig udvikling.

Samtlige fire 8. klasser har besøgt Naturmælk på virksomhedsbesøg hvor vi fik speciel adgang til mejeriet.

Når man ankommer til Naturmælk, bliver man ført ind i et konferencelokale hvor der er blevet anbragt smagsprøver af diverse produkter som Naturmælk fremstiller, på bordene.

Vi opholdte os der imens en af de ansatte hos Naturmælk, fortalte om hvordan Naturmælk var blevet grundlagt i 1994. Naturmælks historie blev præsenteret ved hjælp af en PowerPoint præsentation, hvori billeder blev brugt som kilde til at forklare om det arbejde de laver på Naturmælk.

Derefter fik vi en rundvisning, hvor vi gik inde i selve mejeriet, og så hvordan produkterne blev lavet. Det var som om at mejeriet var et stort samarbejde mellembåde maskiner og medarbejdere.

Hver del af mejeriet havde sin egen specielle aroma, som fortalte om processen derinde.

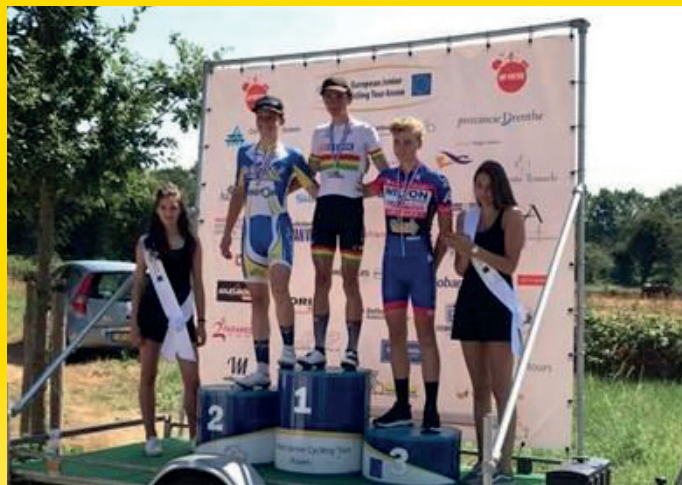
Efter rundvisningen gik vi ind i konference-lokalet, hvor vi fik lov til at spørge ind til naturmælk i det hele taget. Her lærte vi mere om hvorfor lige præcis naturmælk er en bæredygtig producent, og hvad der medvirker til dette, hvorfor de ikke er flere landmænd der arbejder sammen, og hvad de gør for at blive ved med at fokusere på ikke at blive en masseproducerende virksomhed.

Besøget på mejeriet var en utrolig lærerig oplevelse, som på samme tid var meget underholdende, og brugbar til fremtidige emner i naturfagene om eksempelvis bæredygtighed.

ISABELLA, JOHANNE
& OLIVIA 8.C



Talentfuld cykelrytter



Mange vælger at bruge sommerferien på at tage til stranden, rejse på ferie og nyde friheden fra skolens hverdag, men for Luis Carl Jørgensen (1.V) har sommeren stået på mere benhårdt arbejde. Han har nemlig brugt sommeren på at køre på cykel – og han har kørt stærkt!

Luis er en meget talentfuld cykelrytter. Det har han slået helt fast med sommerens glimrende resultater, der bød på sejre i internationale løb i både Sverige, Østrig og Holland mod førsteklasses modstandere.

Efter at have vundet et løb på dansk jord lige inden sommerferien, satte Luis først kursen

mod Sverige, hvor et internationalt etapeløb med 136 ryttere fra hele norden og Holland ventede. Luis vandt på imponerende vis to af de seks etaper, hvilket gjorde ham til samlet sejr ikke bare af hele løbet, men også af pointkonkurrencen. Desuden kunne Luis med sit hold kalde sig vindere af holdkonkurrencen.

Så gik turen til Østrig, hvor Luis igen kunne krydse målstregen som den første efter et hårdt løb, hvor en ganske stejl stigning på 10% skulle forceres ikke mindre end 16 gange. Luis angreb på 6. omgang og fik etableret et udbrud med to andre ryttere, men på sidste omgang brugte Luis igen

stigningen til at slå hul til modstanderne, så han kunne køre alene i mål.

Men successen slutter ikke her. Ved European Junior Cycling Tour i Assen, Holland kunne Luis igen kalde sig vinder af 5. etape (Omloop Kostvliës) efter at have slået sin tyske modstander i spurten. Luis kørte den 48 km lange etape i tiden 1:06:50, mens feltet kom i mål hele 13 sekunder senere. En flot præstation.

Efter sommerens fantastiske resultater er Luis endda er blevet udtaget til landsholdet!

MHA





10. Klasse på Herlufsholm

10. Go // 10. Global

Herlufsholm tilbyder fra skoleåret 2019-20 to klasser på 10. årgang, som placeres i sammenhængende og unikke omgivelser i gymnasieafdelingen. På 10. årgang lægges der vægt på tætte sociale fællesskaber og et godt kammeratskab på tværs af de to klasser, som grundlægges gennem det fælles introforløb og vedligeholdes gennem fælles undervisning i udvalgte fag, studietur og en tæt daglig kontakt.

10. Go

10. Go er den gymnasieforberedende klasse, der tidligere hed 10. Præp. Det er klassen for dem, der ønsker det bedste mulige udgangspunkt for videre uddannelse.

Eleverne får mulighed for faglig fordybelse og trænes i studieteknikker og -planlægning sammen med en tildelt mentor. Målet er at gøre eleverne så skole-stærke og selvsikre som muligt, mens de overvejer fremtidens muligheder.

10. Global

10. Global er klassen for dem, der gerne vil udforske verden, møde andre kulturer og samtidig forberede sig på videregående uddannelse i Danmark eller i udlandet.

Undervisningen er hovedsageligt på engelsk, og 10. Global tilknyttes en engelsktalende venskabsklasse i udlandet, som danner rammen for ind- og udvekslingsforløb i udvalgte uger.

10. Global arbejder desuden målrettet med FN's verdensmål og Model United Nations-aktiviteter på Herlufsholm (MUN).

I det omfang, det er muligt, aflægges FP10-prøver.

Fælles og opdelt fagligt indhold i 10. årgang:

10. Go	10. Global
Introforløb og studietur	
Tysk / Fransk	
Idræt med udeltiv	
Dansk FP10	Danish 2nd language
Engelsk FP10	English
Matematik FP10	Mathematics
Fysik / Kemi FP10	Science / Environment*
Historie på dansk	World history / Danish culture
Mentor / StudieTime	Mentor / Independent Study
Life Skills	
International exchange	

Fælles fokuspunkter for 10. årgang (Life Skills)

- Faglig afklaring
- Personlig udvikling
- Social kompetence
- Personlig performance
- Lederskab
- Internationalt udsyn og ansvarlighed
- Studietimer

* Med udgangspunkt i FN's verdensmål

Faglighed - Engagement - Ansvarlighed



Et globalt perspektiv giver bredde i elevernes uddannelse

Et internationalt skolemiljø giver noget helt særligt til eleverne. Det har vi i mange år nydt godt af på Herlufsholm, og de mange forskellige kulturer, som eleverne tager med sig til skolen, er med til at skabe rammerne for nysgerrighed og åbenhed i forhold til omverdenen. Det gælder de elever, der rejser hertil fra udlandet og som på Herlufsholm finder et sted at slå rødder med ligesindede, og de elever, der vender blikket ud mod verden og længes efter at komme af sted.

Herlufsholm har en lang række internationale aktiviteter, herunder udveksling, konferencer, award program og velgørenhed.

ELEVERNE SKAL OPLEVE VERDEN

På Herlufsholm ønsker vi at se eleverne vokse dels gennem faglige udfordringer og dels i deres engagement i hverdagen, i fritidsprogrammets mange aktiviteter og ikke mindst ved at søge udenlands gennem deltagelse i konferencer, tage på udveksling og udføre velgørende arbejde i alle dele af verden.

De multikulturelle oplevelser både ude og hjemme lærer eleverne at være kulturelle årvågne, nysgerrige om andres levevis og verdenssyn. Herlufsholm åbner døren og hjælper eleverne til at udforske omverdenen. Samtidigt inviterer vi elever fra vores skolefællesskab Round Square til at komme på udveksling hos os, hvor de ikke kun bidrager til at skabe et multikulturelt studiemiljø, men også sætter elevernes hverdag i et større perspektiv, hvor de bliver klogere på dem selv, deres egen kulturelle stæd og arv.

UDVIKLING GENNEM UDLANDSREJSER

International forståelse kræver, at eleverne kommer i kontakt med mange forskellige kulturer og samfundslag. Det får de mulighed for gennem det internationale skolefællesskab Round Square. De kan tage på udveksling på en international skole et andet sted i verden, melde sig til velgørende projekter eller internationale konferencer. Det gør en stor forskel for de elever, der tager af sted.

Herlufsholm sender årligt omkring 25 elever på udveksling og er samtidigt vært for dem, der ønsker at besøge en dansk skole. Det giver eleverne en unik mulighed for at opleve en udenlandsk skole og undervisningsform, skaber netværk og venskaber og skubber blidt eleverne til at stå på egne ben med et velfungerende sikkerhedsnet under dem. De elever, der vender tilbage fra udveksling er opløftede og begejstrede og tager en nyfunden selvsikker med sig videre.

En god del af skolens elever involverer sig i velgørende projekter. Se for eksempel denne video, hvor Ilse tager til Nicaragua for at hjælpe en landsby med at bygge en bro. Vores elever har været med til at bygge huse, renovere skoler, lave synsprøver og uddele briller i mindre samfund rundt omkring i hele verden. Det giver dem en forståelse for verdens diversitet, men også blod på tanden, fordi de oplever, at det er muligt at gøre en forskel. For mange bliver det startskuddet til frivilligt arbejde både ude og hjemme.

FN-rollespil, debatkonkurrencer og konferencer med unge mennesker fra alle steder i verden er blandt Herlufsholms internationale aktiviteter, der giver eleverne mulighed for at få fantastiske oplevelser både ude og hjemme. De lærer at stå frem foran en stor menneskemængde, at begå sig i udlandet, at udforske forskellighed med fordomsfri nysgerrighed, og at der er stor værdi i at møde og skabe relationer på tværs af landegrænser. Årets helt store begivenhed er Round Squares verdenskonference, hvor en skole er vært og inviterer alle skoler i fællesskabet til en conference, hvor et tema udforskes gennem spændende foredrag, workshops, oplevelser og sociale sammenkomster.

I år har Round Square indtil videre Elever fra Herlufsholm på udveksling og tager imod, men flere forventes at komme til i løbet af skoleåret.



Julia i Ecuador

I min sommerferie tilbragte jeg to uger i en lille landsby med ca. 600 indbyggere, den hed Puerto Rico og ligger i Ecuador. Denne mulighed fik jeg sammen med 49 andre elever fra hele verden gennem organisationen Round Square.

Kort fortalt er Round Square en organisation, der samler elever til for eksempel at lave frivilligt arbejde i udviklingslande. Vores projekt var at bygge en "town hall", hvor indbyggere har mulighed for at få et mødested. Derudover skulle der bygges et legeområde for små børn.

Da vi ankom, samlede lederne vores telefoner sammen, hvilket i starten virkede meget skræmmende, da man er så langt væk, og man ikke lige har muligheden for at komme i kontakt med familie og venner derhjemme. Efter noget tid var alle virkelig glade for det. Man fik socialiseret med hinanden på en helt anden måde, end hvis vi alle havde vores telefoner i baglommen og tjekkede de sociale medier konstant.

Igenom ugen, hvor vi skulle arbejde, fik hver person muligheden for at blive leder for en dag. Da man var leder, var man leder for den gruppe, man var blevet delt ind i. Man fik ansvar for at uddele opgaver til gruppemedlemmerne. Man skulle også have oversigt over arbejdet, vi skulle lave i løbet af dagen, ligesom man skulle sørge for, at alle havde deres masker på, når vi blandede cement.

I alt havde vi 10 arbejdsdage og to dage, hvor vi tog ud for at opleve Ecuador. Vi blev færdige med at arbejde klokken 16:30, hvor vi skulle vende tilbage til vores hostel. Næsten hver aften kom en masse lokale børn over for at lege med os. Vi spillede bold med drengene, og pigerne var helt vilde med, at vi svingede rundt med dem. Selvom jeg næsten intet spansk kan tale, kunne jeg stadig nemt lege med børnene i timevis.

I de to dage, hvor vi ikke skulle arbejde, var vi ude for at se hvaler, delfiner og blåfodet sule. Vi fik dykket og så en masse smukke

farverige fisk og havskildpadder. Lederne fik også arrangeret en aften, hvor der kom en lokal kvinde for at lære os at danse salsa. Senere kom der en DJ og spillede latinsk musik i et par timer. Den aften var helt klart en af dem, jeg vil huske mest.

Jeg har mødt nogle virkelig søde og spændende mennesker på denne her tur, som jeg stadig har kontakt med. Alle kommer med et positivt indblik på turen, som gør det hele meget sjovere. De mennesker, man møder på denne tur, kommer fra helt forskellige baggrunde og har interessante og anderledes livshistorier. Vores forskellige kulturer fra land til land gør det utrolig spændende at lære mere om hinanden. Jeg har fået nye venner i Australien, Indonesien, Canada, USA, England og mange andre lande.

Det har været en af de mest fantastiske oplevelser, jeg har haft, og noget jeg kommer til at huske i meget lang tid. Jeg har lært en masse både kulturelt, socialt og har prøvet nogle af mine grænser af. For eksempel arbejdede vi i timevis på at blande cement fra bunden af. Det var virkelig hårdt, men en fantastisk følelse efter dagens arbejde. Det var underligt ikke at have kontakt til familie og venner tilbage i Danmark, men det gjorde også, at man fik åbnet sig meget mere op for sine nye venner. Jeg har fået et bedre syn på, hvad jeg vil lave i fremtiden. At arbejde med mennesker og opleve forskellige kulturer håber jeg på en dag bliver min virkelighed.

Jeg er så taknemlig for, at jeg har haft denne mulighed. Jeg håber inderligt, at folk, som overvejer en tur som denne, ikke tøver, men derimod springer ud i det.

JULIA TROCK-JANSEN



Hvornår er læsning på skærm bedre end læsning på papir?

Af Kasper Støvring, bibliotekar på Herlufsholm

Svaret er sjældent. Men det betyder ikke, at læsning på skærm slet ikke har nogen fordele, viser nyere studier.

Efterhånden som skærmene vinder indtog, og digitalisering af uddannelserne fortsætter, vokser også forskernes interesse for læsning og gevinsterne i form af bedre indlæring.

Der er overvældende stor dokumentation for, at læsning på papir frem for skærm medfører bedre læring. Det er også resultatet af nyere undersøgelser af Patricia A. Alexander og Lauren M. Singer.

Digitaliseringens positive effekter ligger i, at undervisningsmaterialer er tilgængelige på en meget mere effektiv måde. Og man kan

medbringe et helt bibliotek i pc'en. Det er let og behageligt. Men som forskerne fastslår: Bare fordi det hele er blevet lettere, og bare fordi eleverne foretrækker digitale bøger, så betyder det ikke, at det også er bedre for dem. I hvert fald ikke, hvis man ser på, hvor meget eleverne lærer af digitale bøger i modsætning til trykte bøger.



Eleverne siger selv, at de foretrækker e-bøger. Men når forskerne undersøger deres præstationer, ser det anderledes ud: Elevernes præstationer i tests er ringere, hvis de bruger e-bøger.

Alexander og Singer skriver: ”I vores gennemgang af forskningen udført siden 1992 fandt vi ud af, at eleverne bedre kunne forstå oplysninger i trykte tekster, hvis teksterne var længere end en side. Dette ser ud til at være relateret til den forstyrrende virkning, scrolling på skærmene har på forståelse og indlæring.”

De to forskere opsummerer deres forskning således:

- Eleverne foretrækker at læse digitalt.
- Læsning er betydeligt hurtigere online end i print.
- Eleverne vurderer, at deres indlæring er bedre online end i print. Men generelt er indlæringen bedre, når eleverne læser på papir end på skærme.
- Typen af medium har ingen betydning, hvis eleverne skal besvare generelle spørgsmål (som at forstå hovedideen i en tekst). Men når det drejer sig om specifikke spørgsmål, er forståelsen væsentligt bedre, når eleverne læser på papir.

Når eleverne får til opgave at læse tekster, der kræver større engagement og en dybere forståelse, er de bedst tjente med at læse på papir. Godt nok viser undersøgelserne, at der er en lille gruppe, der faktisk klarer sig bedre ved skærmen; men denne gruppe læste langsommere. Så langsomhed betyder meget for indlæringen.

Der er klare økonomiske og miljømæssige fordele ved at erstatte tekster på papir med elektroniske tekster, ligesom tilgængelighed og omfang af materialer også er en fordel.

Men digitaliseringen har kun få fordele – hvis overhovedet nogen – når det handler om indlæring.

Det understøttes af en anden forsker, den amerikanske ekspert i læsning og læring

Maryanne Wolf. Hun kritiserer i en artikel i The Guardian vores manglende evne til at læse i dybden. I stedet skimmer vi tekster, bevæger os altså hele tiden på overfladen. Vi giver os ikke tid til at forstå komplekse problemer eller til følelsesmæssigt at leve os ind i især litterære tekster. Kritisk analyse og dybere indsigter afskærer vi os fra. Og derved udvikler vi os ikke i tilstrækkelig omfang både intellektuelt og emotionelt.

Herhjemme har stresseksperten Anette Prehn beskrevet, hvordan læsning af bøger og andre ikke-digitale aktiviteter kan være med til at give mennesker den ro, mange savner i en stresset hverdag. I et interessant interview til Kristeligt Dagblad udtaler hun, at vi i dag læser ganske meget, men det er online i modsætning til i trykte bøger, og det gør en enorm forskel:

”Den type læsning kaldes for skim reading, altså overfladisk læsning. Det er en type læsning, som ikke udfordrer hjernen i samme grad som det, der kaldes deep reading, altså dybdelæsning af bøger eller trykte aviser. Vi får ikke den sanselige fornemmelse af sider, der berøres og bladres. Du kan ikke forankre din læsning rumligt på en bestemt side, og det gør det svært at vende tilbage til en sætning eller pointe, efter man har tygget lidt på den. Og det går ud over forståelsen af det, man har læst”.

Ifølge Prehn har læsning nogle vigtige, afledte effekter: ”Dybdelæsning på tryk øger vores empati, indre ro, vedholdenhed, fordybelsesevne og kritiske sans.”

Kilder:

Patricia A. Alexander og Lauren M. Singer: ”A new study shows that students learn way more effectively from print textbooks than screens”, *Business Insider*, 15.10.2017

<https://www.businessinsider.com/students-learning-education-print-textbooks-screens-study-2017-10?fbclid=IwAR1UtOWkNT3RZxz3lNuAscdOBiVKjfbTKup8Axlrmo0-AjuLv-czyebI-ciRs&r=US&IR=T>

Patricia A. Alexander og Lauren M. Singer: ”Reading on Paper and Digitally: What the Past Decades of Empirical Research Reveal”, *Review of Educational Research*, 21.7.2017

Patricia A. Alexander og Lauren M. Singer: ”Reading Across Mediums: Effects of Reading Digital and Print Texts on Comprehension and Calibration”, *The Journal of Experimental Education*, 9.3.2016

Lis Søgaard: ”Sociolog: Vi får sværere og sværere ved at læse almindelige bøger”, *Kristeligt Dagblad online*, 15.9.2018

<https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/sociolog-vi-faar-svaerere-og-svaerere-ved-laese-almindelige-boeger>

Maryanne Wolf: ”Skim reading is the new normal”, *The Guardian*, 25.8.2018

<https://www.theguardian.com/commentis-free/2018/aug/25/skim-reading-new-normal-maryanne-wolf>



News-Decoder

2b samarbejder med den internationale nyhedsorganisation News-Decoder. Klassen arbejder med journalistisk skrivning og mediernes rolle i samfundet.



Herlufsholm har i år startet et samarbejde med den internationale NGO og nyhedsorganisation News-Decoder. Organisationen blev startet af Nelson Graves, der har mange års erfaring som journalist og udenrigskorrespondent fra Reuters.

Projektet gælder for alle interesserede fra hele skolen, men 2b er udvalgt til at arbejde særligt tæt med programmet. I den forbindelse havde vi Nelson Graves forbi skolen til at give et foredrag for hele 1.g og 2.g, og

efterfølgende tale direkte med klassen i det følgende modul.

Projektet indebærer for klassen, at de skal hjælpe til med at producere kvalitetsmateriale til News-Decoders hjemmeside; de vil få online kurser i at skrive, få feedback på deres projekter løbende, og hjælp gennem News-Decoders omfattende netværk til at komme i kontakt med eksperter verden over.

Eleverne skal således producere artikler, fotoreportager, film og lyd til News-Decoder af professionel standard og deltage i et webinar med en partnerskole i USA: Middlesex.

Det overordnede tema for Herlufsholms arbejde er "Globalisering" og kan være alle mulige vinkler på netop det emne – men andre gode bidrag er også meget velkomne.

Selve projektet er meget målrettet eleverne, og at det skal være elev-drevet. Vi har således udvalgt to elever fra 2b, der skal være "student ambassadors", og på den måde være et bindeled mellem News-Decoder og

alle interesserede elever på Herlufsholm. Deres rolle er koordinerende, og de skal hjælpe andre elever med at finde motivation, de skal uddelegere ansvarsområder, og være opsøgende både på Herlufsholm og i News-Decoders community. De to elever med den store opgave er Nicoline Aastrup Kjær Hansen og Mikkel Arffmann Søndergaard Christensen.

I engelsktimerne vil vi løbende arbejde med News-Decoder projektet og forsøge at skabe en lille redaktion, hvor vi kan samle gode erfaringer fra arbejdet med, hvad der virker og forbedre vores færdigheder i at skrive den gode historie eller tænke den helt rigtige tanke bag et foto eller en video. Naturligvis vil projektet have afledte effekter i andre fag som samfundsfag, dansk, mediefag osv., og det vil give god træning i opgaveskrivning, i at lave dybdegående research, og ikke mindst i at oparbejde effektive arbejdsprocesser og koordineringsevner.

CHRISTOFFER MILLER DAHL

ESU Debating Cup

Onsdag d. 7. november tog tre elever fra 2.b, Adam Staun, Sarah Padkjær og Nicoline Foxmar, til ESU Debating Cup på Næstved Gymnasium, hvor en introduktion i debatkunsten og øvelser i at debattere var tilrettelagt af to mentorer fra Skotland og England, der begge havde flere års erfaring med at debattere.

Torsdag d. 8. november begyndte selve turneringen, hvor Herlufsholm kvalificerede sig til kvartfinalen på trods af de tre elevers manglende erfaring. Dog nåede de ikke vi-

dere til finalen, der fandt sted fredag d. 9. november på Herlev Gymnasium.

Alle tre elever var positivt overraskede over den interessante viden, de fik om evnen til at debattere, og de brugte deres engagement og nyvundne argumentationsknep, da de foreslog deres lærer Christoffer Miller Dahl og uddannelsesleder Martin Horst Arvedlund at tage til Herlev Gymnasium for at støtte op om de videregående gymnasier og opleve nogle debatter på et højere niveau.

Disse tre dage har været særligt givende for de tre elever, der alle har fået interesse for at debattere. De har også fået en nyttig evne til fremstille velformulerede argumenter. Derudover har eleverne hygget sig med de andre gymnasieelever, og venskaber og bekendtskaber er blevet skabt på tværs af gymnasierne med den fælles interesse for debat som samlende faktor.

NICOLINE HARWITH FOXMAR 2.B

Praktikant på Herlufsholm

Af Sidsel Dunkan Witt, praktikant og andenårs lærerstuderende på Absalon

Mit navn er Sidsel, jeg er 25 år, bosat i Næstved og lærerstuderende på Professionshøjskolen Absalon i Vordingborg. Jeg har aldrig nogensinde tænkt tanken, at jeg skulle være lærer, indtil jeg startede som vikar tilbage i august 2015, da jeg stod og manglede et job efter et udenlandsophold.

Jeg blev ansat i den daværende KCK (Kompetence Center Karrebæk) på Lille Næstved Skole afdelingen Karrebæk, som var et tilbud til børn med sociale og/eller faglige udfordringer samt diagnoser. Derudover blev jeg tilknyttet en 4. klasse i svømning og blev gradvist inkluderet i den almene del af skolen. De sidste to år har primært foregået i almenafdelingen, med klasser fra 1. til 6.

Da jeg begyndte at undersøge mulighederne for at studere på lærerseminariet, faldt jeg over muligheden for en Honours Degree in Teaching som bliver tilbudt på Professionshøjskolen Absalon i Vordingborg. Alt i forbindelse med uddannelsen bliver gennemført på engelsk, og vi er en klasse bestående af tolv forskellige nationaliteter.

Efter første år afsluttede vi faget General Education and Cultural Understanding, som arbejder med emner som religion, etik, demokrati, menneskerettigheder, filosofi og identitet. Sideløbende har vi haft Pupils Learning and Development, som beskæftiger sig med psykologi og engelsk.

Engelsk som linjefag er obligatorisk; vi afslutter det efter dette semester med én af fire synopser, som vil bestå af analyser på baggrund af de elevdata (opgaver, præsentationer, skriftligt arbejde mm.), vi har indsamlet i praktikken ift. de teorier, vi har gennemgået på seminariet. Denne praktik er vores første ud af tre, som tæller for en praktik i en dansk folkeskole; de næste to praktikker kommer til at foregå i hhv. en international skole i Danmark og en international skole i udlandet.

Vi er tre studerende sammen i praktikken på Herlufsholm. Freya fra Tyskland, Jeppe og undertegnede fra Danmark. Vi har primært været tilknyttet dansk i 10p samt engelsk i 8C.

I engelsk i 8C har eleverne arbejdet med Alice in Wonderland. Vi har set flere forskellige filmudgaver, og eleverne har udarbejdet dialoger over historien og arbejdet med de forskellige personer i eventyret.

Vi brugte to engelsktimer, hvor eleverne i den første time i to grupper skulle prøve kræfter med spillet "Who Am I?", som går ud på, at man holder en papirlap for panden. På papiret, man ikke selv har set, står navnet på en karakter (vi valgte at videreføre Alice in Wonderland og brugte personer derfra), og så skal man via spørgsmål, der kun kan besvares med ja eller nej, på skift i gruppen spørge ind til sin karakter og dermed prøve at gætte, hvem man er. Selvfølgelig udført på engelsk. Når alle havde gættet deres karakter, blev de sat sammen i grupper ud fra, hvilke karakterer de havde. Derefter skulle de udarbejde en skriftlig dialog om planlægning af en fødselsdagsfest i fællesskab, ud fra hvilke ting man kunne forestille sig, at ens karakter ville have ønsket.

I 10. klasse har vi fået lov at gennemføre et forløb om ondskab. Vi har arbejdet med begrebet ondskab og forskellige former for ondskab, set filmen "Ondskaben" baseret på bogen af samme navn af Jan Guillou, arbejdet med personkarakteristik, og eleverne har skullet udvælge en scene fra filmen, de gerne ville arbejde med.

Personligt, har jeg altid næret ønske om at specialisere mig i udskoling, så jeg har været meget begejstret for at få lov at have helt op til 10. klasse. Det har dog samtidig været en udfordring, men også meget erfaringsgivende at få lov at arbejde med ældre

elever, da en del af vores læringsteorier på seminariet fokuserer meget på yngre elever.

Da jeg selv er vokset op og har gået i skole i Næstved, har jeg altid haft kendskab til Herlufsholm. Som barn og ung er man jo som bekendt meget letpåvirkelig og modtagelig (gerne uden filter eller kildekritik) over for alt, hvad man hører. Eleverne fra Herlufsholm var, for os udefrakommende, bare der hvor "rigmandsbørnene" gik, og det eneste vi rigtig så til dem, var når vi mødte dem i deres uniformer nede i gågaden. Jeg udelukker ikke muligheden for, at nogle af vores fordomme muligvis bundede i lettere misundelse over de lyseblå skjorter med logo på brystet.

Der kom heldigvis flere nuancer, jo ældre man blev, og da jeg selv blev tilbudt at færdiggøre min gymnasietid på IB af mine forældre, var jeg langt fra afvisende overfor selv at blive en del af det. At takke nej til det tilbud ærgrer mig stadig, og endnu mere nu hvor jeg har stiftet bekendtskab med stedet og fået lov at overvære og deltage i de traditioner, som skolen værner om.

Min opfattelse er, at Herlufsholm består af rigtig mange ting, men i bund og grund er det en skole. Med lærere og elever der gør en indsats. Men som vi alle ved, er to skoler ikke ens. Herlufsholm er muligvis den skole, der adskiller sig mest fra, hvad jeg har prøvet før. Derfor har det netop været en oplevelse at få lov at være en lille del af skolen, om end bare for seks uger.

Så til forældrene, tusind tak for "lån" af jeres børn! Til lærerne, tusind tak for et godt samarbejde og en meget givende praktik. Vi vil gøre vores bedste for at bidrage til en god eksamen.

Nye Hørere

Peter Hansen

Jeg er pr. 1. august 2018 ansat som tysk-lærer i Grundskolen, hvor jeg i min hverdag glæder mig over mødet med en masse søde, dygtige og ambitiøse elever. Samtidig med mit arbejde på Herlufsholm supplerer jeg for tiden min læreruddannelse med tyskstudier på Københavns Universitet.

I mine 25 år som lærer har jeg arbejdet på efterskole, i folkeskolen og på handelsskole, alle steder med tysk som omdrejningspunkt for mit virke, og det har hele tiden været min ambition at give netop det fag en mindre skyggefuld tilværelse, end det ofte bliver tildelt.

Privat bor jeg i Næstved sammen med min familie, er 51 år gammel og bruger min fritid på korsang i Kammerkoret Cantemus, orienteringsløb og madlavning. Jeg er født og opvokset i Næstved, så Herlufsholm har altid været en del af min bevidsthed; at se skolen indefra er derfor en stor oplevelse for mig.

Det er fagligt og personligt særdeles udbytterigt for mig at være lærer på Herlufsholm, rig som den er på traditioner og placeret i smukke omgivelser, fordi jeg her mærker det meningsfulde fællesskab i mødet med ambitiøse elever og kolleger. Jeg ser med glæde frem til at give mit bidrag til Herlufsholms fortsatte udvikling.

Christian Thinggaard Rasmussen

Jeg er ansat som lærer i grundskolen fra august 2018 som underviser i dansk, idræt, samfundsfag og historie.

Jeg er 28 år gammel og bor i København. Dog er jeg opvokset i Næstved og har derfor et godt kendskab til skolen og dens omgivelser. Når jeg ikke arbejder, nyder jeg at bruge min tid på golf- eller fodboldbanen.

Jeg blev i 2015 uddannet fra UCSJ Vordingborg. Før, under og efter uddannelsesforløbet har jeg været ansat på Sct. Jørgens skole i Næstved, hvor jeg primært har undervist i udskolingen (7.-9. klasse). Inden jeg blev ansat på Herlufsholm har jeg ud over Sct. Jørgens skole også haft mit virke på Sjulundsskolen, Næstved.

I 2016 var jeg censor på Herlufsholm, og allerede der kunne jeg mærke den specielle stemning, skolen rummer. Derfor var jeg ikke i tvivl, da jeg tidligere på året fik muligheden for at undervise på skolen. At jeg får mulighed for kombinere mit arbejde med de smukke omgivelser, dygtige elever og gode kolleger gør ikke ansættelsen mindre attraktiv. Jeg ser frem til oplevelser, relationer samt at bidrage til stedets fortsatte udvikling.

Kasper Jensen

Jeg er pr. 1. august 2018 nyansat på Herlufsholm Skole i grundskoleafdelingen, som underviser i matematik, biologi, idræt og natur/teknik. I dette skoleår har jeg fornøjelsen af 6.- til 8. årgang.

Jeg bor med min kone, Helene, min hund og mine to drenge, Julius på 7 år og Alexander på 10 år, i Ørslev ved Vordingborg. Jeg blev uddannet på Vordingborg Seminarium i 2002 og har før min ansættelse arbejdet 15 år som lærer på Sankt Birgitta Skole i Maribo, hvor jeg i alle årene har undervist i udskolingen i mine linjefag matematik, idræt, biologi, natur/teknik og hjemkundskab. Når jeg ikke arbejder bruger jeg en del timer i Ørslev Fodboldklub som træner for en masse dejlige børn.

Min kone blev sidste sommer ansat på Herlufsholm Skole, og hun var ikke i tvivl om, at det var en arbejdsplads for os begge. Efter de første par måneder føler jeg, at jeg er faldet godt til på skolen og nyder i den grad mit arbejde med undervisningen af eleverne, ligesom alle de andre elementer der skaber Herlufsholm Skole og jeg ser meget frem til mange fantastiske oplevelser på skolen.







HERLUFSHOLM
Grundlagt 1565